

دیوان  
میرزا ابوالحسن خان  
امیر

نخستین  
شاعر قرن سیزدهم  
مقدمه و تصحیح - باهتمام  
تقی‌تربلی

حق طبع محفوظ است

آبانماه سال ۱۳۳۹

چاپ از: شرکت سهامی هنر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۲۳

۱۲۴

شکرو سپاس فزون از حد و عدد خداوندی را سزااست که عالم هستی را در قالب نیستی ریخت و مظاهر طبیعت زیبا را بالوان مختلف پیامیخت . سیارات را بدور ثوابت بگردش و چرخش درآورد و نظام آفرینش بدین عظمت را براساس کشش و کوشش بنا کرد ، از میان هزاران هزار سیاره حیات را بمعنای واقعی در زمین ما ایجاد فرمود و نعمتهای بی حساب را نصیب موجود حیه آن نمود ، آب را سربقای چنین بنای پرصلابت قرارداد و اشجار و اثمار را سبب حیات وحوش و طیور و سایر موجودانش در دستور گذارد . آنگاه از بین تمام موجودات آدمی را با اعطای قوای عاقله و نفس نیروی ناطقه از سایر جانداران ممتاز گردانید و بالجمله بدین صفات او را اشرف مخلوقات نامید سپس از آدمیان انبیاء را بر دیگر بندگانش امتیاز داد و قدرت خود را با اولین پیامبرش آدم علیه السلام و مظاهر جمال و کمالش را در وجود ملکوتی آخرین فرستاده اش (محمد مصطفی صل الله علیه و آله و سلم) اظهار داشت آنگاه کمال کامل خود را در قالب مولی الموالی علی ابن ابیطالب علیه السلام گذاشت . و حقیقت حق را در آئینه صاف جمالش منعکس ساخت و وجود ذیجودش را جامع جمیع صفات فاضله انسانی شناخت سیره آن پیشوای جن و انس را که با معبود خود نرد عشق میبخت و در طریق طلبش سر از پانمیشناخت سرمشق صوفیانی صافی چون بوسعید ابوالخیر و جلال الدین محمد ، و شیخ عطار و یازید بسطامی و عارف ربانی مصلح الدین سعدی و شمس الدین محمد خواجه حافظ شیرازی قرار گرفت تا بر شیوه پیشوای بزرگ خود مشمول آیات ( السابقون و السابقون

اولئك المقربون) واقع شوند و نفوس مطمئنانه را در قالب خاکی خود مجسم سازند. از بین تمام شاعران صوفی منش قیافه قلندر پاك باخته « مرحوم میرزا ابوالحسن خان امید نهاوندی » جدا علی نویسنده مقدمه بر صفحات تاریخ ادبیات ایران چون گوهر تابناک میدرخشد. و اشعارش از میان هزاران هزار مضامین بدیع متقدمین و متأخرین مانند گوهری گران بها جلوه گسر میگردد. قصائدش سرشار از استعارات لطیف و رقیق و غزلیاتش مشحون از مضامین بکر و دقیق است. ترجیعاتش بی شبهه اگر از ترجیعات سعدی و هاتف پیشی نگرفته باشد بجز آن میتوان آنرا هم سنک قرار داده در غزلیات همان حافظ بود که بازبان (امید) نا گفته ها را باز گفته است زیرا پس از حافظ نمیتوان شاعری را نام برد که اشعارش تا این حد جذبه و حال داشته باشد اگر حمل بر گزاف گوئی و تعصب فامیلی نباشد میتوان او را عارفی شناخت که جامعه کثرت دریده و با لباس وحدت چنان در عشق معبود خود مستغرق گردیده که با تشعشعات انوار حق خرمن وجود خود را سوخته و فانی لله و فی الله شده و هر چه گفته همان تسبیح ملکوت آسمان بوده که در عالم بیخودی تلقین را تکرار نمیکرده زیرا پایه سخن باندازه ای بالا است که زبان بشر در حال عادی به ادای چنین کلماتی که بصلابت **کوه البرز** و عظمت ابدیت است قادر نخواهد بود مگر نه آنست که (شعر رقیق ترین احساس و عواطف بشری است) اگر چنین است پس زبان احساسات و عواطف فوق بشری چیست؟ این همان است که باید (مرحوم امید) بازبان شعر آنهم شعر مخصوص بخودش جواب گوید :

(دل از خم آن سلسله زلف چلیپا مجنون شدو رو کرد ز کاشانه بصحرا  
از سینه بدل آمد و از دل سوی جان شد دارد غم عشق تو بهر مملکتی پا

روح سرکش این عارف پاك باخته حجاب حجاب عالم ناسوت را دریده و از دریچه چشم دل در عالم لاهوت بسیر و سلوک پرداخته چونانکه اسرار ابدیت را از عمق ضمیر تابناکش بریده بریده در قالبهای زیبای شعر ریخت و کلمات را با شهد و شکر بهم آمیخت بدینگونه اسرار ابدیت را موبو درك کرد.



نیست با آنکه زمن یکسر مو دوست جدا  
 زاتش فرقت او سوخته ام سر تا پا  
 روزگاری است که بیمارم و در دل دارم  
 از اشارات خم ابروی او چشم شفا  
 با خرد ره بسوی کنه گمانش بردن  
 نسبت بحر گذشتن بود از آن بشنا

هستی فانی را بتمسخر میگیرد و با چشم بی اعتنائی بر جاه و جلال بی اعتبار  
 دنیا مینگرد .

و از دریچه دیده حقیقت بین جهان هستی را تحلیل کرده و دقایق زندگی  
 فانی را مناسب عشق ورزی دانسته با این حال درد فراق و هجر یار را بر وصل و دیدار  
 ترجیح داده و روزگار را با دردی جانکاه بسر میبرد و اینطور زمزمه میکرده است  
 خود خواه بود هر که تمناست وصالش  
 ما را نه زیاد است بجز یار تمنا

اگر شعرای متقدم و متأخر برای حیفه دنیاوی و یا تحت تأثیر نشئه طبیعت  
 شعری سروده اند گوینده و شنونده را ممکن است بطور صوری بوجود آورد و یک  
 جلسه و محفلی را گرم سازد اینگونه اشعار در حافظه ها اثر نقش در حجر باقی  
 نمیگذارد ولی کیست که بگوید سعدی و حافظ و ملای رومی را نمیشناسم و اگر  
 بی سواد هم باشد هنگام استماع اشعار نغمه پر مغرشان معنی ای در ذهن خود برای  
 کلمات بدیع شان توجیه میکند یا لا اقل برای تفأل هم که شده یک جلد کتاب  
 لسان الغیب خواجه حافظ شیرازی را در خانه نگاه داشته تا در مواقعی که از  
 زندگانی مادی سرخورده است دست بدامن آن عارف بزرگ شود و کلمات تسلی  
 بخشش را بدقت بگوش و هوش میسپارد ، در میان شعرای بزرگ شرق و غرب هم  
 همین کافی است که (گوته) حداقل توانسته است تا اندازه ای منویات چنین صوفی

شوریده را درك نماید ولی از اینکه اسم حافظ مکرر در اینجا نقل میشود اینستکه چون سنبل عارفان بحق شناخته شده است از نظر معنوی و روحی رابطه ای فی مابین (مرحوم امید) با خواجه وجود دارد برای اینکه بس از وی هیچ کس تا این اندازه نتوانسته است در مقامات عرفانی پیش رفته باشد. شاعر متوفی چنان در خود فرو رفته و پیوند از جهان و جهانیان گسسته با قلبی شیفته چنان فریفته شده که بی مهابا با سببی سرکش به استقبال اقیانوسی متلاطم رفته تا بدانجا که هر ذره وجودش قطره سان بادرئائی بی کران آمیخته و خود جزوی از کل شد و بمقام استهلاک رسید آنچنان که خود دانسته که چنین خواهد شد.

در این باره میگوید.

ذره ئی در طلب مهر جهان آراشو

قطره سان سیل شو و موج شو و دریا شو

روح سبك سیر شاعر از فضای عالم علنی فراتر رفته و در ماورای عالم مادی تا کوی مطلوب رسیده و بگشت و گذار و سیر و سیاحت پرداخته و آن چه را که بادیده ظاهر نمیدید در فضای ضمیر منیر منعکس کرد و شور و نشاطی که در عوالم خلسه بوی دست میداده در قالب غزلیات و قصاید و ترجیعات - بایک دنیا احساسات رقیق ابراز داشت بطوریکه یکایک مضامینش سرشار از شیفتگی و شوریدگی است و این حالتی است که بکمتر شاعر عارفی دست میدهد و تعداد این قبیل عارفان شاعر پیشه از تعداد انگشت های دست متجاوز نیست بهر صورت میتوان قبول کرد که این رند صوفی در تجسم خیال و ابراز اندیشه های غیر قابل توصیف کم نظیر بوده است. در مراحل سیر و سلوک بجائی رسیده که پرده از نقاب معشوق کشیده و تجلی یار را از در و دیوار نظاره میکرده از آثار به موثر راه میبرده و موثر را در آثار گوناگون جستجو میکرده و در خلوت دل وقتی انعکاس تشعشع ذات را درك مینموده زندانه اینطور می گفته است.

گاه در خیل خرد لیلی روش خلوت نشین  
گاه بردشت جنون مجنون صحرایی است

ایضاً

هزار جامه بیگانگی پیوشد اگر او  
شناسدش بسر او را که هست دیده بینا

ایضاً

هرچه از دیده کند جلوه چه زیبا و چه زشت  
پرتو يك نفس از جلوه آن روی نکو است

ایضاً

ناصح انکار رخت گر بکند حق با او است  
گر بیند نظر و بنگرد از چشم منت  
احوال مختلف عارفان را در قالب استعارات و کنایات لطیف مانندخواجه  
میریخته و باشد سخن میآمیخته ایام فراق را باسوز و گداز رفیق و دمساز بوده  
نغمه‌های جان سوز سر میداده ولی شرط ادب نگاه میداشته و دوری دلدار را در حال  
بی‌قراری لازم می‌شمرده. مصلحت معشوق را بر صلاح کار خود مقدم میداشته و بهمین که  
اسیر عشق محبوب است مباحثات می‌کرده و آنان را که از این قید آزادند از اسرای  
واقعی می‌شمرده .

رها ز بند تو هر کس که شد گرفتار است

اسیر عشق تو هر دل که گشت آزاد است

وقفه در جذبه را هم اینطور توصیف میکند .

اتصال دوست کی ممکن شود بی انفصال

پس باو پیوستنت از خویشتن بیریدن است

عاشق واقف نینداز عشق معشوقان بخود

با خبر آری ز سوز شمع کی پروانه است؟

ایضاً

هر کجا بینم بود او، زان بهر جا عاشقم

عاشق معشوق هرجائی بلی هرجائی است

مانند تمام عرفا از ریا و تظاهر بدور بوده و از ریاکاران و متظاهرين بشدت

تنفر داشته تا آنجا که توانسته است این طایفه را به بادملاحت گرفته راه سعادت و سلامت را در حقیقت گوئی وعدم تظاهر و ریا متذکر شده است .

در مسجد اگر سجده ات از بهر بهشت است

ترسائی و در کعبه تو را قبله کنشت است

تعریف مسجد و شب آدینه نزد من

مانند روز شنبه و طفلان مکتب است

شاهباز سدره نشین تخیل قوی را در اعلیٰ علین عالم لاهوت بجولان واداشته

بدنبال معشوق جهان ناسوت را پشت سر گذاشته خود را از قفس تن آزاد نموده

با اینکه در هر مظهری به نوعی جلوتش میدیده و گفتارش میشنیده در خلوت خاصش

بجستجو میدویده است .

مرغ قدسی قفس تن نبود مأوایت

بال بگشای نبسته است کس اینجایات

ایضاً

حسن صانع را سراپا دیدن از مرآت صنع

در درون ذره ئی خورشید تابان دیدن است

رنگ تعلق را از وجود خود زدوده . دنیا و متعلقات آنرا برای دیگران

گذاشته و تنها به عشق محبوب قناعت کرده خانه دل از غیر پرداخته و از تنعمات

دنیا فقط با عشق اوساخته است .

باده نوشیدن بهر بابت ولیکن با کسان

شب بهر بالین نهادن سر عزیزم باب نیست

### ایضاً

باده بی رنگ بود لیک در آن این همه رنگ

زاخلاف خم و مینا و سبو و جام است

همانطوریکه اشخاص بزرگ و دانشمند صحبت مردمان عادی را عذاب الیم  
میشمردند و حتی المقدور از آنها دوری میجستند شاعر بزرگوار نیز بقدری از خلق  
جهان دل خون بوده که در غالب اشعارش به این نکته اشارت کرده و امور مادی  
جهان گذران را برای همین مردم عاری از احساس و درد گذاشته و از مصاحبتشان  
تا آنجا که ممکن بوده است دوری گزیده .

در این زمان طمع از مردمان ندارد چشم

ز مردمان زمین آسمان بفریاد است

### ایضاً

بار عشق آنکه بگردن نکشد همچو امید

حیوانی است خدا گفته که بارش خطب است

### ایضاً

دل خراب از عشق کن تا دوست در اوجا کند

بالله این افسانه نود گنج در ویرانه است

چونانکه اشارت رفت اشعارش به استحکام اشعار حافظ بوده و نیز در تمام  
غزلیاتش بخواجه تأسی میکرده و افکار او را با شکل دیگگری نقاشی مینموده و  
قالب های زیبایی از اشعار خواجه می تراشیده که در عین شیوایی به پیچیدگی اشعار  
خواجه است . او بقصد سرودن شعر قلم دردست میگرفته ولی بجای شعر از نیش  
خامه اش آتش زبانه میکشیده است .

بعالم غیر یار امروز دیاری نمی بینم

همه یارند بینم ، هر چه ، اغیاری نمی بینم

نه ساقی درمیان ، نه باده ، نه مینا و نه ساغر  
 همه ذرات عالم مست و هشیاری نمی بینم  
 مگو منصور از بهر انا لحق شد مکن دارش  
 جهانی در انا لحق بینم و داری نمی بینم  
 بدیرو کعبه غیر از گفتگوی خال و گیسویش

بدوش و دست کس تسبیح و زناری نمی بینم  
 شاعر شوریده از زندگی فانی این جهان گندان بستوه آمده با اینکه در  
 تنعم میزیسته برای وصول به معشوق و زندگی جاوید دقیقه شماری میکرده و سعادت  
 خود را روزی احساس میکرده که رخت از این جهان خراب آباد بر بندد .  
 آنرا که نه منزل بخرابات چه داند کابادی ما رفتن ازین دیر خراب است  
 در جبر و اختیار تسلیم فلسفه (امر بین الامرین) بوده و نسبت های اعمال زشت  
 را از عامل زشت کار میدانسته و نظراتی که در مورد جبر مطلق ابراز شده رد میکند  
 و در چند غزل با کمال استادی با ادله و براهین محکم آنان را تخطئه نموده است  
 او چگونه میتواند قبول کند معمار مجرب اساس بنای با عظمتی را بر آب گذارد  
 و یا چطور ممکن است از عصاره گل های خوش رنگ بو بجای گلاب هرز آب  
 بگیرد ؟ آیا قابل قبول هست از درخت سیب و امرود حاصلی چون حنظل بوجود  
 آید ؟ آنوقت آدمی که جوهر علویست و بزینت دانش و خرد آراسته شده با داشتن  
 قوای ممیزه و مشخصه از اعلی علیین ملک به اسفل السافلین درك تنزل کند و اعمال  
 حیوانی و غیر انسانی خود را بحساب صانعی که خطی کج بر صفحه خلقتش ترسیم  
 نشده بگذارد ؟ آیا شاعر شوریده حق نداشته که اینگونه مدعیان را بنحوی که در  
 اشعار زیر ملاحظه میکنید جواب گوید ؟

هست بد بینی ما از بدی ما ، ورنه

او نکو باشد و هر کار نماید نیکو است

دوست را نسبت بی مهر و وفائی است خطا

زشتی آینه از ناظر زشت آثار است

ریا کارانیکه عبادت حق سبحانه و تعالی را برای حورو و قصور خواسته اند و از پرستش ذات واجب الوجود که مستغنی از عبادات عباد است جز خلد و کوثر منظوری ندارند از نیش قلم شاعر در امان نماند، اند و صوفی ربانی تا آنجا که توانسته این نمک ناشناسان را که اگر هر سر مویشان زبانی بود و بهر زبانی بر هر لحظه هزاران بار شکر معبود میگذاشت نمیتوانست اینهمه نعمت های گوناگون را سپاسگزار باشد به باد انتقاد گرفته و باز تا آنجا که امکان داشته راه حق پرستی و خداشناسی را در پیش پایشان گذارده و اینگونه مردمان طماع که مادام العمر نخواهند توانست شکر يك نفس از زندگانی را ادا کند بادیده ترحم مینگریسته بدین شیوه آنها را پاسخ میگفته و عاشقان را با آن همه سوز و گداز از شرفیابی بنزد مخدوم شرمسار از بی برگی و بی نوائی میدیده .

چشم نعمت بود از خواجه گرت از خدمت

بخدا بندگیت غیر طمع کاری نیست

خواجه را بنگر که پوید بر خلافتش بنده ره

با وجود این ز لطفش يك نفس محروم نیست

برای وصول بحق که بمقتضای (انا لله و انا الیه راجعون) آنرا خوش بخت و سعادتمند میدیده که سبکبارتر است .

او میگوید : بار ریاکاری، سالوسی، نمایی، مردم آزاری، شقاوت، قساوت، و بالاخره لثامت که هر يك منفرداً بسنگینی کوهی بردوش فراخواندگان سنگینی میکند بهتر است قبل از سفر آخرت بر زمین گذارده این راه پر خطر و دور و دراز بی دردسر و آزادتر بالباس فاخر و نقدینه گران بهای انسانیت بخدمت مخدوم مراجعت کنند آری این همان آمال و آرزویی است که هر انسان شرافتمندی خواستار آن است .

افکن این خرقة صدپاره زدوشت که بهره

هیچ به راهروان راز، يك باری نیست

زین سفر هر که رود تحفه برد دربر دوست

تحفه عاشق شرمنده تهی دستی اوست

از خود بریدن و بیار پیوستن شیوه تمام عرفا است، عارف در راه وصول سر از پا نمیشناسد ما و منی را از خود دور ساخته چنان خود را از علایق زندگی مادی تخلیه میکند تا رضای محبوب را فراهم کند. او هر ذره از وجودش را که اشباع از مهر دوست است بیاد میدهد تا آنجا که از هم بپاشد و پراکنده شود آنوقت در پراکندگی با تمام ذرات در آمیزد و از آمیختگی با ذرات بهر جزئی از اجزای مخلوقش داخل گردد. این تداخل رخنه در درون ذرات است همچنانکه خورشید وقتی شاخه‌های شعاع نورش را در اطراف میگستراند هیچ ذره‌ئی از ذرات وجود از نعمت انوارش بی نصیب نمی ماند همچنانکه در کلبه درویش بی نوا نور میپاشد بر قصر شاهان نیز همانگونه تجلی میکند عارفان فانی لله و فی الله هم ذره‌سان اجزای وجود خود را که سرشار و لبریز از مهریار است متلاشی میکنند و به اطراف میپراکنند تا بی تفاوت ذرات کدر را از نور وجود خویش روشن سازند این کشش و کوشش برای عارفان ربانی از هنگامیکه بروی طبیعت زیبا دیده می‌گشایند شروع میشود و تا باز پسین روز مراجعت دقیقه‌ای از طلب معشوق غفلت نمیکنند بار عشق محبوب را که ملائک باند داشتن خشم و شهوت از کشیدنش عاجزند به آدمی که از غرائز شهوت و خشم بدرجه تکامل بر خوردار است اعطاء گردیده و تنها سلاحی که بشر در قبال این غرائز متجاوز دارد همان نفس قوای عاقله و ضمیر تا بنا است که در بعضی از آدمیان مرحله عشق به معبود از درجات متعارف تجاوز میکند چنین انسانی است که به نیروی این دموهبت عظمی شهوت و خشم را بریز سيطرة نفوذ عقل میگیرد و بر لجام گسیختگی این دو غریزه حیوانی مهار میزند.

کم زگاهی آدم و افزون ز کوهی بار عشق

بارصد پیل دمان اینجا بدوش پشه است

دل بود يك قطره وهستش چنان بحری بدل

کاندر آن خلق دو عالم در شنا بینیم ما



واینهم جواب واعظان غیرمتعظ .

آب در غربال بردن باد بگرفتن بدام

ای نصیحت گو مراد در گوش باشد از تو پند

روحیات عرفا را نمیتوان تنها از اشعار و گفته هایشان شناخت چون در نشئات جذبه در عالم علوی سیر و سیاحتی میکنند که زبان از بیان عاجز مانده و قلم از تشریحش درمانده است اینجاست که مرکب بلاغت لنگ و میدان فصاحت تنگ است .

مدتها يك نسخه از دیوان امید که در خانواده اینجانب از نظر پوشیده و از دسترس دور بود روزی بر حسب تصادف پس از مطالعه اجمالی آن و ملاحظه عده ئی اشخاص بصیر و دانشمند وقتی پایه سخن را باین اندازه بالا دیدند دریغم آمد چنین شاعر شوریده ئی گمنام بماند و نام نامی وی همچنان در بین شاعران نامی خالی باشد بدین لحاظ دست طلب بسوی کتابخانه ها و دانشمندان دراز کردم تا اگر دیوانی از نامبرده دارند باهر قیمتی شده است تهیه و یا بطور امانت بگیرم و بانسخه موجود که تقریباً پنجاه سال پس از مرگش نوشته شده مطابقت کنم ولی بهر يك از اشخاص بصیر که مراجعه شد جواب منفی شنیدم ناچار به نهانند موطن اصلی شاعر سفر کردم و در آنجا مختصر اوراق افتاده ای از دیوانش را یافتم ولی باز نمیتوانم قبول کنم که دیوان اشعار امید منحصر به همین کتاب است زیرا قصائد عربی و مقداری از ترکیات و غزلیاتش پراکنده در دست این و آن باقی مانده و حتی ترجیع بندی را که در دیوانش ملاحظه میفرمائید تمام نیست ولی باتمام این نقائص همین اشعاری را که باخون دل تهیه شده برای اهل ادب ارمغان گران بهائی است . مشکل دیگر لایقرء بودن خط دیوان خطی است و اشتباهاتی میباشد که کاتب در ضبط اشعار نموده است که میتوان به جرئت اظهار کرد کاتب عمداً یا سهواً در کتابت اشعار رسم امانت بجای نیاورده و کلمات بی معنائی بجای کلمات اصلی گذارده لذا مفهوم اشعار بکلی متغیر شده و نظرات شاعر را با ذکر همین کلمات خود ساخته بنحودیگری تجلی داده و این رسم دیرینه کتاب است

که نمیتواند از حرفه خود تجاوز نکنند و براین ادعا گواه زیادی هست که فی المثل تصحیح‌ها و حواشی و تذکریه‌ها را میتوان نام برد در صورتیکه اگر کتاب بمیل خود در نوشتن کتب امانت بخرج میدادند لازم نبود اینهمه دردسر برای دانشمندان فراهم گردد تا مثلاً خواننده بداند که اصل این مصرع (عمر اگر بود بمیخانه روم بارد گر) صحیح است . . یا گر بود عمر بمیخانه روم بارد گر (بهر حال تمام کتب فارسی گرفتار همین دستبردهای جاهلانه شده است .

مع الوصف نمیتوان انکار کرد که کتابت مکرر يك کتاب هم‌در اثر نا‌آشنائی به شیوه‌های متفاوت خطوط اشتباهاتی را نیز متضمن است که بجای خود در تغییر کلمات سهم اساسی را بعده دارد علیرغم این مشکلات و با توجه باینکه فعلاً نسخه منحصراً بفرد شاعر در دست بوده و یا اگر نسخ دیگری موجود است با زحماتیکه اشارت رفت بدست نیامده برای اهل علم و ادب يك دنیا مضمون و مطلب بکر به‌مراه دارد البته در این مورد بیکار ننشسته در هر فرصت برای یافتن بقیه اشعار این صوفی صافی استفاده خواهد شد . و بیاری خدا بقیه آنرا طوری چاپ خواهیم نمود که در جلد فعلی توأم گردد .

اشکال دیگر شرح حال شاعر بود که جز مقداری شایعات در مسقط الرأس تاریخ صحیحی از شاعر بدست نیامده و اگر لطف خدا و همت آن شاعر روشن ضمیر بدرقه ما نبود بهیچ وجه نمیتوانستیم او را چنانکه باید و شاید معرفی کنیم و نمی‌خواهیم با شرح زحمات خود موجب تضییع وقت خواننده عزیز را فراهم سازیم فقط همین قدر کافی است که حتی معمرین و زعمای قوم موطنش نیز مرحوم شاعر را تحقیقاً نمیشناختند .

بهر صورت (میرزا ابوالحسن خان متخلص به امید) نه‌اندی در سال ۱۲۱۰ هجری قمری در شهرستان نهاوند پا بر صحنه وجود گذاشت و بطوریکه در تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام مذکور است نامبرده چند سال پس از فوت «قاآنی قصیده‌سرای معروف (متوفی در سال ۱۲۷۰)» بسرای باقی شتافت و مرحوم امید از خوانین و

محترمین و یکی از جمله صاحب منصبان درجه ی اول دیوانخانه بوده و مدتی نیز ریاست کتابخانه سلطنتی را بعهده داشته باشعراى هم عصر خود مانند ملك الشعرای صباکاشانی - قاآنی - یغما جندقی معاصر بوده است چنانکه بعضی از اشعار آنان را نیز استقبال کرده و یا ممکن است آنها از مرحوم امید استقبال کرده باشند که بهر صورت نمونه ای چند از این قبیل اشعار را ذیلامتذکر می‌شویم .

شیشه در زیر بغل شحنه ز پی آه اگر

از بر ما فتد این خر قه‌ی پشمینه ما

که یغما همین مضمون را باینصورت سروده است .

می در کف و غرابه در آغوش و نام زهد

واخجلتا که شحنه بر آید ز راه ما

ملك الشعرای صباکاشانی

من آن ستاره‌ی صبح ام که از طریق ادب

همیشه پیش رو آفتاب میباشم

ردیف همان شعر در دیوان امید شعر زیر است .

روشنی از ذره میجوئی ندانی آفتابی

تشنگی از قطره بنشانی نمیدانی که آبی

از شایعاتی که در موطن شاعر دهان بدهان گشته و بین مردم حکم نص صریح و واقعه غیر قابل انکار را پیدا کرده این است که میگویند مرحوم «امید» در دستگاه محمود میرزا برادر زاده محمد شاه که والی نهاوند بوده سمت مشاورت را داشته چون محمود میرزا بقصد تصاحب تخت و تاج سلطنت عده ای را تجهیز میکند (مرحوم امید) با مرحوم (مولوی) که اوهم یکی از دیوانیان و خود اهل شعرو عرفان بوده مقاصد پسرعم شاه را برای شاه مینویسد و چون تمام راه‌ها تحت کنترل عساکر محمود میرزا بوده کاغذ را در زیر سم اسب پنهان می‌کنند که زود کشف میشود و شاهزاده دستور میدهد (امید) و (مولوی) را احضار کنند در مجلسی

که بهمین منظر تشکیل شده بود از شاعر شوریده دل سؤال میکند که اگر شخصی به ولی نعمت خود خیانت کند سزایش چیست مرحوم امید هم غافل از همه جا بالبداهه میگوید .

چشم اگر مستی کند از کاسه بیرونش کنم  
آنگاه از مولوی سؤال میکند او هم میگوید .  
جان اگر سختی کنی کباره معدومش کنم

و محمود میرزا دستور میدهد بهمین طریق آنان را مجازات کنند یعنی مولوی را میکشند و دیدگان مرحوم امید را از کاسه بیرون میکشند . مرحوم امید پس از اینکه دیدگان خود را از دست میدهد در حال شوریدگی و جذبه اشعاری میسراید تا علاوه بر اینکه استادی خود را در فنون مختلف شعر ثابت کند جذبه و حالی در خلال گفتارش در شنونده ایجاد میکند که کمتر میتوان این نشئات مافوق عالم خلصه را در اشعار دیگران یافت -

ضمناً وقتی باین شعر شاعر برخورد میکند :

نه ز گردون گله دارم نه ز بی مهری یار

بخت بنهاده سیه کاسه کوری بکنار

طوری خواننده تحت تأثیر قرار میگیرد که بی اختیار براجرا کننده چنین حکم ظالمانه ای لعنت میفرستد . شاعر توانای ما تحصیلات خود را نزد اساتید بزرگ زمان خود ادامه میداده و وقتی در منطق و فلسفه بمقام اجتهاد رسید مطالعات خود را در کتابخانه سلطنتی دنبال کرد تا اینکه در چهل سالگی برای پی بردن و معرفت بذات واجب الوجود بمباحث و فلسفه عرفانی علاقمند گردیده و پس از مطالعات زیاد بخدمت قطب الاقطاب وقت مجذوب علی شاه همدانی میرسد و در سلک مریدان آن عارف وارسته داخل میشود و بقدری تحت تأثیر و جذبه آن صوفی بزرگ قرار میگیرد که خالصاً مخلصاً او را مراد و جاذب خود میخواند و حتی دیوان خود

- س -

رانیز بنام آن شاعر بزرگ میسراید و همانطوریکه تشریح نمودیم در مقامات طریقت  
بجائی رسید که به حقیقت مطلق پیوست اینک این کتاب و این شما تاجیه قبول افتد  
و چه در نظر آید .

تقی ترابی (نہاوندی)



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۴۵۹

۴۶۰

شیرین لب هر خامه برد کز تو شد گویا	دیباچه‌ی هر نامه از نام تو شد زیبا
در خوانچه چارایوان ذکر لب تو حلوا	در سفره شش مجمع فیض دم تو نعمت
در صورت پنهانی از روی همه پیدا	از غایت پیدائی از چشم همه پنهان
در سینه‌ی هر قطره ز آب دم تو دریا	از طلعت هر ذره مهر رخ تو رخشان
با اینهمه جمعیت هستی ز همه یکتا	با اینهمه نزدیکی دوری ز همه دایم
دیده ز تو بیند تو ای دیده ز تو بینا	نائی تو در اندیشه ای پاک ز آلایش

امید زبان درکش تو پشه‌ی بی‌قدری

اینجاست که پرافکند هر چند پرید عنقا

بود هر صورتی پیدا از آن پیداست یارما  
 در این صورت زپیدائی بود پنهان نگار ما  
 بچشم ما ز پیدائی بچشم ماست جان پنهان  
 بجولان است و ناپیداست در جولان سوار ما  
 وجود ماست آنموجی که بردیاست از دریا  
 ز دریا بیقرار و هست در دریا قرار ما  
 همه يك باده ایم و مختلف جامست و خم زین رو  
 بهر طرفی برنگی در نظر آید عتار ما  
 جدائی شمع و نورش را ز دیوار و دراست آری  
 ز ما عکسی نه ، در آئینه گر نبود غبار ما  
 فتد از جنبش ذیظل بظل جنبش مگوزاهد  
 ز ما صادر شود هر فعل باشد اختیار ما  
 همه مستیم از يك می نمیدانم چرا ساقی  
 بهر سر مختلف دردی است ازرنج خمار ما  
 دوئیت در میان یار و ما هست از حجاب تن  
 نباشد گر حجاب من یکی با ماست یار ما  
 بود تا شاهد و خواهش در آغوش و کنار دل  
 کند آن شاهد رعنا کناره از کنار ما  
 بدلی یاد خط و در دیده نقش روی جانبخشش  
 از آن در ظلمت و نور است این لیل و نهار ما  
 چو امید اگر مشتاق و مجذوب علی يك ره  
 ز چشم دل نظر کن بر رخ صدر کبار ما



گشت روشن که بسوزد پیر پروانه‌ی ما  
 ذکر تسبیح ملایک نشد افسانه‌ی ما  
 که تبسم نمودی لب جانانه‌ی ما  
 تا مخمر نشد از دردی پیمانه‌ی ما  
 نبدی بر سر خم خشت بمیخانه‌ی ما  
 سر بصرای جنون ایندل دیوانه‌ی ما

روشن امید ز مهر رخ مجد و بعلی است

از دم صبح ازل تا باید خانه‌ی ما

در ازل شمع رخ دلبر فرزانه ما  
 نقل جمعیت ما تا نشد افسانه‌ی او  
 جز عدم هیچ نبند تا باید نام وجود  
 خاک آدم نپذیرفت که آدم گردد  
 کعبه کی قبله شدی گر حجر الاسود آن  
 نشدی سلسله گر زلف تو کی بنهادی

قطره چون شرم نیازیش نباشدیم را  
 بینوا تحفه چه دارد که بر دمنم را  
 گرچه بگرفته گناه همی عالم را  
 را ندشیطان ز غضب، خواند بلطف آدم را  
 که گشاید پی ایراد نگارش دم را

غیر مجد و بعلی نیست کس آگه امید

گرچه کرده است بنا گنبد نه طاهر را

مورم و ران ملخ هدیه ندارم جم را  
 بجز از خجالت روی سیه و دست تهی  
 چشم رحمت بودم از کرم حضرت دوست  
 همه کردند خطا، آدم و شیطان ز چهره او  
 با چنین کار کرا قدرت و یارائی هست

سرو سامان همه شد در سر آن زلف دو تا  
 ناله بر خویش کنم یاد دل بی برگ و نوا  
 دل کلیم الله و این سینه سوزان سینا  
 چشم مریم بود و عین سر شکم عیسی  
 سر بود طشت و در آن هوش سبک پی یحیی  
 دست اسکندر و دامان حبیب آب بقا

ای که جوئی سرو سامان ز من بی سرو پا  
 گریه بر بخت کنم یا که بکوتاهی عمر  
 رخ خلیل الله و این آه فروزان آتش  
 نطق راهب بود و ساز فغانم ناقوس  
 تن بود ماهی و این جان گرامی یونس  
 لب ذبیح الله و دندان تأسف سکین

خیل غم گله و درددل غمدیده شعیب      میل موسی بود و سعت خاطر صحرا  
هریک اجزای وجودم ز غمش در کار است  
رنگم امید بود کاه و رخسار کاه ربا

گهی پنهان و گه پیدا بود آن شاهد رعنای  
خطا کردم غلط گفتم ز پیدا نیست ناپیدا  
زهر چیزی که بینی، خوب بین کان خوب را بینی  
اگر گوئی نمی بینم، نداری دیده ی بینا  
ز چشم آن به آن بنگر که تا بینی مه رویش  
و گرنه چشم خفاش از کجا و بیضه ی بیضا  
همان خورشید باشد کز فروغش در نظر آید  
هزاران رنگهای مختلف در هیئت بینا  
همان صافی روان آب است در معنی که می گردد  
گهی بر صورت درو صدف گه قطره گه دریا  
همان شمع است کز وی گشته روشن محفل گیتی  
هزاران شمع روشن گر به بینی کشته در آنجا  
بخود خود عشق میبازد ز حسن خود بخود نازد  
بمجنونی بود طالب بمطلوبی بود لایلا  
چه مجنوب علی گاهی نماید جلوه و گوید  
بامید آنچه نخل طور گفت از دور با موسی

بر رخ مفکن جانا گیسوی پریشان را      از کفر منہ بر دل داغ سیه ایما را  
در قرب تو خرسندی خود بینی و خود را نیست      بروصل تو زان ندهم درد و غم هجران را  
داغ دل عشاق است آن طره خم در خم      جام می مستان ساز آن نرگس فتن را

چون گو، سرمن غلطان برسم سمند اوست شاید که بیابد بلز آخر خم چوگان را  
 چون سایه بخاک افتد دریای توسروای گل در جلوه اگر آری شمشاد خرامان را  
 برسینه دلم جوید با لب سربیکانت زان سان که بجوید طفل بالب سرپستان را  
**امید گرت خواند مجنوب علی بر در**  
 سر بهر نیاز افکن در پاسک دربان را

گر آنکه شکر نبود در کام زنی مارا  
 در کشور گمنامی سلطان و گدا صورت  
 با آنکه یکی باشد در دیده احوال دو  
 چون دید خود آرائی بی آینه می نبود  
 ما را ز فراق او در هر گوی پیکان  
 گرد پرس هر قهرش لطفی نبود از چه  
 نابودن او خوشتر از بودن وی مارا  
 جادارد اگر باشد چاکر جم و کی مارا  
 بادوست یکی بیند چون نشئه و می مارا  
 خواند از سرناز آخر آن شاهد حی مارا  
 با آنکه از او خالی نبود رنگ و پی مارا  
 بنمود بهاران مه اندر پس دی مارا

**امید بود نطق و مجنوب علی ناطق**  
 پیدا بود این معنی از نائی و نی مارا

دوئی میان دل و دلستان بدیده بینا  
 نهان بسینه هر جزو و کل چو شهد بشکر  
 گهی بصورت لیلی برد دل از کف مجنون  
 هزار جامه بیگانگی بیوشد اگر او  
 هزار آینه گر پیش روی دوست گذاری  
 بیند دیده و از چشم دوست تا که توانی  
 اگر که ذره بود غیر آفتاب چرا او  
 به آب صاف نظر کن که چون بطرف گلستان  
 همان دوئیت موج است و آب در، دل دریا  
 عیان ز چهره ی هر سرو و گل چو بادیه زمینا  
 گهی ز دیده ی مجنون کند نظاره بلیلا  
 شناسدش بسر او را که هست چشم شناسا  
 یکی هزار نماید بدیده آن رخ زیبا  
 بکن بوحدت کثرت نمای دوست تماشا  
 نه اش وجود بود بی وجود مهر هویدا  
 بنفشه و سمن و لاله است و سنبیل بویا

که نغمه سنج بود از لب **امید** که از او  
 حواس مدر که جمعست و نطق ناطقه گویا

الا یا ایها الساقی زداید می غم از دلها  
 دمی بی می نباشد خوش ادرکاساً و ناولها  
 تسلسل لازم دوراست و دورت ساقیا برمن  
 رسد چون دور دارم از گفت چشم تسلسلها  
 شراب شوق را ساغر بود ظرفیت مستان  
 از آن در هر سری کیفیتی بخشد بمحفلها  
 بیزم دلکش گیتی چه شمعست اینکه اش برسر  
 نباشد شعله و روشن بسود زان محفل دلها  
 شدی جنت نصیب کافران گر یک جوازبارم  
 بدوش ناقه بد آندم که می بستند محملها  
 کند از هر شمایل جلوه ای ز آنر و شود بی خود  
 هر انکس را که باشد چشم حق بین از شمایلها  
 بود صد عقده در دل از بیان تاب گیسویش  
 لب شوخی که میکرد از تبسم حل مشکلها  
 زتن بگذشت و از دل جان ز بهر دیدن جانان  
 به آب آری برد نقاب پی از کندن گلها  
 نباشد خضرا اگر مجنوب عین و لام و یاد دره  
 کند امید با این بی دلی چون قطع منزلها

با خود آ، نور خدا بین از کجا بینیم ما  
 حسن بی چونی که بی چون و چرا بینیم ما  
 در دل هر ذره مهری را سها بینیم ما  
 کاند آن خلق دو عالم در شنا بینیم ما

عاقبت این ذره بگشاید دهان  
 (مثنوی مولوی)

از رخ اعیان عیان نور خدا بینیم ما  
 باد و صد چون و چرا آید تو را چون در نظر  
 «۱» با وجود آنکه ذره بی وجود مهر نیست  
 دل بود یک قطره و هستش چنان بحری بدل

(۱) هست در هر ذره خورشیدی نهان

نور شمع طور را از صورت منظور دل      آشکارا با همان صوت و صدایینیم ما  
زان لب میگون بدل اندیشه ی آب حیات      در دل جام جم گیتی نما یینیم ما  
در د عاشق هست بی درمانیش درمان از آن      بی دوائی را بدرد خود دوا یینیم ما  
جنبش هر عضو از جانست در ملک بدن      میل آهن را همان ز آهن ربا یینیم ما

منجلی نور ولایت را بچشم دل امید  
از رخ مجنوب عین و لام ویا یینیم ما

ای صفتی ز ذات تو موجد بود ذات ما      آئینه ی صفات تو صورت ممکنات ما  
نه ز حدوث در قدم بود نشان نه در عدم      کرد حواله کلك تو بر سر ما برات ما  
گر نبودی تمسنت باعث هستی از عدم      بود بخواب نیستی تا بابد حیات ما  
هستی ما نمونه ای گر نبود ز هستیت      بود چگونه از ازل تا بابد ثبات ما  
تا که شدیم مستحق ما بز کوة حسن تو      گشت دو کون سر بر سر مستحق زکات ما  
از خط بند گیت ما، خواجه چسان کشیم سر      هست ز بند هجر تو بند گیت نجات ما

ذکر لبش امید چون از لب ما فند دمی  
ما مگسیم و بر لبان ذکر لبش نبات ما

ما صورت و آئینه تو ناظر حسن آرا      ز انسان که در آئینه حسن تو ز ما پیدا  
ز انسان لب تو پنهان از دیده که میباشد      خون در جگر لعل و باده بدل مینا  
پیداز رخ اعیان انوار جمال تو      چون آب که در لؤلؤ چون نور که در بیضا  
مانای و توئی نائی بر ماند می تادم      بر ذکرتو کی گردد هر کز لب ما گویا  
ما خامه توئی کاتب بر صفحه زما خطی      هر نوع رقم گردد کلك تو کند انشا  
دریاتو و من قطره کرد از تو جدامو جم      چون موج شود ذایل، قطره چه بود؟ دریا

امید نمی بیند مجنوب علی را رخ  
آنکس که ز نور حق چشمش نبودینا

پاك از رنگ دوئی آئینه سان كن سینه را تا در آن بینی جمال دلبر دیرینه را  
 چون شبی چون شبه اش باشد ز پی داریم از آن بیشتر از روزها ما حرمت آدینه را  
 خواست با غیرت نبیند غیرت ایزد نگر آفرید اسکندری تا سازد آن آئینه را  
 در جهان گر هر تنی بیرون کند مهرت زدل بی نشان سیمرغ سان تاحشر بینی کینه را  
 در بغل مینای پرمی وای بر حال ما اگر محتسب گیرد زدوشم خرقه ی پشمینه را  
 تانهات درساغر کثرت می وحدت بلب کی بیابی لذت سرمستی دوشینه را  
 هر که را امید باشد روی مجنوب علی  
 در نظر بیند جمال دلبر دیرینه را

هر رشته که با چرخ هوس رشته دل ما بندی است که دریا زعمل هشته دل ما  
 چیزی نشود حاصل او غیر خجالت زین تخم که در مزرع جان کشته دل ما  
 خواهد کند از گیسوی او عقده گشائی سر رشته کند گم سراین رشته دل ما  
 آن طول که عرضش نه در اثبات و میانت جز هیچ نه چیزی است که بنوشته دل ما  
 ممکن زچه یی عشق تو دل رانه وجود است گر آنکه نه با عشق تو بسرشته دل ما  
 بر طره ی مجنوب علی شانه خدا را  
 امید مزین بسته بدان رشته دل ما

مگر آئینه در پیش است جام می بدست او را  
 که شد ثالث ثلاثه دید هر ایزد پرست او را  
 نباشد آن کمر را در میان جز نیستی چیزی  
 خیالست آن میان کاندر کمر گوینده هست او را  
 ببخشیدی بیکسر باده تا شام ابد مستی  
 بیفتادی اگر بر می نگه زان چشم مست او را  
 مگر نبود شکستن نقطه موهوم را ممکن  
 که لعلش از تبسم بی سخن دردم شکست او را

حجاب ممکن ازواجب مگر آئینه شداول  
 که آئین خود پرستی گشت ازروز الست اورا  
 بخودزان بردرختان دربلندی سرو کم بالد  
 که میداند بر بالای او خوانند پست اورا  
 طپد چون ماهی درشت دل امید رادر بر  
 مگر شست است اندر حلقه ی زلف چو شست اورا

چون بود آن تن که جان زان شده عمری جدا  
 هست چنان بی تو جان در تن این بینوا  
 صبح سعادت بدهر شام مذلت شود  
 گر نبود اندر آن وجهه ی شمس الضحی  
 دل که در آن نیست مهر به که شود خون ز کین  
 سر که در آن نیست شور به که بیفتد زپا  
 مژده دم جان اگر بر سر جنگست دوست  
 ز آنکه بود قهر را آشتی در قضا  
 کوشش دل سوی دوست از کشش میل اوست  
 شاهد این گفتگو ست آه ن و آه ن ربا  
 هست ز دیوانگی هر که چو بیگانگان  
 می کند از بهر مزد خدمتی از آشنا  
 صورت بی معنی است طاعت طامع تمام  
 بندگی خواجه است خدمت بی مدعا  
 گوشه ی گمنامی است خلوت خالی زغیر  
 دلبر بی مدعی است یاد رخ دلربا  
 کی خضر آسا شود آب بقایت نصیب  
 نگذاری قدم در ظلمات فنا

خواهی اگر بنگری طلعت اسکندری

زَنك كد ورات را ز آینه دل زدا  
دیده پر آب وز دل شعله و رآتش امید  
نیست باین حالت از چه اثر در دعا

باید مدام لابه بود سوی شه ترا	شاید کند بگوشه‌ی چشمی نگه ترا
جان ده بیادیار وز پاداش آن گذر	سرنیستت چه سود که باشد کله ترا
گشتی جدا زیار و نگشتی ز جان جدا	ایدل برای سوختن این بس گنه ترا
خود را ز شرم بند گیش دان سیاه رو	خواهی به بندگی نبود رو سیه ترا
محروم چون سکندری از آب زندگی	گر پیر راهبر نبود خضر ره ترا
تو مرغ قدس و سدره بود آشیان تو	باشد نشیمن از چه باین دامگه ترا

مجنوب راعلی بود امید خضر ره

غم نیست گر بهر قدمی هست چه ترا

الای شاه خر گاهی الای ماه ملک آرا	بخر گاه ربوبیت وجودت عروۃ الوثقی
به پیش یار دیرینه دلت را آینه سینه	تو آن عکسی در آینه که افتد زان رخ زیبا
وجودت موجد آدم طفیل هستیت عالم	رخت وجه الله اکرم لبث روح الله اشیا
وجودت عرش را پایه جهان را از تو پیرایه	وجود ماترا سایه زما و زما تو استمنا
توئی عین الله ناظر توئی وجه الله باهر	توئی قلب الله ذا کر توئی اسم الله اسما
تو باشی زاده‌ی ثانی توئی محبوب سبحانی	توئی مقصود ربانی تو آیات الله عظمأ

نبودی ورد مجنوب علی گر نام جانبخشش

نبند در حلقه‌ی رندان امید این شورش و غوغا



نمی دیدم اگر در خواب امشب زلف ما هم را  
 به تیغ ای مدعی گوئی که اندازم بیایت سر  
 سیه خط ساخت از دود دل من ماه رخسارش  
 بهای دیدنش نقد دو گیتی کم اگر گیرد  
 بامیدیکه شاید خواندم گر بینمش در ره  
 نه از برگم کسی را بر نه از بویم مشامی تر  
 زبیدادنگاهش داد خود بردم به تیغ او  
 چو آن بیداد گر امید بینم دادخواهم را

چنانکه نشئه در باد چنانکه باد درمینا  
 دوئیت در میان ما و او در صورت و معنی  
 زپیدائی بود پنهان رخس از هر چه می بینی  
 وجود ما بخارج نیست ممکن بی وجود او  
 اگر فعلی شود صادر ز ممکن باشد از واجب  
 چنانکه در ما بود پنهان چنان از ما بود پیدا  
 چنانکه آب در لؤلؤ چنانکه موج در دریا  
 چنانکه روح در قالب چنانکه در سخن معنا  
 چنانکه قطره بی بحر و چنانکه ذره بی بیضا  
 چنانکه خامه از کاتب چنان کز چامه زان انشا  
 سخن امید اگر باشد ز مجذوب علی باشد  
 چنان کز نای زن نای و چنان کز نای وی آوا

درون چشمه ی چشم فروغ عکس دلارا  
 نمونه ای ز قد تست خط نامتناهی  
 دلم ز هجر تو پر تاب تر ز رشته ی مریم  
 گره گشودن زلفت کجا و ناخن فکرت  
 چنانکه چشمه ی خورشید تابدا ز دل دریا  
 کنایه از دهن تست جزء لایتجزا  
 تلم ز عشق تو باریک تر ز سوزن عیسی  
 بیان نمودن خط کجا و دانش دانا  
 امید نیست اگر بیندت بسینه اگر دل  
 عیان بود ز نك آب صاف صخره ی صما

از يك نگاه بردند از راه دين خدا را  
 مهر و وفا ز خوبان عاقل طمع ندارد  
 دل دید چون غمت را بیخود شد اوزشادی  
 با آهوی خطائی جانا خطاست گرمین  
 در چشم اهل ینش خاك دیار یار است  
 در بحر عشق جانان دل نوح و صبر کشتی است  
 فصل گل است و بلبل نالد که و اشربو امل

زیبید بفرق فرقد پا بنهد از تفاخر

یارار چو سگ بخواند امید یینوارا

عاشق گمنامی تا جان بود برتن ترا  
 گرتو خواهی شهره‌ی هر شهر چون واعظ شوی  
 نیست به از کنج عزلت در جهان مأمن ترا  
 بر سرمیبر حکایت باید از هر فن ترا  
 طالب انبار علم رسمی از بهر اسم  
 خوشه‌چینی روز و شب باشد زهر خرم ترا  
 دامن اهل دای آور بکف خواهی اگر  
 دست نفس دون شود کوتاه از دامن ترا  
 در برهر آشنائی بد مگوی از مدعی  
 آنکه خوانی دوستش شاید بود دشمن ترا

نیست با آنکه زمن يك سرمودوست جدا  
 روز گاری است که بیمارم و در دل دارم  
 ز آتش فرقت او سوخته ام سر تا پا  
 با خورده بسوی کنه کمالش بردن  
 از اشارت خم ابروی او چشم شفا  
 نسبت بحر گذشتن بود از آن بشنا  
 جاذبه‌ی ما بود از جاذب ماه تو عیان  
 زاهد از حور بیا بگذر و از حق مگذر  
 کوشش کاه بود از کشش کاه ربا  
 زاهد از حور بیا بگذر و از حق مگذر  
 نتوان داد يك دل دو محبت راجا  
 وعظ شیخم بدل و وعده خلدن در گوش  
 صحبت سنگ و سبوالفت برق است و گیا

از حوادث بدل امید رسد هر دردی

باشم از لب مجنوب علی چشم دوا

تادیده بگرده بجز آن کج کلاه را      بستم ز اشک، سلسله بر پانگاه را  
صد جا ز ضعف افتدوخیزد بهر قدم      ازسوز سینه چون بلب آریم آه را  
پاشیده خون من دم کشتن بدامنش      آرم بروز حشر چه عذراين گناه را  
یاد آمدم زخوی تو و حال خویشتن      هر جا که بینم الفت برق و گیاه را

یاد جمال دلبر و مسکین دل امید

خواندن بود بکلبه‌ی درویش شاه را

چیزیکه بود نام و نشان نه چو عنقا      در پیش تو مهر است و وفا ای بت زیبا  
کی بود سرانگشت شهان تکیه گه او      در پیش تو سرخامه نمی ساخت اگرپا  
بیمثل نمیخواست بجز خویش کس ایزد      آئینه بنا کرد کزان شد چو تو پیدا  
بنشین و نگه کن که چه غوغاست در این شهر      گویا که قیامت ز قیامت شده پیدا  
خود خواه بود هر که تمناست وصالش      ز آنم نه زیار است بجز یار تمنا  
ممکن نبود کین من اورا رود از دل      حاك کی شود آن نقش که بر سنگ کندجا  
در بزم حضور است میان من و او فرق      زانسان که جدائیش بود موج زدريا  
از طلعت هر ذره عیان مهر رخ اوست      زانسان که عیان باده صافیست زمينا

مجدو بعلی را نه باین دیده توان دید

زو وام کن امید یکی دیده‌ی بینا

گر سپر از سر بخواهی ساخت تیغ یار را      میکشی بردوش دایم از چه رو این بار را  
دیده گر نبود ز بهر دیدن دیدار دوست      پس چو خوشنود یست دیدن آن درود یوار را  
گر زبان‌دا کر بزد کرد دوست نبود روز شب      به بسوراخ دهان کوبی سر آن مار را  
سینه بستانست و دران مهر گل کین خار بن      گل در آن بستان نشان از بیخ بر کن خار را  
دست بهر دامن یار است در هنگام عجز      نه کزان نیلی کنی رخسار هر افکار را  
پای بهر راه پیمودن بود در کوی یار      ورنه هر گاو و خری دارد همان رفتار را

نفس را نهاده ای گریه بدهی ز غفلت      جای در پهلودهی چون گرگی آدم خوار را  
 کیك در شلوارداری خواب راحت چون کنی      طالب خوابی زیای بیرون فکن شلوارد را  
 پیش این خربندگان امید حرف از گاه گو  
 گوش ایشان نیست لایق لؤلوی شهوار را

هر دم از ناوڪ ناز بت دیرینه ی ما      لاله زاریست سرا پاهمه تن سینه ی ما  
 کن تماشا ز دل ما برخ دلبر خود      نه کم از جام جهان بین بود آئینه ی ما  
 بجز از مهر بدل کینه ی کس ره ندهیم      هر که خواهد بدش جای دهد کینه ی ما  
 بجز از آنکه پی وصله گری روز و شبم      حاصل ما چه شد از جامه ی پرینه ی ما  
 هست ما را ز جهان گذران بس این پند      که بخاطر نبود لذت دوشینه ی ما  
 شیشه در زیر بغل شحنه زی آه اگر      از بر ما فتد این خر قه ی پشمینه ی ما  
 کی شب شنبه ی مستان بگلستان امید  
 طرب انگیز بود چون شب آدینه ی ما

نمیبودی اگر سودای زلف او بسر ما را  
 نبودی تا ابد در خطه ی امکان گذر ما را  
 نه اسمی از عدم بودونه رسمی از وجودا کنون  
 نمیخشید اگر هستی لب آن سیمبر ما را  
 حدیث کنت کنزاً را اگر خوانی بدل دانی  
 که بودش مقصد از خلقت چه آن صاحب هنر ما را  
 بود گر نخل را خود اصل ثابت، فرع بر گردون  
 همین مائیم و عشق اوست در گیتی ثمر ما را  
 مرادش بر مؤثر از اثر پی بردن ما بد  
 که آگه ساخت از راز درون بحر و بر ما را

بآب زندگی بردیم در ظلمات تن کی ره  
 خضر آسا اگر لطفش نبودی راهبر مارا  
 امید از هر دو گیتی هست آسان چشم پوشیدن  
 بود مجنوب عین و لام ویا ، تا در نظر ما را

ندارد دیده تاب دیدن خورشید تابان را  
 درخشان دیده باید تا که بیند مهر رخشانرا  
 مکش بر دیده خود سرمه و یکدم حجاب دیده یکسوزن  
 که تا بی پرده بینی آن جمال شاهد جان را  
 فتد رسم دوئیت از میان واجب و ممکن  
 گر از آئینه‌ی ممکن زدائی زیب امکان را  
 فروغ شعله در صورت بود از شعله اش دودی  
 و گرنه بی وجود این وجودی کی بود آن را  
 ندا در کوه باشد از منادی هست این پیدا  
 کز افغانش کم و کیفیتی شد دوم افغان را  
 بود زانفاس نائی این که بینی خود بخود هر دم  
 نواخوان در نوای مختلف نای نواخوان را  
 سراید نغمه‌ی دلکش اگر امید در محفل  
 ز مجنوب علی میدان نه از امید الحان را

دم جان پرور تو چون عیسی	کشته‌ی عشق را کند احیا
جان بود شمع و نخل طور بدن	دل کلیم است و سینه‌ام سینا
ناله ناقوس و بزم قرب کنشت	دیده‌ام مریم است و اشک عیسی
در حقیقت بهر رگ وهر پی	جلوه او بصورتیست جدا

هستی ما طفیل هستی اوست      ماهمه ذره ایم و او بیضا  
 مهر او باز جاج گوناگون      اوست از رنگ ما، زما پیدا  
 موج و آب و حباب هر سه یکیست      پرنیان از پرند نیست سوا  
 شورش ، اوست بر سر مجنون      جلوه ی ، اوست بر رخ لیلا

میکند گاهی از لب امید

مدح مجذوب عین و لام و یا

گر نمیدید برخسار تو زیبائی را      دیده مشتاق نبود اینهمه بینائی را  
 منگر آئینه، که عکست، مژده برهم زدنی      ندهد فرصت نظاره تماشائی را  
 گر نه اش ذکر لبست همدم و رویت بنظر      کرده ایزد بچه خوش عالم تنهائی را  
 هر طرف مینگری اوست روانیست زنده      طعنه ی بلهوسی عاشق هر جائی را  
 گر نه کوثر لب و ریحان خطیاری است بخلد      دهم آن آب و علف وحشی صحرائی را  
 تو و جان را نتوان کرد زهم فرق، بلی      فرق نبود بمیان دیده و بینائی را  
 مژده برهم زدنی بی تو عجب نیست اگر      گم کنم تا بابد رسم شکییائی را  
 این همه مدح خدیوی بود امید که کرد      ظاهر ایزد زرخش آیت دارائی را

خسرو راد محمد شه غازی که فلك

کرده گم از سخطش شیوهی خود رائی را

چون گویمت که سروی یا قامت دلارا      پست است پیش قدت سرو بلند بالا  
 در سینه ات دل است آن یاسنگ سخت درسیم      در جامه ات تن است آن یامی بجامینا  
 سردرره کمندت عمریست چشم برره      زانسان که چشم مجنون در راه زلف لیلا  
 هر دم کنند پنهان بر جانب دل و جان      ابرو به تیغ اشارت، مژگان بناوڪ ایما  
 دیشب نوید کشتن دادی مرا با امروز      امروز را میفکن بهر خدا بفردا

امید بر لبم جان آمد ز ذکر لعلش

آری بمردگان جان بخشد لب مسیحا

ای که ندیده چشم تو بخت من خراب را  
 بر سر هر مژه زده چشم تو پاره ای ز دل  
 چشمم اگر ز دیدنت چشمه بود عجب مدان  
 یاد زخمت و روی تو میکند ورود ز خود  
 تا بدهند نسبتش با خم زلف پر خمت  
 نیست ز رحمتش فزون جرم من سیاه رو  
 از که فرا گرفته است این همه، ناز و خواب را  
 مست بسیخ میزند، رسم بود کباب را  
 دیده شود پیر آب چون، بنگرد آفتاب را  
 چون نگردد قرین بهم، دل شب و ماه تاب را  
 سنبل از آن قبول کرد این همه پیچ و تاب را  
 از چه بترسم از زمن او طلبد حساب را  
 دید چو چشم و ابروت گفت **امید** بهر که  
 ترک سیاه دل کشد تیغ فرا سیاب را

نوید وصل تو و دل ز جاجه و خارا  
 شرار عشق تو و سینه آتش و کانون  
 زمین کوی تو و خلد گلشن و گلخن  
 سواد زلف تو و دیده دود با دیده  
 دلت بسینه چوسندان بسینه‌ی سیماب  
 تب فراق تو اش هم چو پنبه و پینا  
 خیال خال تو و دیده عنبر و دریا  
 شمیم زلف تو و مشک نافه است و ختا  
 روان و جذب نگاه تو کاه و کاه ربا  
 تنت بجامه چو در جام طلعت صهبا  
**امید** و آتش شوق چو آتش است و قصب  
**امید** و حلقه طوق چو خضرو آب بقا

بگشا بشکر خندی جانالب نوشین را  
 بیگانه شده محرم، محرم شده بیگانه  
 بر رخ مفکن گیسو بی دود نکو آتش  
 در پیش غمش کم زن دل لاف توانائی  
 از خاطر خسرو بریاد لب شیرین را  
 روزی است که نشناسد سگ صاحب دیرین را  
 با کفر سیه روزان پامال مکن دین را  
 کی تاب مگس آرد سرینجه شاهین را  
 در وصف خط و خالش کفر است بدین من  
**امید** اگر آری نام ختن چین را

دل از خم آن سلسله‌ی زلف چلیپا  
 غم نیست اگر خال تو پنهان شده در خط  
 تن زاتش جانسوز دلم گشته فروزان  
 از سینه بدل آمد و از دل سوی جان شد  
 ناصح سخنت بود چو آویزه بگوشم  
 گفتی که زند بوسه پیاپی سگت امید  
 در سجده شد و گفت سمعنا و اطعنا

صد دل شکنند چون شکنند طرف کله‌را  
 تبخاله فتد از نظرم گرم برویش  
 تا دل نبرد پی که بود چاره براهش  
 کا کل بقفا افکند و زلف پس دوش  
 یارب چه شود گر شکند زلف سیه را  
 ای دیده نگهدار دمی پاس نگه را  
 از سبزه زنخدان تو پوشد سر چه را  
 آری پس سر جای دهد شاه سپه را  
**امید** ترا جرأت نظاره نباشد  
 گیرم که بآن شوخ گرفتی سر ره را

جز آشنا شدن بسگ کوی یارما  
 سگ میبری بهمره و مارا نمی بری  
 دل گفت ناله ام اثری کرد بردلش  
 یکباره جان و دل زبرما کناره کرد  
 کاری نکرد دل که بیاید بکار ما  
 پیدا از این شکار تو شد اعتبار ما  
 زو شرمسار ناله و او شرمسار ما  
 تا سرو ما کناره نمود از کنار ما  
 از سبزه‌ی بهار و گلستان بگو **امید**  
 خطش بهار سبز و رخسار لاله زار ما

گیرم که گرفتم چولبت ساغرمی را  
 باخامه و نامه نتوان شرح غمت گفت  
 لعل تو بود چشمه‌ی حیوان خضر از رشک  
 کو خاصیت آن لب میگون لب وی را  
 پیدا است که آتش چه کند کاغذونی را  
 بر آب بقا آمده گم ساخته پی را



درپیش مه روی تو خورشید توان دید      گر دربر خورشید توان دید جدی را

بی لعل تو نارد بنظر دیده‌ی امید

در بزل گهرابر، کف حاتم طی را

بخیال بوسد لب چه خوش است آن هوس را      رطب نخورده، شیرین نکند دهان کس را  
نفسی که با تو بودم چو خضرا گر بمانم      بلبت که عمر شیرین شمرم همان نفس را  
زنگاه ترک چشمت دل من بسینه لرزد      چو سبو کشتی که بیند بد رسرا عس را  
تو زهر درم برانی ز در دگر در آیم      ز شکر فروش دوری نتوان دمی مگس را  
چو زبیه سر کشیدم نه گل و نه باغ دیدم      ندهم بهر دو گیتی نفسی از آن قفس را  
بقای ناقه‌ی او، دل خسته ایست نالان      بخدا اثر نباشد بغان چنین جرس را

بسگش امید گفتم هوس است پای بوسم

بجواب گفت بامن که ندارد این هوس را؟

گر ببیند در چمن عکس رخت بلبل در آب  
آنچنان بیخود شود کافتد ز شاخ گل در آب  
بر رخ از شرم نگاهت خوی بود یا گل در آب  
آن زبان در چشمه‌ی نوش تو یا بلبل در آب  
در درون چشمه‌ی چشم خیال زلف تو  
نیست آرامش دمی چون کاکل سنبل در آب  
بر سر رود روان دیده‌ی خونین، تنم  
در نظر آید بدان سامان که باشد پل در آب  
خوشه‌ی سنبل بروی جام می ساقی فکند  
یا که سرو یار من یکدسته زان کاکل در آب  
در درون دیده‌ام هر کس که بیند خون دل  
همچو پندارد که باشد شیشه‌ی پرمل در آب

درپل ویران مکان کردیم و طوفان جوش زد  
نوح کشتیمان چو شد غرقیم آوخ کل درآب

ز آفتاب رویت ای مه تا برافکندی نقاب  
مذهب هندو بگیتی گشت کیشش آفتاب  
نیست غم، نیمی ز رویت گر ز خط دارد نقاب  
فصل سبزه هست جائی ابرو جائی آفتاب  
تا نریزد چشم او خونی، نیاساید، بلی  
مست را بی فتنه و آشوب ممکن نیست خواب  
خضر را هم شد خطت، در چشمه‌ی حیوان لب  
ره بمقصد چون برم یاران اذاکان الغراب  
سرو قدش را چو بینم سایه افکن بر زمین  
گویم از حسرت بخود یالیتنی کنت تراب  
دل ز چاک پیرهن آن سینه‌ی سیماب گون  
دیده و در سینه چون سیماب دارد اضطراب  
پرده سوز است آن جمال دلکش گیتی فروز  
از پی منع تماشائی مزن بروی نقاب  
در سپهر سینه‌ی او کوکب کف الخضیب  
یا که آب زندگانی را بود بر سر حباب  
زاه من در گریه شد، گویا بدل کردش اثر  
سنگ را بنگر که چون آتش بیکدم کرد آب  
نزد من امید باشد آن دومصرع ابروان  
در کتاب حسن دلبر شاه بیت انتخاب

ذاعیان عیان چون برآب آفتاب  
 بود در دل آب و ز آب است دور  
 ز دیده نهان ، بس که باشد عیان  
 نگردد بود هر قدر تار و تیز  
 چه نقصی رسد بر درخشنده مهر  
 ترا نیست چون دیده‌ی مهر بین  
 که باشد در آب و نباشد در آب  
 ز فوق فلک تا به تخت تراب  
 که خورشید را روشنی شد حجاب  
 سیاهی شب مانع ماهتاب  
 اگر خیزد از آب موج و حباب  
 ز دیدش از آن ریزی از دیده آب  
 سخن کوتاه امید کان بوی گل  
 گواهی دهد بروجود گلاب

عنبر از کافور زاید شکر از لعل مذاپ  
 شاهدم آن لعل جان بخش رخ چون آفتاب  
 خلق گریان کان مه نو گشت در خط منخسف  
 آری آری میشود باران چو پیداشد سحاب  
 چشم تو در بر سنان ، رخساره ات در بر زده  
 دل چسان تاب آورد باشد اگر افراسیاب  
 چشم اگر افتد بر آن رخسار و گرید عیب نیست  
 هر که دوزد دیده بر خورشید ریزد چشمش آب  
 خال بر رخسار تو یا بر سر آتش سپند  
 زلف بر دوش تو یا در بند پای آفتاب  
 گر نکردی اقتباس نشئه از لعلت نخست  
 کی شدی از نشئه بخشی شهره‌ی عالم شراب  
 زلف گر بر عارضت لرزد بخود نبود عجب  
 مار را امید نبود چون در آتش اضطراب

در گنج سعادت باز، بر روی من است امشب  
 که شمع محفلم، رخسار آن سیمین تن است امشب  
 به بیداری است این یارب که جانان را ببرد  
 و یاد خواب می بینم که بزم گلشن است امشب  
 میاور شمع در مجلس که از مهر جمال او  
 منور کلبه‌ی ما همچو روز روشن است امشب  
 صراحی گرید و نی نالد و دف میکند افغان  
 بزمها، ز دست صبح هر دم شیون است امشب  
 ز بیم صبح صادق وز جفای گردش گردون  
 چو چشم روزه داران چشم من بر روزن است امشب  
 دهد ساقی بمن لبریز ساغر از چه پی در پی  
 مگر چون آسمان از کینه با من دشمن است امشب  
 مرا امید از باغ وصال آن سهی قامت  
 بسی غناب تر با مشک تر بردامن است امشب

بقصد جان منت گر بشت پیکان است	بجان دوست که پیکان زدست تو جان است
خلاف شرط مودت شکایت است زدوست	ولیک صبر بشر را بقدر امکان است
خدایرا بمن ای نوح وقت رحم آور	سفینه ام بمیان چهار طوفان است
ضیاء دیده رخ توست زان بود روشن	فروغ در حرم دل ز شمع ایمان است
بخواب زلف تو دیدم یقین ترا بینم	اگر چه شیفتگان خوابشان پریشان است
به پیرهن بدنت، یا گلاب در میناست	بلب بود سخت یا که جان بمرجان است
بدلبری و نکوئی هر آنچه دید امید	
درستی که نباشد ترابه پیمان است	

تامکان بر رخت آنزلف شبه فام گرفت  
 زلفت از خال مددخواست پی صید دلم  
 بین در آئینه رخ خویش که دانی زچه دل  
 دل بیچاره‌ی من قیمت بوسی چونداشت  
 خسرو خطه‌ی جان گرب شیرین تو نیست  
 سرکشی داشت بسر سرو چو قد تو بدید  
 بامیدیکه نهد لب بلبت دختر رز  
 زدب سر شیخ که کفر آمد و اسلام گرفت  
 مرغ رادانه فشانداول و بادام گرفت  
 عاشق حسن رخت آمد و آرام گرفت  
 نقد جان داد زلعلت دوسه دشنام گرفت  
 باشکر خنده چسان کشور او هام گرفت  
 سایه سان آمد و در پای تو آرام گرفت  
 باده شد در خم و پس جابدل جام گرفت

روزگاری است که امید شد از ناقه خلاص  
 از کف خان کشکچی زبس انعام گرفت

جان را نیاز کردم، در پیشگاه نازت  
 تا آنکه دیده دانم، ناظر به تست خواهم  
 مایل دلت نخواهم، جز خود بدیگری من  
 در صید گاه نازت، جانم کبوتری شد  
 ایدل خیال زلفش، کوته بشام غم کن  
 بیچاره‌ام مگو نیست، لایق مرانیازت  
 چشم دگر که بینم، زان سرو ناز، نازت  
 رشکم کشد باین رو، بینم چو در نمازت  
 شاید که صید گردد، در چمن شاهبازت  
 جانم بلب رسیده، زاندیشه‌ی درازت

امید شکوه تا کی، با آنکه جان جانان  
 هر لحظه مینماید، از لطف سرفرازت

خال پنهان برخت، از خط مشک آثار است  
 دور سازش ز بهشت آدم گندم خوار است  
 من ز خونخواری چشم بدل آید عجبم  
 گرچه نبود سر پرهیزش اگر بیمار است  
 سرمه در چشم تو یا دود دل عشاق است  
 خط بر آئینه‌ی رخسار تو یا زنگار است

دل دیوانه بگیسوی تو در زنجیر است  
 سر شوریده ز سودای تو بر دیوار است  
 دهنش گر نبود مرکز هستی ز چه رو  
 جان سرگشته در آن دایره چون پرگار است  
 بینی اش جای خودای عقل ز زلفش، بخیال  
 باز کردن گره آسان نبود دشوار است  
 چشمش از خفته چه غم از پی دلجوئی ما  
 در پس آینه ی سینه دلش بیدار است  
 دوست را نسبت بی مهر و وفائی است خطا  
 زشتی آینه از ناظر زشت آثار است  
 از چه آورد به اقلیم وجودم ز عدم  
 از من و عاشقی من اگر او را عار است  
 عقل از آن سر، که نه شور تودر آن دل گیر است  
 جان از آن دل، که نه مهر تو بوی بیدار است  
 محرم آنست بطوف حرم دل که بیر  
 نه اش از جامه ی هستی اثر یکتا است  
 شکوه از دست دل از آتش امید خطاست  
 جور استاد بشاگرد که گفت آزار است

خطت نبات تازه لبث شکر تر است	این طرفه کان نبات بشکر برابر است
اندیشه ی دهان تودر خاطر خیال	سر بسته معنی است که در لفظ مضمر است
جز چشم تو پیا له پر می که دیده است	کز دیدنش خرابی و مستی بهر سراسر است
دشنام تلخم از لب شیرین شور بخش	جانا بده دوباره که قند مکرر است
از روی راستی بر شمشاد قد تو	پست آن بلندئی که بسرو و صنوبر است
خودخواهی است خواهش وصلش از آن مرا	غیر از رضای تو نه تمنای دیگر است

از دل مجو تو در غم جانکاد دوست صبر  
 کی پشه را ثبات بجائی که صرصر است  
 اول بیاد خال تو خون شد بسینه دل  
 در نافه خون نخست مگر مشک اظفر است  
 در هر طرف عیان و بهر دراز او نشان  
 زان چشم من بهر طرف و رو بهر در است  
 در دیده زیر چشم نظر کردند بغیر  
 در دیده‌ی امید بتر آن زخنجر است

بی چشم تو چیزیکه بآن چشم پر آب است  
 خواب است که بر دیدن آن شاد بخوب است  
 آنرا که نه منزل بخرابات، چه داند  
 کابادی ما رفتن از این دیر خراب است  
 دنیا چه عجوزیست عروسان خود آرا  
 ز آن چشم طمع چشم تمتع ز سراب است  
 این عربده‌ی ما بسر جیفه‌ی دنیا  
 بی شبهه وشك قصه‌ی مردار و کلاب است  
 آنرا که تو میخوانیش آسایش گیتی  
 مال است که جانت پی کسبش بعذاب است  
 هر رشته که با چرخ هوس دست امل رشت  
 در گردن جان نیک چو بینیم طناب است  
 امید ندانم بجهان بسته چرا دل  
 با آنکه بداند که جهان نقش بر آب است

کی دور خط تو را بمه روست  
 از روی تو تا خط تو یک موست  
 کج ابروی تو ز بار دل هاست  
 با اینکه گران سر-لین ترا دوست  
 مجو است بماء عارضت خال  
 یا آنکه بآفتاب هندوست

بر دیده‌ی من خیالِ قدت      چون سرو سہی که بر لبِ جوست  
 هر شوخ که خوی خوش ندارد      مانند گلی بود کہ بد بوست  
 باشد بسوی در تو رویش      روی دل هر کسی بہر سوست  
 امید بدل خیال زلفش  
 یا مشک ختن بناف آہوست

در پستہی شکر شکست شہد نبات است      یا شیرہی جان چاشنی آب حیات است  
 بی ذکر لبّ زیستنم نیست میسر      آری بلب تشنہ روان آب فرات است  
 شادی کند از بوسہ مگودر شب و صلم      از سرچو گذشت آب بقاء عین ممات است  
 جستم خبر از آب بقاء زان خط و لب، گفت      یعنی کہ مکان آب بقا را ظلمات است  
 ایجان نہ وفای من ونہ عشق حبیبی      بیدوست بتن از چہات اینقدر ثبات است  
 بند نیست غم عشق کہ شد ہر کہ در آن بند      راحت بگر فتاری ورنجش زنجات است  
 امروز چو امید جز این مستحقّی نیست  
 از خرمن حسن تو اش امید زکات است

دل ز فراغت زسوز نالہ بجان است      این چہ عجب ہر کہ بی تو است چنان است  
 سینہی سوزان درون سیل سرشکم      شعلہی آتش بروی آب روان است  
 شد ز مقام تو دل ز کعبہ بہ آری      از درجات مکین رفیع مکان است  
 تن ز غمت شد چنانکہ گشت یقینم      وہم سبک پا زہستیش بگمان است  
 وصل تو یا مرگ خواہم از چہ بہجرت      قسمت من نہ از این و روزی از آن است  
 حرف حکیمان شکن بہ نیم تبسم      جوہر فرد است آن دہن نمدہان است  
 عشوہی پنهانت رهن دل و دین است  
 غمرہی پیدات آفت تن و جان است



روی تو آتش و خط بدل او دود است  
 یا که آئینه ات از آه غبار آلود است  
 رشك از هیچ کس در دوجهان نیست بدل  
 مگر آنکس که ز وصل تودلش خشنود است  
 خال بر روی تو، زلف از طر فی، عقده بدل  
 این در آتش چو خلیل آن بصفت نمرود است  
 اندر آن بزم که زیبا پسری مطرب نیست  
 نتوان رفت اگر نغمه سرا داود است  
 از وفا گو سخنی یا ز جفا دشنامی  
 یکی از این دو از آن لعل لبم مقصود است  
 شام هجر تو دمی صبح شود بس دیر است  
 روز وصل تو مهبی شام شود بس زود است  
 در دل امید تورا یاد خط جانان است  
 یا که در مجمره ی آتش سوزان عود است

هرگز نه دل تسلی از لب بدیدنست	دیدن رطب ز دور نه مثل چشیدن است
دادن بهای بوسه ی لعل تو نقد جان	بایك كالاف یوسف مصری خریدن است
چون مرغ دام دیده دل از یاد زلف تو	در فکرش آنکه نیست ز بیم آرمیدن است
گفتی بهر کجا که نهم پانهد سر	البته از تو گفتن و از ما شنیدن است
ناید اگر بدیده خیال تو دور نیست	رسم پری ز آینه دایم پریدن است
چون دل رهد ز خط تو موئی عیان بود	پیش مگس سلاسل پیچان بریدن است
آرد ز خاك امید چسان سر برون زحشر	
آنها که نی امید رخ دوست دیدن است	

جان چیست که گوئیم نیازش بر ناز است  
 پاداش چنان ناز نه اینگونه نیاز است  
 دامن تهیم از رطب نخل امید است  
 بس دست طلب کوتاه و اندیشه دراز است  
 بسا خامه میاور بمیان راز میانش  
 هرکس دو زبان است نه آن محرم راز است  
 از پا شده اندیشه در آن طره‌ی پر چین  
 بس در خم هر موی نشیب است و فراز است  
 گفتی که پری یا بشر است آن مه بی مهر  
 بر روی کس این درنه بجز آینه باز است  
 بر سلسله زلف دوتا از چه زند دست  
 گر آن مه بی مهر نه دیوانه نواز است  
 درچنگ غمت مرغ دل خسته‌ی امید  
 یا سینه‌ی تیهوست که درچنگل باز است

ساقی بطلب ساغر می عید صیام است      می خور بخدا روزه در این روز حرام است  
 آن جرعه زند پی که خضر یافت از آن عمر      آبی است که ممزوج به دردته جام است  
 امروز چو سی روزه‌ی زاهد بخرابات      مینا بسجود است و پیاله بقیام است  
 آن ماه که خورشید بدیدی رخس امروز      ساغر زده انگشت نما بر لب بام است  
 چندانکه نمودم در این شهر تفحص      هر چیز که دادند بجز باده حرام است

از مرد وزن و پیر و جوان مردم این شهر  
 آنکس که چو امید نه مست است کدام است

خط است که بالبت قرین است      یا پای مگس به انگبین است  
 آن سرو که با رور ز دلهاست      بالاش مخوان بلای دین است  
 از دست توتیغ دل پذیر است      در شست توتیر جان نشین است  
 از شرم رخت در آسمان ماه  
 رویش شب و روز بر زمین است

فزون زبسته که مشتاق رستن از بنداست      دلم به بندگی خواجه آرزومند است  
 کنند بند زبندم اگر جدا با تو      مرا بهر رگ وهر پی هزار پیوند است  
 کسی که در طلب خاک پات سر نهد      بهای بوسه‌ی دست چه داند او چندانست  
 از اینکه شك کمند به پیراهن تنّت در بر      ز رشك برتن من جان چو صید در بنداست  
 رخ تو چشم و چراغ و دل است دیده‌ی او      اگر چه مادر گیتی بسیش فرزند است  
 خیال قد تو کارم بجوی دیده از آن      که نو نهال ز آب روان برومند است  
 بدوستی که جز آن نیست هیچ سو گندی      که نه بعهد تو باور مرا نه سو گنداست  
 ز تلخ کامی خسرو ملول شیرین است      برش نشستن شکر به پیش او قنداست  
 زبان به بند و مده پند امید را ناصح  
 که بند پای دل عاشقان همین پنداست

بر گرد ماه عارضش از مشک هاله است      یا دسته‌ی بنقشه بر اطراف لاله است  
 از رشك آنکه لب بلبش بیش از آن نهد      می خون زغم دلش بدرون پیاله است  
 باشد برویت از نگه گرم عاشقان      ز انسان عرق که بر ورق لاله زاله است  
 دارد ز بیم شام جدائی بروز وصل      بلبل بگو بفصل گلش از چه ناله است  
 ساقی کرم نماغم چل ساله ام زدل  
 دفعش بیک پیاله شراب دو ساله است

آن صورتی که بی مثل زانیشه در ضمیر است  
 بینم چه بر جمالت بینم به ات نظیر است  
 ز آئینه تیره رویت یا منکسف بگیتی  
 خورشید عالم آرا بازار مه مسیر است  
 با آهوان چشمت نازم که از نگاهی  
 از غمزه مرد افکن از عشوه شیر گیر است  
 با آنکه از رگ و پی نزدیکتر تو با من  
 هر عضو از فراق تو چون نای در صفیر است  
 در کام بی لبث نوش-چون نیش جان ستان است  
 در جام با لبث زهر چون شهد دل پذیر است  
 دل با خیال زلفت لرزد بسینه بیخود  
 چون مجرمی که برپا زنجیرش از امیر است  
 خان خجسته اختر فرخنده سر کشیکچی  
 کز برق تیغ قهرش جواله برج تیر است

سندسم بی تو اگر جامه و جنت وطن است      بوفای تو که این گور مرا آن کفن است  
 دادن نقد روان در طلب لعل لبث      نیک بینم مثل یوسف و آن پیر زن است  
 بجز از نقطه مرا هیچ نباشد بخیال      آن دهان نه که، گوید بتو-آنت دهن است  
 دم روح القدس آن در دهنش یا نفس است      آب حیوان بدل پیر هنت یا بدن است  
 آنکه تا شام ابد روز سیه روزی اوست      جعد گیسوی سمن سای تو و بخت من است  
 خامه از شرح غمت آتشش افتاده بجان      چون سمندر ز چه آن طالب خود سوختن است

سرو گفتم قد شمشاد ترا گفت امید  
 رستگار آنکه چو تور استیش در سخن است

دل عجب نیست که در گیسوی یارش گله است  
 رنج بیگانه بدل از الم سلسله است  
 هر که از غمزه کشد زنده اش از خنده کند  
 عیسی است آن لب وداند دیه بر عاقله است  
 خوبی مصحف هر حسن بود از ابرو  
 زینت سوره قرآن بلی از بسلمه است  
 دهنش را نکنم وصف و بس نکته نغز  
 کز خطت تابعدم یک سر مو فاصله است  
 لبمن بکر و بیاد لبث از بوسه مدام  
 طفل نازایده بر طفل دگر حامله است  
 نیست اندیشه‌ی آن موی میانم ممکن  
 بلکه از دست غمش تنگ مرا حوصله است  
 کن برون سربدرا ز خطه سبز خط امید  
 بسکه پیچیده بهم سر بسر آن مسئله است

اگر چه خسر و من سست عهد و سخت کمان است  
 ولی شکر لب و شیرین کلام و چرب زبان است  
 بعشوه آفت دین و دل اناث و ذکور است  
 بغمزه رهن عقل و حواس پیر و جوان است  
 خیال هجر وی و دل چسان زدرد نثالد  
 که این زکاه کم و آن فزون زکوه گران است  
 بجویبار بصر کشته دل خیال قدش را  
 بلی طراوت سرو سهی ز آب روان است  
 شب وصال چه حاجت بشمع و بادام افتد  
 که در بر از رخ و چشمش مرا هم این وهم آن است

بچهره آن بودت خال یا سپند بر آتش  
 بدفع چشم بد از لاله روی غنچه دهان است  
 مرا امید خیال رخ و دهان و لب او  
 سرور سینه و آرام قلب و راحت جان است

چه در جهان بتوان گفت به زجانان است  
 جهان و هر چه در آن جسم و دلستان جان است  
 درستی آنکه ز اول ندیده تا آخر  
 به پیش من دل و در برد و دست پیمان است  
 حدیث مردمک دیده بی تو در دل اشک  
 همان حکایت نوح نبی و طوفان است  
 بگریه خلق که سرزد خطش برخ پیداست  
 چو هاله گرد مه افتد نشان باران است  
 وفا و مهر مہی را که نیست دل مدہش  
 کہ آن بصورت و معنی چو نقش بیجان است  
 گناہکارم و چشمم بعفو اوست بلی  
 ہمیشہ چشم امید گدا بسطان است

دیده عکس تو برویت نگران نرگس مست  
 کہ زمستی بدل آئینی رفت است زدست  
 شد بپا فتنہ ز بر خواستن سرو قدت  
 بنشین تا کہ بہ بینند کہ چون فتنہ نشست  
 بخت آن سرو کہ کوتہ بہ بلند است از او  
 پیش بالای تو چون بنہدش آن پیدا پست

دل برد رشك بر آن ماهی نگرفته در آب  
 كه ز شست تودر آب است پی صیدش شست  
 دوست جو، از دل صدپاره دلان، این پیداست  
 كه يك آئینه دوصد آئینه گردد چوشكست  
 كن سخن پخته، پس از آنكه زدل آور بزبان  
 كه نیاید به پس آن تیر كه از شست برست  
 از چه بر ساده رخا خلعت خوبی پوشید  
 گرمی خواست كه امید شود ساده پرست

ای ماه ز شمع روی مهم بزم روشن است  
 چشمی كه بر رخ نگران است در وثاق  
 گفتمی كه از سیاه دلان روشنی مجو  
 بادش بدست و خاك بسر، آتش از سراب  
 سر رشته ی بقای دو کونم بود بكف  
 دل در رخت نشسته بامید يك نكه  
 هر كس كه سر بیای تو در خاك نسپرد  
 گردون بكینه با من و ایام درستیز  
 آنرا كه در نظر قدو روی سهی قدی است  
 بیم از ملامتم نبود ناصحا برو  
 امشب خلاف هر شبه چشم تو بر من است  
 خواهم كه تیره گردد اگر چشم روزن است  
 چشمت سیه تر از شب دیو و روشن است  
 بی حاصلی كه آتش عشقش بحر من است  
 تا رشته ام ز تار دو زلفت بسوزن است  
 چون مفلسی كه از ره حاجت به برزن است  
 دیوانه است و بار گرانش بگردن است  
 گر با من است دوست چه با كم ز دشمن است  
 کی چشم آن بقدر رخ سروسوسن است  
 درویش را براه چه بیمی ز رهن است

امید جان بفكر دل و دل بحبس غم

افسانه منیره و چاه است و بیشن است

تا بخط موی میانت بکمر متهم است  
 سطح در عمق نشان است كه لایق قسم است

هر چه در آینه‌ی صنع بود عکس پذیر  
 نزد نقش رخت آن صورت آب و رقم است  
 بجز از هیچ نشاید ز دهان تو بیان  
 چه توان گفت بجز آنکه وجودش عدم است  
 زلف تست آنکه بهر عقده صدش خاطر جمع  
 سر بهم برده، پریشان دلش از پیچ و خم است  
 تا نیاید به تصور شکرین لعل لب  
 لال در وصفش از آن طوطی نطق قلم است  
 اشق از بعد نه‌اش بیم وز قربست امید  
 آنکه خودخواه، پی راحت و دفع الم است  
 چشم ما در کف ساقی بود و نیست عجب  
 چشم مفلس بکف همت صاحب کرم است  
 لب ز ذکر لب امید نمند یکدم  
 بهمان لعل تو کان معنی لفظ قلم است

برپا قیامت است نه آن قدو قامت است	آری قیام قامت دلبر قیامت است
سر در سر هوای تو گرفت، سروری است	جان در ره بلای تو گرشد، سلامت است
عالم خیال گشت و بکوی تو چون رسید	از پناشت و گفت که جای اقامت است
زد شمع پیش ماه رخت لاف نور از آن	دایم روان ز دیده اش اشک ندامت است
بر جاه خود مبال که در راه عشق دوست	شاهی گدائی است و گدائی شهامت است
گیرم که از طبیب کنم درد دل نهان	رنگ پریده و لب خشکم علامت است
گر بند دست بنهد و گر تیغ بر کشد	کن جای شکوه شکر که عین کرامت است

از سیل اشک دیده ندارم امید بیم  
 روئین دژم به پیش ز سنگ ملامت است



زین درو دیوار پیدا غیر حسن یار نیست  
 سر بسر یاراست، جز نامی درو دیوار نیست  
 در حقیقت آب بیرنگ است، یکسر رنگها  
 غیر از این بی رنگ رنگی اندر این گلزار نیست  
 نقطه از سیر است کان گردد حروف مختلف  
 صورت غیریتش بر صفحه جز تکرار نیست  
 نسبت لفظ است معنی، صورت موج است بحر  
 جان و جانان حرفشان زهم جز این مقدار نیست  
 دزه چون نبود شعاع مهر تابان از چه رو  
 بی وجود مهر از ماهیتش آثار نیست  
 گر نباشد آتشی دودی نیاید در نظر  
 پس وجود دود ممکن بی وجود نار نیست  
 عکس بی عا کس که گفت وظل بی ذی ظل که دید  
 آشکار این نکته باشد حاجت اظهار نیست  
 هست دارا سایه دار و هر فعلی کز آن  
 در جهان صادر شود جز کرده دادار نیست  
 خسرو دوران محمد شه که چون کان کفش  
 بحر گوهر را نباشد، ابر لؤلؤ بار نیست  
 در زمان دولتش امید در روی زمین  
 کس مفتن غیر چشم فتنه جوی یار نیست

چاک پیراهن صبرم ز غم سیم تنی است  
 که نه او را تن و نه زینتش از پیرهنی است  
 دیده از بهر نکو دیدن و بشناختن است  
 آنکه شناسدش از هر چه به بیند چدنی است؟!

کی گشاید گره از کار کسی آن خم زلف  
 که صدش عقده بیالای هم ازهر شکنی است  
 در جوانی ندهد هر که سر اندر ره دوست  
 نزد مردان ره عشق کم از پیر زنی است  
 هر که بر پیرهنی خفته که بریاد تو نیست  
 همچو آن مرده که آن خفته بود در کفنی است  
 هر طرف می نگریم در دو جهان در طلبت  
 دلگشا محفل و جانبخش فزا، انجمنی است  
 خضر بی راهنما راه بجائی نبرد  
 اندر آن راه که در هر قدمش راهزنی است  
 کس دهانش نه که گوید زدهان تو سخن  
 هر که گوید زدهانت سخنی، آن سخنی است  
 هر که امید گدای در **مجنوب علی** است  
 حاصل هر دو جهان در نظر او راسنی است

تا به رخ دارد نقاب او ، رسم غیریت پیاست  
 گر بر اندازد نقاب از چهره ، غیریت هباست  
 ما گدای بینوا ، واوست سلطان وجود  
 رنگ ماهیت ، سواد الوجه فی الدارین ماست  
 گسر نه آثار وجود مطلقند اعیان تمام  
 از چه اش هر مظهری بر چهره این زیب و ضیاست  
 عاشق و معشوق را ، این پرده آئین دوئی است  
 گر برافتد پرده ، از معشوق عاشق کی جداست  
 این بیان ، رمز حدیث ما رأیت شیئاً است  
 چشم باطن هر که را کور است انکارش بجاست

هرچه آمد در تصور کان بود صورت پذیر  
 چون بمعنی بنگری آن فانی هستی نداشت  
 دیده‌ی حق بین نباشد، ورنه این معنی امید  
 آشکارا صورت مجذوب عین و لام ویاست

هر که زخمی بدل از خنجر جانانش نیست  
 گر بود عیسی جانبخش بتن جانش نیست  
 درد من، چاره خدا را نپذیرد یاران  
 یا طبیبم زپی جستن درمانش نیست  
 نارسائی بود از طالع و از پستی بخت  
 کوتاه دست مدان گرچه بدامانش نیست  
 عقل طوفان و جنون کشتی و دل نوح نبی  
 عشق ابری که خبر هیچ ز طوفانش نیست  
 نبودش هیچ ز سودای محبت سودی  
 آنکه سودا زده‌ی زلف پریشانش نیست  
 او بزنجیر کشد دشمن خود را امید  
 یا مگر خود خبر از محبس هجرانش نیست

از آن ز ساده پرستیدنم نه انکار است  
 که آدمی نبود هر که اش نه اینکار است  
 مرا بدست متاعی بود در این بازار  
 که گر بمقت دهم کس نه اش خریدار است  
 ترا بچهره نقابست یا که سنبل زلف  
 مرا بگو که چو شب، روزت از چهره و تار است

بدست سیم بری آر تا که سیمت هست  
 دریغ زان سببت عیش یار و دیدار است  
 کسی ز درد دلم آگهست ، از تب عشق  
 تنش در آذر و جانش بتن در آزار است  
 زدل خیال رخس شد ضیاء دیده بلی  
 چراغ خانه ز نورش برون آثار است

با آنکه مرا از سر کویش خبری نیست  
 از ناله‌ی من سنک بنالید و ندانم  
 غمگین ز برش قاصد من آمد و دانم  
 اکنون بچه امید کنم زیست که دانم  
 آزاد کند مرغ دل آن لحظه که باید  
 شادم که بکویش احدی را گذری نیست  
 از چیمست کز او درد دل سختش اثری نیست  
 جز قتل من دلشده او را خبری نیست  
 تا حشر شب فرقت او را سحری نیست  
 او را پی پرواز، دگر بال و پیری نیست  
 امید ، خبر یار ز حال تو ندارد  
 گویا بفرغان دل زارت اثری نیست

تا یار بیر میم بجام است  
 نیشم زلبان دوست نوش است  
 نام من بی نوا ز ننگ است  
 درد از قبل حبیب درمان  
 آن سینه که نیست سوز عشقش  
 می بالب دلستان حلال است  
 کسارم بمراد دل بکام است  
 صبرم بدهان او مدام است  
 ننگ من مبتلا ز نام است  
 دانه ز کف رقیب دام است  
 سوزد اگر استخوانش خام است  
 آب از کف دیگران حرام است

امید مهم بی-رج خوبی  
 چون ماه چهارده تمام است

مزد است اگر مطلب در خدمت سلطانت  
 نا بردن فرمان به از بردن فرمانت  
 خود خواهی محض است آن نه خواهی پرستیدن  
 در بندگیش باشد، گر چشم باحسانت  
 در کشتی اگر یاری با نوح نبی از چه  
 پیوسته بدل بیم است از جوشش طوفانت  
 نا خورده عسل نیست از طعن کسان بردل  
 تا کی چومگس باشد جابر سر هر خوانت  
 ای یوسف مصر جان بی شبهه عزیزی تو  
 خوش نیست بود منزل در گوشه ی زندانت

دستی بدل و بر سرم از دست تو دست است  
 کز بهر چه هر لحظه بعهد تو شکست است  
 بر چهره روان خون دل مردم دیده است  
 تا یار سر شیشه ی می بر کف مست است  
 برخاست قیامت شد و شد فتنه چو بنشست  
 بنگر که چه برخواستنی و چه نشست است  
 گیرم به یم اشك شوم غرق چو ماهی  
 هر بار پی صید من از زلف تو شست است  
 از توبه کند توبه نه از می کند ای شیخ  
 نادم بزبان گر بیرت باده پرست است  
 امید جدا خواهدش از شانه بریزد  
 هر شانه که بیند بخم زلف تو دست است

دلم زلعل تو خرسند بوسه‌ای بخیال است  
 باین خیال خوشم‌روز و شب اگر چه محال است  
 فلک اگر چه مهی دارد از هلال تک ابرو  
 بر آفتاب تو پیوسته زابروان دو هلال است  
 بود لب شکرین تو قوت طوطی نطقم  
 صفای شیرهی جانش از آن بشهد مقال است  
 ملول بر سر بالین مه نشسته خدا را  
 زمردنم ، بدش بار زندگیم ملال است  
 کنم هوای چمن تا مراست بال بیامت  
 چو دورم از تو نماید مرانه بال ، و بال است  
 همین نه راز دوعالم نهان ترا بمیان است  
 کمال حضرت بیچون عیان تو را ز جمال است  
 بگرد آن لب شیرین مدان امید عجب خط  
 خضر همیشه مقامش بطرف جوی زلال است

گلم بدست و بیریار و باده در جام است	هزار شکر بکام دل من ایام است
سفینه‌ی غزل و بانگ چنک و بوی کباب	غم آورد اگر ت نی شراب گلغام است
چمن که سبز و هوا ابر و لاله در گلشن	جمی گرت بچنین وقت باده در جام است
گرت هواست نشینی بفرش استبرق	ز خانه شوی لب کشت ، کان سر انجام است
دهد بفصل چمن ، توبه ، شیخم از می ناب	هزار مرتبه به کفر زین گرا سلام است

بروز گار هر آنکس امید سریچد

ز حکم شاه جهان روز بخت او شام است

کنونکه باغ بهشت است و شاخ گل طوباست  
 نگار حور و سمن قصر و کوثرم ، میناست  
 نوای مرغ چمن مرده میکند زنده  
 همین دم است که جان بخش از آن ، دم عیسی است  
 بشاخ نیست شکوفه بدار منصور است  
 که در چمن با ناله حق چو آتش موسی است  
 بیاد نوش لبی نوش می زمین می بوس  
 که این لطیفه ی شیرین بیاد از دانا است  
 سخن ز دوست نگفتی ز دوستداری گو  
 نمیرد آنکه باین گفتگو لبش گویاست  
 حکایت از لب جانان بکن نه از لب حور  
 حیات اگر طلبی چشمه ی حیات آنجاست  
 صدا زند سک او ناصحا خموش دمی  
 که ناله ی سک لیلی بگوش قیس نداست  
 خطا مگیر به زلف توچین اگر گفتم  
 حواس بی خرد آشفته از خیال خطاست  
 بیوی زلف توام زنده ساخت باد سحر  
 بشیر عاشق بیدل بلی نسیم صباست  
 بزیر سایه شمشاد با ادب می نوش  
 که همچو پیر مغان در چمن مهین سراست  
 که کنده طره ی سنبل امید از لب جو  
 کز آن بحلقه ی مرغان بوستان غوغاست

دشنام ز لعل لب تو گرچه عتاب است  
 در کام من آمیخته قندی بگللاب است  
 اشکم کد ارنادمت از خشم، عجب نیست  
 آتش هه داندند خموشیش به آب است  
 آنانکه بهم راه ندارند بعهدت  
 هرودل پر کین تو چشم، نوا آب است

غیر از کف جانانت اگر باده بیجام است  
 گراز کف حوراست، بایزد که حرام است  
 می بی تو چه جلاب غم افزای روانست  
 ز راز تو چو تریاق فرح بخش مشام است  
 نه بیم اسیری و نه امید رهایی  
 آسایش گیتی بخا حلقه ی دام است  
 از حسرت مرغان گرفتار چه داند  
 آن مرغ که هراظه بشاخیش مقام است  
**امید** کند زان بشپان فخر که او را  
 عید است و بدربار ملک اذن سلام است

قوت دل قوت جان خوردن یا قوت می است  
 هر که را قوت نیا قوت م آن زنده کی است  
 روز آدینه به ایام از آتش فرق است  
 که شب شنبه ی پیمانہ کشانش ز پی است  
 تا توانی قدح از دست منه فصل بهار  
 که ز پی از پی تاراج چمن برگ دی است



عدم محض که دیده است بود موجب حی  
 جز دهان تو که هستی دو عالم زوی است  
 خاده و شرح غم دوست خیالی است محال  
 زانکه آن شعله در آتش بود این نیک پی است  
 دید در آینه اش ناصح و از خویش چنان  
 بی خبر شد که در آئینه زوی عکس وی است  
 مصلحت نیست از این بیش زمی، وصف امید  
 ظلمات است خم و آب بقا دردمی است

یاد روی تو مرا زیب دل افکار است  
 خانه ویران و ز نقش تو در آن آثار است  
 این سخن با که توان گفت که در بزم شهود  
 بی اثر شمع و فروغش بدر و دیوار است  
 دانه و دام بره زلفت خال و خط اوست  
 زان یکی معتقد سبجه یکی زنا را است  
 جان چه کالاش بدکان که زغوغای خیال  
 دل چه سودا زدگان محو در آن بازار است  
 شکر بنم سخن از وصف لب شیرین است  
 که برون وصف لبش از سخن و گفتار است  
 زاهل دل جوی مجو از دل نااهل صفا  
 عکس پیدا نه از آن آینه کش زنگار است  
 هر کرا همت مجنوب علی راهبر است  
 بی شک امید بخلوتگه یارش بار است

درون سینه دل از مهر دلستان شاد است  
 بلی عروس پس پرده خوش ز داماد است  
 کتاب مهر و وفا خوانده و نمیداند  
 حدیث جور و جفا را نخوانده استاد است  
 فغان بلبل بیدل ز دست گلچین است  
 ز بوالهوس بلب عاشق حزین دادست  
 لب چوشکر شیرین، بکام پرویز است  
 غم چو کوه گرانش، نصیب فرهادست  
 نصیحتم مکن و عرض خود مبر ناصح  
 ز دوست گو سخن اینجا نه جای ارشادست  
 رها ز بند تو هر کس که شد گرفتار است  
 اسیر عشق تو هر دل که گشت آزادست  
 خموش آتش غم کن بآب روشن می  
 غم زمانه چو خاک است و باده چون باد است  
 کنونکه خیمه کشید ابر و گل بیار آمد  
 جم آنکه جام بکف زیر چتر شمشادست  
 در این زمان طمع از مردمان ندارد چشم  
 ز مردمان زمین، آسمان بفریاد است  
 چودل شد از نگهش سست سخت شد کینش  
 بلی چو صید شود خسته مفت صیاد است  
 امید یار ببر جام می بکف داری  
 دگر چه بهتر از این دولت خدادادست

شراب است در ساغر لعل فامت  
 بریزی اگر خونم ازدل حلال است  
 وجودی ندارد بچشم دهانت  
 نیازم بود رسم در نزد نازت  
 دل من بود تنگتر یا - دهانت  
 براهی نهم سر که در اوست پایت  
 بسر دسمن ازدست در خون خضابت  
 نیاری اگر بر زبان هیچ نام  
 اگر شاد کامی که ناشاد کام  
 بسنگ جفا بشکنی گر پرم را  
 بعزم پریدن نخیزم ز بامت

گرفتار دام غم امید گردد

بدل گر خلاصی بجوید زدامت

گنج عزت کنج عزلت باغمش بگزیدن است  
 نام مابر دامن گمنامیش پیچیدن است  
 بایدت در کام جان چون نوش باشد نیش خار  
 گر مراد گلبن وصلش تورا گلچیدن است  
 اتصال دوست کی ممکن بود بی انفصال  
 پس باو پیوستنت از خویشتن بیریدن است  
 خویش را تبدیل کردن شرط ابدال است هین  
 نی که عریان پای تاسر در جهان گردیدن است  
 حسن صانع را سراپادیدن از مرآت صنع  
 در درون ذره ای خورشید تابان دیدن است  
 ثم وجه الله را دیدن ز هر دیوار و در  
 از دو عالم سر بسر چشم طمع پوشیدن است

پی باسراد نهان بردن به پیش اهل راز  
 نکته‌ی رمز دهان دوست را فهمیدن است  
 انقسام نقطه‌ی موهوم در معنی امید  
 از لب مجذوب عین و لامویا، خندیدن است

هر دل که در آن یک نفسش یاد خدا نیست  
 بی شک بود آن خانه که اش خانه خدا نیست  
 بیهوده بی بازار غمش طالب سود است  
 بی نقد روان هر که خریدار بلا نیست  
 راند گرت از خشم، بعجز آرسویش روی  
 دور از در منعش شدن آئین گدا نیست  
 انگشت بدن دان ز ندامت بقیامت  
 هر کس که بعشقش چومن انگشت نما نیست  
 از دوزخم ای شیخ مترسان که مرا گل  
 آتش شود از آنکه زما دوست جدا نیست  
 در نزد رخس لاف نکوئی ز مهو مهر  
 پیدا است که آن درخور هر بی سروپا نیست  
 امید اگر طالب راهی بحقیقت  
 جز حضرت مجذوب علی راه نما نیست

گراوست پری از چه ز آئینه پری نیست  
 از اینکه ز آئینه پری نیست پری نیست  
 در پرده نهان رویش و از پرده عیان حسن  
 سودش چه از این قصدش اگر پرده دری نیست

جان عزم سفر داشت زتن ، کرد توقف  
 زین واقعه پیداست که ما هم سفری نیست  
 باشد خبرش هر که زخود بیخبر از اوست  
 پس زان خبری غیرزخود بی خبری نیست  
 زاهد مکن انکار رخ خوب که این کار  
 جز کور دلی بالله و کوتاه نظری نیست  
 از دوست پیاداش عمل خواستن حور  
 چون نیک کنی سیر بجز خیره سری نیست  
**امید بمجد و بعلی یار** نگرود  
 آنرا که بدل سوز آه سحری نیست

پی بوسه پای پاسبانت	ممکن نه، که بوسم آسمانت
حلق من و حلقه ی کمندت	دست من و دامن عنانت
گوئی ز وفا دلی نداری	صد بار بکردم امتحانت
خوشر ز دعا بود بر من	دشنام شنیدن از دهانت
در سایه لطف او چه بیم است	
<b>امید</b> ز کین آسمانت	

دلدار بدل از دل بیچاره ملول است  
 یارب توبکن چاره نه این کار رسول است  
 تیغ توبود آیه رحمت خنک آنکس  
 کز راه کرم در سرش این آیه نزول است  
 بر رای تودر راه مرا ، پای رضای است  
 بر حکم تودر چشم مرا ، دست قبول است

زاهد ز سر کوی تو خواند به بهشتم  
 افسانه‌ی گم کرده ره خواندن غول است  
 جان دوخت نگه از خم زلفت به بنا گوش  
 رسته ز فروغش دل و دربند اصول است  
 بس بوسه بمن وعده نمودی و ندادی  
 جانم بلب آمد نه دگر جای نکول است  
 این در کرمت بس که به امید کنی لطف  
 با آنکه براه تو ظلوم است و جهول است

ذو ذنب آن نبود کاتشش از دنبال است  
 طایر است وزمنش نامه یکی دنبال است  
 سرخ از خون دلم دست، تماشائی کرد  
 بگمانش که باین خون من آن پامال است  
 بر در کنز هویت ز مشیت مهری است  
 یا که بر لعل تو از نقطه عنبر خال است  
 از دم باد صبا بوی که زلف تو شنید  
 که پریشان ترا از احوال منش احوال است  
 سینه صد چاک و فروزان زلبش آتش دل  
 چون چراغی که شب تیره پس غربال است  
 شعله‌ی آتش طور است انا الحق بزبان  
 یا که در آینه از صورت او تمثال است  
 راند از کوی خود امیدم و در هر قدمی  
 روی دل سوی قفا، چشم من از دنبال است

روبرو آینه با آن بت کافر کیش است  
 در بر من دل از آن روست، که در تشویش است  
 غیر من بردرتو خصم کسی نیست، رقیب  
 سگ عیان است که دشمن ز چه با درویش است  
 نیست افزون گنهم از کرم او زاهد  
 چون نبخشد، مگر این از کرم اویش است  
 حرف وصلش نزنم تا نزنند غیر، چسود  
 آسمان باز بکام دل بد اندیش است  
 حق پرستی بر ما ساده پرستی است امید  
 دین ندارد بخدا هر که نه اینش کیش است

سزد گویم جمم کمتر غلام است	مرا تا بر لب از لعل تو جام است
دلم هر جا که عشقت را مقام است	سرم هر جا که نورت را مکان است
که وصلت دانه و هجرتو دام است	نه از هجرت غمین نه شادم از وصل
که در دست صبا او را زمام است	بدست عشق تو من آن غبارم
دلم همبازوی، بازوی سام است	رخم همبازی ابروی زال است
شرنگم با لب لعلت مدام است	مدام بی لب لعلت شرنگ است
نمیدانی که من ننگم ز نام است	نیاری بر زبان نامم که ننگ است
طواف کعبه بی کویت حرام است	خیال خلد با رویت گناه است
بدل خرسندیم دردی تمام است	بیا آزادیم بندی گران است

امید آنرا که سوزش نیست در دل  
 اگر سوزد سراپا باز خام است

ترسایی و در کعبه تو را قبله کنشتست	در مسجد اگر سجده ات از بهر بهشت است
آئینه بدل زشتیش از ناظر زشتست	در خواه بود خوی بد، از بنده هویدا است

در عارف وزاهد چه صداقت چه حماقت      آثار رموزات بد و نیک سرشتست  
 بالله بدل آنرا که بود مهر رخ دوست      هر جا که رود همزه او حورو بهشتست  
 زبید که نیابد بزمین یأس، ز شادی      در پای خم آنرا که سراندر سرخشتست  
 لب بر لب کوثر نهد در چمن خلد      جام آنکه لبالب زمیش بر لب کشتست

بر ابروی مجذوب علی سجده بر امید  
 نه کعبه بود قبله‌ی عاشق نه کنشتست

هر راه روی را که بسر راهبری نیست  
 از رسم و ره راهروانش خبری نیست  
 چون باز نظر دوخته از صورت معنی است  
 آنرا که نظر بر رخ صاحب نظری نیست  
 در سنگ نهان آتش و بی الفت آهن  
 پیداست که پیدا زدم آن شری نیست  
 هر نخل که خود رؤیت، پوش از ثمرش چشم  
 سرو این نپسندید که آنرا ثمری نیست  
 بی هم‌رهی اهل طریقت بحقیقت  
 داعی نه که در هر قدم او خطری نیست  
 در نیستی از کشور هستی سفری کن  
 به زان بخدا راهروانرا سفری نیست  
 بردامن مجذوب علی چنگ زن امید  
 کامروز چو او گم شد گان را اثری نیست

ز گیسو ماه رویش در نقاب است      سیه امروز روی آفتاب است  
 به ابرو و سمه یا ماه نواست آن      که پیدا جرمش از زیر سحاب است  
 بی‌پایت سرمرا، یا آن بود گوی      بدست خون‌مرا، یا آن خضاب است



اگر چشم تو بخت من نباشد  
 نه انجامش بود پیدا نه آغاز  
 گلوی تشنه‌ام تیغ تو خواهد  
 تنت در جامه، یادرجسم جان است  
 درون سینه دل از سوز عشقت  
 چرا پیوسته روز و شب بخواب است  
 شب هجر تو، یا روز حساب است  
 گلوی تشنه، تر کردن ثواب است  
 دلت در سینه، یا خارا در آبست  
 چنان باشد که در آتش کباب است

بخون ریزی چشم، ابرویش امید  
 چوتیر خسرو مالک رقاب است

نزد دهنش چشمه‌ی حیوان سخنش نیست  
 هر چند که جانبخش بود آن دهنش نیست  
 جان قیمت بوس تو دهد؟ خون شود این دل  
 در مصر وفا همت آن پیرزنش نیست  
 در خلد بلب جان و دل از حسرت کویت  
 مانند غریبی است که پای وطنش نیست  
 از پرتو شمع رخت افروخت بتن جان  
 پروانه که گوید سر افروختنش نیست  
 گر بی تو می زنده نمانم چه تعجب  
 ممکن تن بی جان بجهان زیستنش نیست  
 امید بمر بسته، نه بر قامت و رویش  
 آشفته، بلی میل بسرو سمنش نیست

گر ماه رخت نه در نقاب است  
 مهرت بدل و رخت بدیده  
 بی نور پس از چه آفتاب است؟  
 این نقش بسنگ وان بر آب است  
 زین خانه بیا برون، خراب است!  
 جان شد چو زدل، غم ترا گفت:

چیزیکه ندیده دیده بیتو برچشم من، آن بخواب، خواب است  
 بی روی تو بودنم گناه است  
 در کوی تو مردنم ثواب است

در خواب چو بینم بلب از لعل تو بوس است  
 بیدار چو گرد لب و دندان بفسوس است  
 جان در عوض بوسه دهی، دل بسرش نه  
 کاین فزون از پی مقدار عروس است  
 شیخ و حرم کعبه، من و کوی تو؛ پیدا است  
 کز این دو پرستش که مسلمان که مجوس است  
 نزد مه روی تو بود جلوه‌ی خورشید  
 ز آنسانکه بر قرص قمر قرص سبوس است  
 از عربده‌ی غیر ز کویش مرو امید  
 در معر که اش نعره و بی مغز، چو کوس است

محفل از بوی خط لاله رخان مشک دم است  
 یا که بردست صبا ناف غزال حرم است  
 شیخ اگر قصد تو خلد است بیا باده بنوش  
 کز در میکده تا صحن جنان یکقدم است  
 خامه برنامه و من بیخودم از غم، ای اشک  
 باش آماده که بر سر دو زبانش قلم است  
 در نیاید بسخن وصف میانت، پیدا است  
 که سخن راست وجودی و، میانت عدم است  
 دو جهان قیمت يك موی خطت نستانم  
 بهمان بوسه‌ی لعلت که مبارک قسم است

بردرت بوسم اگر پای خسان ، عیب مکن  
 سگ لیلی برمجنون چوغزال حرم است  
 از بدو نیک جهان نیست مرا شادی و غم  
 وصل و هجرتو مرا مایه شادی و غم است  
 می بجامم ندهی ده بسفال سگ خویش  
 که مرا درنظر آن خوبتر از جام جم است  
 کمتر از سگ بدرت نیست رقیم ، گویا  
 در وفا همچو من خونشده دل متهم است  
 در رهت سرقدم اول قدم آنکس که نکرد  
 کی بر راهروان عاشق ثابت قدم است  
 با سگان درش امید تو خود را مشمار  
 کی گدا را بجهان منزلت محتشم است

در سینه دلم جان دهد و داد رسی نیست  
 رحمی که در اینخانه بغیر از تو کسی نیست  
 با آنکه بعمری نکنی یک نقسم یاد  
 بی یاد تو در سینه دلم یک نفسی نیست  
 دارد هوس ایندل که شود کشته تیغت  
 طالع اگرش یار بود کم هوسی نیست  
 یاران جرس از ناقهی جانان بگشایید  
 کافغان من دل شده کم از جرسی نیست  
 امید ، بر پرتو ماه رخ جانان  
 خورشید جهانتاب بقدرمگسی نیست

قد او سرو روان و لب لعش رطب است  
 سرو بنگر که بر آورده رطب، این عجب است!  
 لب نهم بر لبش و دیده بزلفش دوزم  
 روزه دارم رطبم بر لب و چشمم بشب است  
 خامه از شرح فراق تو چه گویم چه بود  
 هست پیدا که چه سان ز آتش سوزان قصب است  
 آن دو مصراع که در دفتر حسنت ابروست  
 کج مخوانش که یکی فرد خوش منتخب است  
 از تف آتش هجر تو درون یم اشک  
 در تن مردمک دیده شرر جای تب است  
 چشم او در طلب بردن جان است مدام  
 سرفدایش، که عجب سالک راه طلب است  
 بار عشق آنکه بگردن نکشد همچو امید  
 حیوانی است، خدا گفته که بارش حطب است

هر ساده عذاری که در این شهر شکل است  
 جانم برهش از ره اخلاص سبیل است  
 پا، کی کشم از سرزنش عشق ز کویش  
 از آتش نمرود چه اش بیم، خلیل است  
 خوابم برد آن چشم، که ناخفته بخواب است  
 راهم زند آن جبهه، که ناشسته جمیل است  
 روزم شب از آن طره که بی شانه بتابست  
 چشمم تر از آن دیده که بی کحل کحیل است  
 دل میبرد آن عشوه که نا کرده بکار است  
 جان میدهد آن بوسه که نا گفته سبیل است

آواز جرس هم سفران از سر کوش  
 در گوش من جان شده چون بانگ رحیل است  
 از دور نگه کردن عاشق بلب دوست  
 شیرین شدن کام زخرما به فخیل است  
 در گمراهی امید دلالت بود این بس  
 کاند در سفر عشق ترا عقل دلیل است

مردن از حسرت نومیدیم از دیدارت  
 به از آن است که بینم بیر اغیارت  
 چون منت مشتری نیست، مکن آزارم  
 گر دوروزی زخسان گرم بود بازارت  
 گر تو کم یاد کنی از من واز یاری من  
 شرط یاری است که من یاد کنم بسیاری  
 تویی آئینه وزنگار ز خوشش باشد  
 دارد از ناصح خودین بجهان انکارت  
 چاره ای کن که لبانم زند آتش ای دل  
 طایر نامه بر از نامه ی آتش بارت  
 هر قدر پرده برخ میفکنی می بیند  
 مردم دیده ام از هر در و وهر دیوارت  
 در نیائی تو در آئینه که چشمت به نگه  
 آنچه کرده است بکارم بکند در کارت

عیان زسینه، دل آن نگار سیم بر است  
 بلی چو آب بود صاف زان عیان حجر است

دهان دوست که اندیشه ره در آن نبرد  
 بحیرتم که سخن را چسان در آن گذراست  
 از آنکه شرح کند نطق و خامه بنگارد  
 مرا بدیدن او اشتیاق بیشتر است  
 همین نه مهر و وفا نیست در زمانه ترا  
 بتان تمام باین شیوه نامشان سمر است  
 ز تند خوئی شیرین لبان ترش منشین  
 اگر چه تلخ بگویند، حرفشان شکراست  
 هر آنکه منکر روی نکوست چون زاهد  
 امید اگر چه بود بوعلی بفضل، خراست

بر تن ز تاب فرقت امشب مرا تب است  
 جانا بیا که جان بتن من يك امشب است  
 بیمارم و دواى دل دردمند ریش  
 من دامن وشفای من عذاب آن لب است  
 جان نحیف، راحتش آن سبزه‌ی خط است  
 قلب ضعیف، قوتش آن سبب غیب است  
 تعریف مسجد و شب آدینه نزد من  
 مانند روز شنبه و طفلان مکتب است  
 دارد مرا حدیث لبّت زنده جاودان  
 روشن بود بقای سبب از مسبب است  
 پرسد امید دوست گراز کار من، بگو:  
 کارش جدا ز کوی تو الغوث و یارب است

خشمگین بگذشتن از طالب چنین، مطلوب نیست  
 عمر شیرینم بدین تلخی گذشتن خوب نیست  
 خفته بهتر چشم میگون تو، این روشن بود  
 مست چون بیدار شد بی فتنه و آشوب نیست  
 سرو گفتم من قدت، گفתי بمن ین، شرم کن  
 راست گفתי در لطافت همچو قدت چوب نیست  
 حاجت حسن آزمائی نیست با آئینه ات  
 غالب آن باشد میانان غالب و مغلوب نیست  
 مرده بودم زنده باز از نامه ات گشتم مگو  
 قدر نصف وصل جانان لذت مکتوب نیست  
 با سـك كـویت از آنم رشك باشد روز و شب  
 کان به پیشست چون من بی پا و سرمغضوب نیست  
 آب خضر امید جان بخش است، اما پیش من  
 لذتش چون بوسه‌ی لعل لب محبوب نیست  
 مدعی تابا تو هم خواب است، مارا خواب نیست  
 هست مارا تاب در هر غم، در این غم تاب نیست  
 باده نوشیدن بهربابت، ولیکن با کسان  
 شب بهربالین نهادن سر، عزیزم باب نیست  
 پند من بشنو ز ساقی، اینقدر ساغر مخواه  
 باده مرد افکن بود گفتم تورا - دوشاب نیست  
 کشتی وصلش بدست ناخدائی چون رقیب  
 کیست آن دلبر که در این آب در گرداب نیست  
 آنچه میگویم تورا معلوم می کردم، چسود  
 غیر را اسباب این کار و مرا اسباب نیست

پند من همچون درمکنون بود، در گوش آن  
گر بگوش از حرف غیرش پنبه و سیماب نیست

درشای عشق بازی خوب استادی **امید**  
لیک درجائی مکان داری که آنجا آب نیست

خوشنود اگر یار، بقتل دل زار است	خوشنود دل زار، زخوشنودی یار است
بر حلقه‌ی گیسومزن انگشت و بکن بیم	طفلی، خبرت میکنم آن حلقه‌ی مار است
زین غم که رقیبیم بکنارت کشدای شوخ	آغشته بخون طفل سرشکم بکنار است
از ماه رخت مهر مجو از دل ناصح	کی عکس از آن آینه پیداست که تار است
از آنکه گشود عقده‌ای از زلف کج‌ت فکر	زان عقده زغم در دل ماعده هزار است
یوسف که بخوبی است گل مصر عزیزی	پیش گل رخسار دل آرای تو خار است
پرسی زمن از من که چه بینی سم اسبش	بردست صبا در ره آن مشت غبار است
آهم بفلك بی تو بشد ابر و بسر زان	شعله عوض سایه مرا قطره شرار است

گویند خلاق که خطش سرزده **امید**  
پیداست که خوش سبزه، ز باران بهار است

چشمه‌ی آب بقا گر خود نه چون آن غیب است  
از چه در ظلمات خط، روزش سیه تر از شب است  
دوست بی دشمن نباشد دشمن بی دوست نیست  
هر که میرد از نگاهت زنده دردم از لب است  
دل برویت میکند نظاره بر آن جعد زلف  
همچو خفاشی که آن هر روز چشمش بر شب است  
از پی آویز گوش شاهد نظاره است  
دیده‌ام بیجاده لؤلؤ اشک و مژگان مثقب است



شب چو از آن ماه طالع ز آسمان چشم تر  
 ثابت و سیار بر رویم هزاران کوکب است  
 خواندمش در بزم پنهان کرد رخ در زلف و گفت  
 خوش نباشد جای رفتن چون قمر در عقرب است  
 خواه از بهر تفقد خواه از راه ستم  
 زان لب شیرین مر **امید** بوسی مطلب است

بال همای سلطنت ، سایه تیغ دلبر است  
 پادشه آنکه سایه اش ، زان دم تیغ بر سراسر است  
 سایه نکو نپرورد - بی مه و آفتاب گل  
 زیر کلاه کاکلش ، سنبل سایه پرور است  
 نیش غم تو نوش جان ، گریه بود آن عجب مدان  
 خشم عروس خوبرو ، ناز بچشم شوهر است  
 بانك سگ سرای آن ، در بودم بگوش جان  
 پیش سبکتکین بلی ، حرف ایاز گوهر است  
 گر همه تلخ گوئیم ، گوی دو باره این سخن  
 بیش حلاوتش بود ، قند اگر مکرر است  
 باده ز دست زشت خو ، هست بتر ز پارگین  
 زهر ز دست خوبرو ، به ز شراب کوثر است  
 سینه **امید** گلبنی ، گشت زپای تا بسر  
 بسکه ز دست او در آن ، زخم خدنگ و خنجر است

دم عیسی است نسیم نفسی ازد هنت  
 در دل پیر هنت جان بود آن ، یا که تن است  
 به از آن هر چه بود هست به از آن سخت  
 غیر جان هیچ نه بینم بدل پیر هنت

دود دل یا که بود و سمه برابروی کجست  
 زان بعهده تو درستی نبود کز تنگی  
 دل خطت دید و ز چاه ز نخت شد غافل  
 همچو شمع بدل آتش بود و دود بسر  
 ناصح انکار رخت گر بکند حق با اوست  
 موی روید ز دل مردمک دیده‌ی من  
 روز من یا که سواد خط عنبر شکنت  
 نشکند تا که سخن سرزنند از دهنت  
 از چه در چاه فکندیش تو از این رسنت  
 گرچه پروانه نگر دید بدور لگنت  
 گو بیند نظر و ننگرد از چشم منت  
 دیده گر غیر لطافت سر موئی بتنت

پاز هر انجمن از رشک کشیدم چو امید  
 تا نیمم بر اغیار بهر انجمنت

گر مکان بی تو بگلشن اگرم بستان است  
 بگل روی تو اینم قفس آن زندان است  
 نقد جان چون بقدمت بفشانم جانما  
 کان نه اندر خور ایشار سگ دربان است  
 تشنه بر آب چسان شایق ، مسکین بدرم  
 دل بدیدار تو در سینه دو صد چندان است  
 ناصحم گفت محبت ثمرش ناکامی است  
 گفتمش غرقه چه باکش بدل از طوفان است  
 نازم آن دلبر طناز که بر درگاه او  
 ناز شاهان و نیاز فقرا یکسان است

هیچ بیمی بدل امید ندارم از چرخ  
 تا مرا همچو سگان جابدر جانان است

ز دل مپرس چرا از تو دیده ام خون است  
 حریق را چه خبر از غریق جیحون است

اگر نه پرده ما پاره خواهد، از چه رخت  
 درون پرده و حسنش ز پرده بیرون است  
 بدید حسن تو و بست دل به لیلی قیس  
 از این سبب بجهان شهره شد که مجنون است  
 هر آنچه در صفت خوبیت بیان سازم  
 چونیک بینم از آن خوبی تو افزون است  
 خرد در آینه‌ی صنع هر قدر که بدید  
 ندید رویت از آنرو بگفت بیچون است  
 جهان و هر چه در او هست جمله مفتونند  
 از اینکه چشم تو پرفتنه از چه مفتون است  
 چسان بیان بر ناصح کنم حدیث لب  
 شکر نخورده چه داند حلاوتش چون است  
 دل امید از این درد خون بود در بر  
 که از چه هر کسی از درد تو دلش خون است

پیش مه روت بر زمینش جبین است	مهر کز آن روشن آسمان وزمین است
آنکه چو شب کرده روز تو سیاه این است	چشم تو دید آهو و بگفت بچشمش
خوشمزه آن پسته کان لبش نمکین است	شد نمکین از تبسمت دولاب آری
دره سروت چو سایه خاك نشین است	سرو که نامش بلند شد به بلندی
لعل تو از خنده آفت دل و دین است	چشم تراز غمزه رهن تن و جان است
تشنه حیاتش بلی زماء معین است	آمدی و جان رفته ام بتن آمد
زیر نگین باشدش امید دو صد چشم	
بر لب آن کز لبش بدست نگین است	

خرم بدادن جان، دل ز آن بود بکویت  
 شاید که چون شود خاک، باد آردش بسویت  
 رشکم بود بحدی، درد دل که میرم از غم  
 گر بشنوم که غیری، میرد در آرزویت  
 بس کو کب سرشگم، کز غم به رخ روان شد  
 تا شد ز دیده پنهان، یکباره ماه رویت  
 از چنگ غم چگونه میبرد جان برون دل  
 در سینه گر نمیکرد، یاد رخ نکویت  
 از لطفم از بخوانی، وز قهرم از برانی  
 من آن نیم که رنجم، چون مدعی زخویت  
 گر غیر جان سپاری، جرمم بود نگارا  
 از تهمتی چو امید، نبود رهم زسویت

جنت نه کنایت اگر از روی دلاراست  
 دیوانه بود هر کسش آنخانه تمناست  
 بر در نهد راه و نه دست آوردت دل  
 تا چشم بهر دست و بهر در گهیت پاست  
 نبود ز محبت بدلت درد و گر نه  
 درمان ز پی درد تو ای خواجه مہیاست  
 بر هر چه ببیند نگش، جز تو نمیند  
 آن دیده که از دیدن دیدار تو بیناست  
 خط شیفته ام ساخت بروی تو، عیانست  
 کز صفحه نوشته کسی را نه تمناست  
 گر بامنی و جویمت از غیر عجب نیست  
 ماهی نه ز دریا خبرش تا که بدریاست

نقصت نه، در آئینه نه پیداست گرت رو  
 در آینه نقص است که بی روی تو پیداست  
 ذکر لب مجذوب علی بر لب امید  
 یا آنکه عیان از لبش انقاس مسیحاست

آنکه نه دستی بسر از هجر و دستی بردل است  
 کی بود آگه ز حال آنکه پایش در گل است  
 بس بدامن ها بوقت کشتم پاشیده خون  
 امتیاز قاتل از اغیار دادن مشکل است  
 گر ندیدی دیده، دل هرگز نگشتی مبتلا  
 دشمن مادیده است و تهمت او بردل است  
 جز خیال ناوڪ مژگان آن ابرو کمان  
 هر چه در دل بگذرد دانم خیال باطل است  
 در میان کشتگان - زبید اگر نالم بخویش  
 زانکه تا ساعد بخونم سرخ دست قاتل است  
 نیستم امید بیم از جور کین آسمان  
 تا معینم در جهان لطف خدیو عادل است

چشمه‌ی حیوان - اگر تو را نه دهان است  
 پس ز چه سرمایه‌ی حیات جهان است  
 ضعف چنانم نموده بی تو که جسمم  
 همچو میانیت ز چشم وهم نهان است  
 بر دل از آن داغ رشك از آینه دارم  
 کز دل او مهر طلعت تو عیان است

چاکریت خسروی روی زمین است  
 بندگیت خواجگی کون و مکان است  
 گر تو برانی که خون کنی دلم از غم  
 هر چه بر آنی تو - دل بسینه بر آن است  
 از همه عالم امید را شرف این بس  
 کان سگ کوی توای خدیو زمان است

هر که رامحراب طاق ابروی جانانه است  
 او مراد از سجده اش نه کعبه نه بتخانه است  
 از نی و چنگ و چغانه نغمه خواهد مستمع  
 مقصد میخواره می از شیشه و پیمانه است  
 نیست در هر سینه دل ، در هر دلی ، درد طلب  
 نه بهر بحری صدف ، نه هر صدف دردانه است  
 دل خراب از عشق کن تا دوست در او جا کند  
 بالله این افسانه نبود ، گنج درویرانه است  
 خواجه را عفو است لازم ، بنده را بیحد گنه  
 تا نگویید کس که غفاریتش افسانه است  
 عاشقان آگه نیند از عشق معشوقان بخود  
 با خبر آری زسوز شمع کی پروانه است  
 نگسلی تازین و آن ، پیمان نه پیوندی بدوست  
 آشنا شو با کسی ، کو از کسان بیگانه است  
 جان جانان و جهان جانان خوانش امید  
 هر که رامجذوب عین و لام ویا ، جانانه است

در خم طره ی سنبل شکنت تـاری نیست  
 که از او تیره چو شب روزدل افـگاری نیست  
 گرچه شیرین و اگر تلخ بهر لب نـگرم  
 جز حدیث لب جان بخش تو گفتاری نیست  
 بجز از روی بتی دلکش و از باده بطی  
 ازدو عالم بگذشتن بر ما کساری نیست  
 جای این بارکز آغاز بدوش است مرا  
 گر بایزد، فلکم بار بود باری نیست  
 بی بها تر ز خرف در نظر گوهری است  
 هر که اندر صدفش گوهر شهواری نیست  
 پاسبان خفته و در گنج ترا ز پیداست  
 مفت دزد است در آن خانه که بیداری نیست  
 پاس خود دار و سخن گو برمستان زاهد  
 تو مپندار در این سلسله هشیاری نیست  
 گر بود بار تو کالای محبت امید  
 بار بگشا که در این شهر خریداری نیست

صورتش پنهان و پیدا حسنش از زیبائی است  
 نی غلط گفتم که پنهانیش از پیدائی است  
 سرو آزاد ار نه شمشاد قدش را سایه است  
 از چه قدش را زروی راستی رعنائی است  
 میکند در هر لباسی جلوه ای در چشم جان  
 با وجود این تعدد شیوه اش یکتائی است  
 گاه در خیل خرد لیلی روش خلوت نشین  
 گاه بردشت جنون مجنون صفت صحرائی است

خود بخود عاشق بود ، آینه اند اعیان تمام  
 به خود ز آئینه‌ی اعیان بخود آرائی است  
 هر کجا بینم بود او ، زان بهرجا عاشقم  
 عاشق معشوق هرجائی ، بلی ، هرجائی است  
 ای که میگوئی تو معنی بین شو و صورت مبین  
 معنی از صورت جدا کردن ز نایمنا است  
 موج دریا عین آب اوست ای ساحل نشین  
 با خبر از این نه کس جز مردم دریائی است  
 هر چه گفت امید از مجذوب عین و لام و یا  
 آری آری نغمه آرائی نی از نائی است

در تن هر آنکسش جان ، از عشق بی عدیل است  
 دوزخ بوی گلستان ، چون آتش خلیل است  
 از چشمه‌ی محبت ، نوشید هر که آبی  
 کمتر ز پارگینش ، بر دیده سلسبیل است  
 هر کس بیان نماید ، زان بی نشان نشانی  
 بینم چو در حقیقت ، عمیا و وصف پیل است  
 از ذکر لعل دلبر ، کی دل شود تسلی  
 شیرین دهان نسازد ، خرما کسه بر نخیل است  
 الهام غیب بر دل ، غیر از خیال بافیس  
 فکر نبی نبی را ، از وحی جبرئیل است  
 خندد بگریه‌ی من ، گرم مدعی عجب نیست  
 مصداق این حکایت ، فرعون ورود نیل است  
 زانسان که پرتو از مهر ، نه خارج و نه داخل  
 واجب جدا ز ممکن ، ایخواجه زان قبیل است



کس از نگاه مست ، در آینه است بیخود  
 بر سختی دل تو، هشماریت دلیل است  
 مجذوب راعلی نیست، ساقی اگر بمحفل  
 چون مست بی خود امید، از راح زنجبیل است

خلد و کوثر نه اگر خط و لب جانانست  
 حیوان زاهد و بر آب و علف حیرانست  
 بی رخت مردمک دیده درون یم اشک  
 همچو نوح است که جایش بدل طوفانست  
 از غبار خط تو نسخ ، خط یاقوت است  
 در و یاقوت تو گو ، یا که خط ریحانست  
 آنکه تا حشر بدرگاه تو بر هم نرسند  
 دست امید و من و پای سگ دربان است  
 آنکه نا دیده درستی بخود از روز نخست  
 در بر من دل و در لعل لب پیمانست  
 در جهان آنچه حلالست بکیش همه کس  
 خون من وصل تو ای کافر بی ایمانست  
 آنکه در خواب ز آغاز بود تا انجام  
 چشم مست تو و بخت من سر گردانست  
 در جهان آنچه بود رشک یم و غیرت کان  
 چشم امید و کف شاه عظیم الشانست

دلی که درهم از آن زلف عنبر افشانست      چو خواب شیفتگان حالتش پریشان است  
 مبین بچشم حقارت بمن بدر گه دوست      که قطره روی بعمان چو کرد عمان است

دمی ز رحمت ایزد بذل مشو نومید      ترا ز رحمت او بیشتر نه صیان است  
 بود شفاعت آصف چه سود آنکس را      که از سیاه دلی منکر سلیمان است  
 خیال هر که بجزد دوست کن زدل بیرون      مقام حضرت یزدان نه جای شیطان است  
 بیان خدمت و تعریف چاکری هر کس      کند، نه بنده بود آن اجیر سلطان است  
 بکف نگین سلیمان تراست نیست عجب      چونفس دیوپلیدی گرت بفرمان است

چونیک مینگرم جان به حبس تن امید  
 حدیث یوسف مهری و کنج زندانست

عکس ساقی نه اگر در قدح گلغام است  
 کیست پس ذکر انا لحق بلبش در جام است  
 از خم زلف تو دل دید چه خالت دانست  
 حلقه برگرد یکی دانه، هزاران دام است  
 غیر را چون بمیان، پاست بین عزت عشق  
 کز فراق تو بتر از تو مرا پیغام است  
 حیل‌های نیست به از این، که کنی بوسه سؤال  
 طمعت زان لب جان بخش اگر دشنام است  
 دل بزاهد مده از وعده‌ی جنت چو عوام  
 چشم انعام کیش آدمی از انعام است  
 مال اوقاف حلال است و می ناب حرام ؟ !  
 زاهدان کفرت از این به گرت این اسلام است  
 تا بود نقش خیال رخ وزلفت بنظر  
 صبح امید مرا فرخ و میمون شام است

عکس ساقی است که در ساغر آب اندام است  
 باعیان ، آتش موسی زمی گلفام است  
 باده بی رنگ بود لیک در آن این همه رنگ  
 ز اختلاف خم و مینا و سبو و جام است  
 کوشش زره بود از کشش مهر بلی  
 آسیا ز آب روانست که بی آرام است  
 هر درختش ثمری هر ثمری را صفتی  
 چشم دهقان نه ز نخل رطبش بادادم است  
 از خودی بگذر و سر ساز قدم در ره دوست  
 کز خودی تا بیر دوست کم از یک کام است  
 آنکه آتش زده بر خرمن هستی ، داند  
 که نهان در پس هر دانه هزاران دام است  
 طلب معرفت شاهد غیبت از زاهد  
 چشم انعام بدل داشتن از انعام است  
 گر ز ستاری خود بگذرد آن در صف حشر  
 سهل رسوائی ما در بر خاص و عام است  
 در نظر هر که نه اش صورت مجذوب علی است  
 بسر زلفوی امید، که صبحش شام است

مرغ قدسی ، قفس تن نبود ماوایت  
 بال بگشای، نبسته است کس اینجا پایت  
 شور گلگشت گلستان بسرت زان نبود  
 که چو از بیضه شدی کنج قفس شد جایت  
 آهوی دشت ختائی بودت مشک بناف  
 میل آب و علف افکنده به این صحرائیت

مرکز دایره‌ی سطح شهودی و از آن  
خوانده خطاط در این دایره سطر آرایت  
تو چه دانی که چه باتست اگر گویم آن  
بزمین خود نرسد از سر شادی پایت  
تانسوزی تو چوپروانه پر از شعله شمع  
کس نخواند بجهان عاشق بی پروایت  
جلوه گر طلعت یاراز درو دیوار امید  
تو نیمی که نباشد نظر مینایت

حریم خلوت دل منزل دلارام است      دلی که نیست دلارامش از چه آرام است  
دعایم از دهن دیگران نباشد چشم      مرا زلزل لب دوست چشم دشنام است  
ندارد آینه و سنک گر بهم الفت      دلت بسینه بگوازچه‌ای گل اندام است  
دماغ زاهد اگر خشک نیست، چشم و خطت      چرا بدید و بفکر بنفشه بادام است  
من آبگینه دل و دوست آهنین بازوست      بمن محبت او نقل خار و جام است  
حدیث حورخوش و ذکر دلستان ناخوش      سخن درست بگوزاهد این نه اسلام است  
حدیث مریم و حرف مسیح و قصه‌ی خضر      بلبل دوست کنایت زراح گلفام است  
دلی که سوز محبت امید در او نیست  
هزار بار گر آنرا بسوزیش خام است

شیشه خالی و تهی کیسه و فروردین است  
وای بر عالم اگر کار بدین آئین است  
ترسم از پارگیش کس بگرو نستاند  
در بر این خرقة که صدروزنه از دیرین است  
مسجد و میکه و دیر حرم دوزخ و خلد  
همه يك در نظر شخص حقیقت بین است

بخیالی که بیر غیر کشیدش ، بخیال  
 هر سر موی ز غیرت بتم زوین است  
 سر سودای سر زلف ویم باور نیست  
 جای سلطان وحشم کی بده مسکین است  
 تیر آن سخت کمان تاشده از شست رها  
 لب من از شعف آماده صد تحسین است  
 قصد من از گل و نسرين خط یار و رخ اوست  
 نه مرا میل گل و نه هوس نسرين است  
 از صنم مطلب کافر بحقیقت صمد است  
 کوه کن مقصدش از کوهکنی شیرین است  
 دل امید و غم دوری دلبر حاشا  
 منزل صعوه کی آرامگه شاهین است

تا نقابش بگل از سنبل مشک افشان است      مستتر در تتق کفر رخ ایمان است  
 هست آثاریکی جلوه که در پرده نمود      صورت هر چه عیان ز آینه امکان است  
 شیشه بس نازک و شفاف بود باده رقیق      از نظر صورت غیریتشان پنهان است  
 آنکه در دیده خفایش بود از فرط ظهور      جلوه اش باده ناب است و زجاج اعیان است  
 پرتو شعشعهی مهر جهان افروز است      که از آن مه بفلک در دل شب رخشان است  
 اختلاف است بمشکوة مظاهر و نه      شمع را روشنی شعله بیک سامان است  
 هر که را بتو در این مسئله دعوی است امید  
 گو مرا طلعت مجذوب علی برهان است

بیجاست شمع در بزم، تا دوست بی نقابست  
 حاجت بیه نباشد ، آنجا که آفتابست

بر جوی دیده کم کش، طرح نهال قدش  
 صورت پذیر نبود، هر نقش کان بر آبست  
 تا در حدیث ناید کی آن لبم دهد جان  
 مستی بکس نبخشد در شیشه تا شرابست  
 از هر طرف که بینی جز روی او نبینی  
 آری بکل عالم روشن یک آفتابست  
 بر رخ بشانه افشان آن کاکل معنبر  
 گیرم مه دو هفته یک لحظه در سحابست  
 نبود عجب اگر دل ویران بود زدستش  
 سلطان چو جور کیش است ملکش همه خرابست  
 آهوی شیر مستش گربخت من نه از چه  
 هشیاریش بمستی بیداریش بخوابست  
 در دفتر نکوئی مصراع ابروانت  
 طغرای دلربائی یسا فرد انتخابست  
 امید گرد لعلش باشد سواد خط آن  
 یا آب زندگانی آلوده با ترابست

دهر است یم و نور ظهور حقش آب است  
 آبد بنظر هر چه در آن، موج و حباب است  
 گه شکل بخاری است، ز دریا متصاعد  
 گه ابر و در آن قطره گهی، در خوشاب است  
 در دیده‌ی ما اشک و برخسار بتان خوی  
 در چهره‌ی گل شبنم و باران بسحابست  
 از هر چه عیان، اوست عیان در نظر، آری  
 از گل بود آن بوی که پیدا ز گلابست

بی رنگ و دو صد رنگ گل و سنبل و نسرين  
 ظاهر ز دمش از دل يک رنگ تراب است  
 گه قطره و گه موج و گهی لطمه و گه بحر  
 اين بوالعجبها همه در آب زآب است  
 آبت بپرو تشنه دهی جان زچه **اميد**!  
 خودبينيت از دیدن آب از نه حجاب است

دلا بقرب مسبب سبب بهی سببی است  
 طلب از او بجز از او کمال بی ادبی است  
 مدار چشم تمتع بنعمت از خدمت  
 که بنده را طلب از خواجه، مزد بی طلبی است  
 چو گل بیاد رود برگت از بی برگی  
 بطرز غنچه ترا خنده های زیر لبی است  
 در آن سرا که نه مطرب نه شاهد است و شراب  
 منه قدم که چش کاخ و محبش تنبی است  
 بقای عمر و دم عیسی و زلال خضر  
 بلعل دوست که مضمرب به بادۀ غنبی است  
 برخ سحر چو سهیل یمانش اثر است  
 شراب خلریت گر بشیشه حلبی است  
 قبول خاطر مجذوب عین و لام ویا  
**اميد** گشت کسی، کش نماز نیم شبی است

تا که بمحفل می است و یار مقیم است	مصطفی ما را بهشت و حور ندیم است
رحمت واسع نباشد ار کف ساقی	ساطع از آن از چه نورحی قدیم است
عاشق و در سینه راز عشق نهفتن	طبل زدن ناصحا بزیر گلیم است

می شب آدینه خور که روز قیامت  
 زان خط ریحان گر آوری توشمیمی  
 بی تو، مر آن تن که یک نفس بودش جان  
 فکر دهان تو از کجا و تصور  
 درزه تو دل زند ز نقد روان دم  
 از پی تقسیم جزء لایتجزا  
 از تو بجز تو مرانه چشم تمتع  
 آنکه عقوبت کند غفور و رحیم است  
 مژده دم جان گرم نسیم شمیم است  
 گر همه عیسی بود که عظم رحیم است  
 مادر اندیشه زین خیال عقیم است  
 کاه چو کوهی بلی بی چشم لئیم است  
 خنده ات ابطال اعتقاد حکیم است  
 بنده نه کان خدمتش زیهر نعیم است  
 ناصح بیهوده گو بمنع محبت  
 پند تو امید را عذاب الیم است

سخن زهر چهره رود به که باشد آن از دوست  
 زهر حدیث که گوئی حدیث دوست نکوست  
 مده بعشوهی دنیا، ز دست دامن یار  
 نه عاقل آنکه نهد مغز و در کف آرد پوست  
 خیال قامت یار است نیز در نظر م  
 ویا که سروسپهی ایستاده بر لب جوست  
 از آن میان چه بگویم که از تصور آن  
 خیال را سر اندیشه بر سر زانوست  
 مگر مقابله رویش بماه کرده که مهر  
 ز شرم روی وی اش در حضیض ماهی روست  
 اگر نه سامری آن چشم مست، شیرانرا  
 چگونه صید کند در حقیقت ار آهوست  
 امید پنجه کند عقل از چه زو با عشق  
 نه صعوه در گه نیرو بیاز هم بازوست



در تصور هرچه آید جلوه‌ی دلدار ماست  
هر که باشد عاشق هر چیز یارش یار ماست  
در حقیقت دانه‌ی خالست و تار زلف دوست  
آنچه در دیرو حرم ، گه سبجه گه زنار ماست  
هر سخن کانغز و دلکش از لب آن خسرو است  
کاشکار از لعل شیرین ، شکر گفتار ماست  
(۱) باشد از بی رنگ آب، این رنگهای مختلف  
گر گل و سرو و سمن در ساحت گلزار ماست  
هر مناعی را که بینی نغزو دلکش در جهان  
جلوگر از آن، زبهر گرمی بازار ماست  
و اتف از راز دل کس، کس نباشد در جهان  
آگه از راز نهان هر کسی ستار ماست  
ما بسان آسیا هستیم و از خود بی خبر  
گردش ما ز آب لطف حضرت دادار ماست  
اختر برج شهود آسمان وحدتیم  
آنکه ما را کرد ثابت در فلک سیار ماست  
گوهری کان لائق آویزه‌ی گوش دل است  
معدنش امید لعل نطق گوهر بار ماست

هر آنچه دیده پسندد دلش طلبکار است  
زدست دیده و دل جان بتن در آزار است  
هر آدمی که نه‌اش آدمیت است امید  
چو آدمی است وجودش ، که نقش دیوار است

به بند گيست ادب شرط و راستی و خلوص  
 گرت نه این سه بود خواجه از تو یزار است  
 ز بعد و قرب بدل هر کسش که بیم و رجاست  
 بمیل خود شده عاشق نه عاشق یار است  
 خیال آنچه تصور پذیر نیست بدل  
 بقای جان نفسی بی وجود دلدار است  
 بخامه شرح غم دوست را بیان نتوان  
 چگونه مشقت نیش تاب شعله‌ی نار است  
 فغان مرغ دل اندر شکنج زلف حبیب  
 همان حکایت گنجشک و دیدن مار است  
 زدام درد و غم هر دو عالم است آزاد  
 دلی که در خم زلف بتی گرفتار است  
 کنایت است ز شام فراق و صبح وصال  
 نه دوزخ و نه بهشتی امید در کار است

هر در که لب عاشق، سفت از لب جانان است  
 آری سخن آصف گفتار سلیمان است  
 هر نغمه که در نای است، باشد ز لب نائی  
 داند همه کس نی را، از خویش نه الحان است  
 خوانند عزیزش کی، در مصر شهود دل  
 تایوسف جان شجا، در گوشه‌ی زندان است  
 با خاک شود یکسان، گردون اگرش یکدم  
 بر دوش بود باری، کان در دل انسان است  
 منع که گدارانیست، زان هیچ گهر سودی  
 ابری است که از آغاز، بی بهره ز باران است

از آنکه نبوسیدم ، پای سگ جانان را  
 دستم زپشیمانی ، تا حشر بدنان است  
 در خواب دلی دیدم سودائی زلف او  
 احوال پریشانم زان خواب پریشان است  
**امید** به دامانت کس دسترسش نبود  
**مجنوبعلی** را چون دست تو بدامان است

بدوست دادن و جان، دوستیش تو ختن است (۱)      بلی بنای بریدن نشان دوختن است  
 بین بشمع و مگو کار بی مکافات است      هر آنکه سوخت دلی را سازش سوختن است  
 زیبا نشستن و ره را بحرف طی کردن      بدست آهن و فولاد سرد کوفتن است  
 گت هواست که منعم شوی بکشور فقر      خریدن دوجهان برجوی فروختن است  
 که میهمان بود **امید** را بخلوت دل  
 که خود بدامن جان گرم خانه روفتن است

دیده تا دور از اوست بی نور است  
 ۱- « یار پیدا است از درو دیوار »  
 هر دلی کان خراب نرگس اوست  
 دل ز یاد خدنگ مژگانش  
 در فغان دل بحلقه ی زلفش  
 تن بود نخل و عشق و آه آتش  
 اینچنین است تا از او دور است  
 دیده ای کان نمیندش کور است  
 نزد عشاق بیت معمور است  
 پای تا سر چو خوان زنبور است  
 یا که در حلق مار عصفور است  
 دل کلیم است و سینه ام طور است  
 چشم پوشید **امید** از دو جهان  
 مگرش روی یار منظور است

آن مه که شعاعی ز رخس نور وجود است  
 در آینه‌ی صنع کیش جای نمود است  
 از پرتو حسش شردی جست و برافروخت  
 آن ذره وجود آمد و غیرش همه دود است  
 سیمای حدوث این يك و لیلای قدم آن  
 زین هر دو يك خانه بماع است و سرود است  
 ارواح از آن يك بقعود است و قیام است  
 افلاك از این يك بر كوع است و سجود است  
 او بود و دو گیتی بحقیقت همه نابود  
 بود است که نابود از آن صورت بود است  
 امید نظر بر رخ مجنود و بعلی دوز  
 کان آیتی از پرتو آن نور وجود است

دلم راقبله حاجات کسوئی است	که بر آن هر کسی نوعیش روئی است
نه بیند دل مرا در هیچ گل ، خار	که در هر گل از آن گل رنك و بوئی است
مرا ، بی آن رخم از دیده آب است	که بر هر رخ از آن رو آبروئی است
از آن لب گفتگو بر لب مدامم	که بر هر لب از آن لب گفتگوئی است
سبویم پرمی است از فیض آن خم	که از فیضش پراز می هر سبوی است
سرم اندر خم چو گان عشقش	دوان از هر طرف مانند گوئی است
محیط امید با آنگونه وسعت	
بر دریای دل کمتر ز جوئی است	

دیده ام نوح و اشك طوفانست	جسم جودی و کشتیش جان است
سینه دیر است و مهر اوصنم است	دل در آن دیر خانه ، رهبان است
سر بهشت برین و هوش آدم	میل دانه است و نفس شیطان است

جاه چاه و خرد بسود یوسف  
 مدرکه فارس و حواس فرس  
 حرص آتش، حسد بود نمرود  
 سینه صفحه است و فکر بکر قلم  
 جیش اخوان و طیش کنعان است  
 خصم شهوت، خیال میدان است  
 صدق ریحان، خلیل ایمان است  
 یار ممدوح و ماحش جان است  
 آسمان سخا محمد شه  
 آنکه رایش چو مهر تابان است

خواجه را بهر طمع، خدمت، خلاف بندگی است  
 این چنین خدمت نباشد بندگی، شرمندگی است  
 خواهی ار گنج غنا کنج قناعت جو بفقر  
 عزت از عزالت، سرافرازی بسرافکنندگی است  
 نام در گمنامی و امید در نومییدی است  
 بیپیشی هوش است و در این راه مردن زندگی است  
 طامع و خائف امید و بیمشان خود خواهیست  
 بالله آئینشان نه رسم عاشقی نه بندگی است  
 پادشاه پادشاهانست آن مسکین گدا  
 که نه اش در دل غم بی چیزی و درماندگی است  
 گر بجای سر نهی پا در رهش بی رهنما  
 از شتابت گاه رفتن خوبتر و اماندگی است  
 خدمت مجذوب عین و لام و یا امید را  
 در دو گیتی باعث خوشوقتی و فرخندگی است

دلم از عشق گلی خار در این گلزار است  
 که پر هر گلش از دست غم او خار است

عجب اینست که یوسف نه و در مصرشود  
 مشتری صد چو زلیخاش بهر بازار است  
 طرفه اینستکه از هرچه در آید بمنظر  
 آشکار است بنوعی که نه اش آثار است  
 تا بدل یاد قصور است و خیال رخ حور  
 منزل یار نه آنجایکه اغیار است  
 طمعت بندگی و خواجگیت خودخواهی است  
 عاشق آنست کز این هردو صفت بیزار است  
 آسمان ناف گذارد بزمین گر نفسی  
 بگذارند بدوش آنچه اش آدم بسار است  
 او بدل نقطه صفت باشد و دل در طلبش  
 سر قدم کرده، در این دایره چون پرگار است  
 فاش میگویم و نبود ز کسم باک امید  
 لعل مجذوبعلی درج در اسرار است

هردلی را که در آن مهر مهی منزل نیست  
 کمتر از گل بود ایخواجه بایزد دل نیست  
 باید از دیده جانان رخ جانان را دید  
 قابل دیدنش این دیده ناقابل نیست  
 عقل از پیچ و خم زلف کجش سودائی است  
 حل این نکته سربسته مگو مشکل نیست  
 شهره اش ساخت بزنجیری زلف تو جنون  
 دل مگوئید که دیوانه بود، عاقل نیست  
 خامه را تاب نه کان شرح فراق تو دهد  
 نی ز آتش بجز از سوختنش حاصل نیست

بجز از مهر و وفا نیست بخوبی چیزی  
 که ترا ، ای مه بی مهر عجمین با گل نیست  
 مهر مجذوبعلی گر بدلت نیست امید  
 به که خون گردد و از دیده رود ، کان دل نیست

<p>تا بمنت آن نگه سرمه ساست          جذبه مجذوب ز جاذب بود          هر که بدل راز نگهدار نیست          تکیه به پیمان حبیب از پیام          ناوڪ دلدوز به از حرف تلخ          با پر پروانه ملاقات شمع          به که لکد کوب حوادث شود          بار کج بار کش اندر وحل          آینه بر دوش و ره سنگلاخ          من بسگت یار و تو با مدعی</p>	<p>نسبتمان آهن و آهن رباست          کوشش کاه از کشش کهر باست          چون قلمش سر زتن آخر جداست          تکیه نمودن ز هوس بر هواست          در بر غیر از دهن آشناست          در نظرم الفت برق و گیاست          سر که پیایت نه ز راه رضاست          ره بیر و راهزن اندر قفاست          دیده نه و کف تهیت از عواست          همچو سگم گرچه سگت با وفاست</p>
--	--

یار شود چون بت بیچون امید  
 با چو توئی کت همه چون و چراست

دل کوی تو ، شیخش حرم کعبه مآب است  
 داند همه کس زین دو کرا رای صواب است  
 زاهد بعمل تکیه ، مرا بر کرم دوست  
 پیدا است که مستوجب عفو و که عقاب است؟  
 پاداش هر آن بنده که از بند گیش خواست  
 بیفائده تر طاعتش از نقش بر آب است

از نقش و نگار در و دیوار چه سودی  
 این خانه‌ی تن را که زبنیاد خراب است  
 از رحمت عامش نبود با خبر ای شیخ  
 مانند تو بیم آنکه‌اش از روز حساب است  
 زاهد زحق ار کشته بدل تخم محبت  
 از خرمن دونان زچه‌اش چشم نصاب است  
 هر کس که سخن از لب مجذوب علی گفت  
 به گفته‌اش امید زیاقوت مذاب است

کی خبر دارد ز بیرون آنکه در قعر چه است  
 گلخنی کی از صفای صحن گلشن آگه است  
 کی ببیند طلعت خورشید روز افروز را  
 آنکه چون خفاش شب واله بیدار مه است  
 سرکشی از نخل نبود تا نجینی زان رطب  
 نا رسائی از تو می‌باشد که دستت کوتاه است  
 گر نمی‌خواهی کنی گم راه کوی دوست را  
 از ره دل رو که کویش را به غیر از آن ره است  
 گرد دل یا کعبه گردم زاهدانصاف ده  
 کعبه را معمار ابراهیم و دل را الله است  
 کم ز گاهی آدم و افزون ز کوهی بار عشق  
 بار صد پیل دمان اینجا بدوش پشه است  
 جمعه بر شش روز هفته زان شرف دارد امید  
 کاخر آنروز عیش افروز و زشبیه است



پیدا زدل هر چه، بهر جا، رخ یار است  
 شاهد يك و آئینه زهر سوی هزار است  
 بین شدت بی رنگی می را که بهر رنگ  
 مینا بود، آنرا بهمان رنگ عیار است  
 هر جزء که بینیش (زهر نوع) وجود است  
 بی نقطه نه اش دایره البته مدار است  
 آن دانه که شد نخل و دوصد شاخ بر آورد  
 پنهان خود و زان دانه بهر شاخ هزار است  
 اندر دل هر دانه یکی دانه و در آن  
 نخلی، که در آن دانه‌ی بیرون زشمار است  
 هر جزو بگیتی ز موالید عناصر  
 تا روز شمارش بهمین نوع قرار است  
 يك بین شوو يك دل که در اطوار، وجودش  
 بینی بچه سان آینه و آینه دار است  
 پیدا اگر از طلعت مجنوب علی نیست  
 امید چرا روی ویش شمع مزار است

این جهان دام است و دروی هر چه بینی دانه است  
 همچو مرغان دانه چینش آدم دیوانه است  
 دل بکن زان دانه واز رنج غم آزاد باش  
 گر چو مردانت در این ره همت مردانه است  
 مرغ قدسی شاخسار سدره ات باشد مقام  
 از چه در سوراخ تن جانت نهان، موشانه است  
 دانیت باشد اجل از پی، ز عمرت دل بکن  
 در ره سیلی چنینت چون بنای خانه است

آشنائی با خدا ، بیگانه بودن از خود است  
 آشنای او بود هر کس ز خود بیگانه است  
 از ثری تا بثریا نیست غیر از يك صدف  
 آنصدف را ز آدمیت آدمی دردانه است  
 از فراق دلستان شبها نالدا از چه رو  
 کمترت در سینه دل از آتش جانانه است  
 دوزخ و جنت برد ای شیخ با خود هر کسی  
 باغ پر گل ، خانه ای پر آتشت افسانه است  
 خدمتش **امید** باشد فرض بر عرض و سما  
 هر که رام جذوب عین و لام و یافر زانه است

چو شد ز شرق هویت بلند اختر جودت  
 وجود یافت دو گیتی ظل مهر وجودت  
 بصد امید زبالتین نیستی سر هستی  
 جهانیان همه برداشتند بهر سجودت  
 یکی نیاز بکف عقل و دین برسم قیامت  
 یکی نثار بتن جان و دل بطرز قعودت  
 جهان و هر چه درو هست مفلسند و سیه رو  
 غنی توئی که فنا نیست در مقابل بودت  
 تو منعمی که اگر حاصل دو کون بموری  
 دهی، کمی نپذیرد جوی زخرمن جودت  
**امید** را بدهن هشته ای سخن تو و گرنه  
 چه حد آنکه گشاید زبان زبهر درودت

تا پیش نظر ما را این پندار است  
 از دیده‌ی ما پنهان مهر رخ دلدار است  
 در دایره‌ی امکان ما مرکز پر گاریم  
 قائم بوجود ما این گردش پرگار است  
 در دیده‌ی ما نبود آن نور شناسائی  
 و نه رخ او پیدا ازهر در و دیوار است  
 آن نقطه که در وهمش قسمت نتوان کردن  
 هنگام در افشانی زان کاشف اسرار است  
 ما را ز جهان نبود جز دوست تمنائی  
 پیداست چه اش مطلب از میکده میخوار است  
 درهر دو جهان هر کس بر هر چه بود مایل  
 در چشم حقیقت بین مایل برخ یار است  
 امید بود نای و مجذوبعلی نائی  
 شیرین بسخن سنجی زان لعل شکر یار است

دل یکی آینه و در دل آن جام جم است  
 آه کز هم تنفسانش برخ آن زنك غم است  
 طالب جام جمی ز آینه ات زنك زدا  
 تا بیایی چه در آن آینه بیش و چه کم است  
 بحقارت منکر جانب ویرانی دل  
 که در آن فاش و نهان گنج حدوث و قدم است  
 گرچه در قدر کم از قطره بود در دل آن  
 هست بحری که یکش قطره محیط کرم است  
 مور با آنکه ضعیف آید و کوچك بنظر  
 دردش صدجو سلیمان شه صاحب چشم است

يك نفس ، هم نفس ، دلبر عیسی نفسی  
 زان دمت به که دم عیسی مریم بدم است  
 مرغ لاهوتی و در دامگه ناسوت  
 منزل از بهر یکی دانه بایزد ستم است  
 خواجگی نخوت و سرپوش طمع بندگی است  
 آدمی زین دو ، شب و روز برنج و الم است  
 گوی آن بردز میدان سعادت امید  
 که چو مجذوب علی عاشق ثابت قدم است

دل خانه‌ی خداست در آن جای غیر نیست  
 آری درون کعبه کشش رو بدیر نیست  
 جز یاد دوست هر چه بود کنز دل برون  
 آئینه گاه منزل هر وحش و طیر نیست  
 آن خانه‌ای که خانه خدایش نه با خداست  
 گر جنتش فضاست در آنخانه خیر نیست  
 آمیخته است عالم غیبش بیکدگر  
 عبرتگه این سرا چه بود؟! جای سیر نیست  
 امید آنکه طالب یاراست پیش اوست  
 جز نام ، هیچ فرق حرم را ودیر نیست

هر طایری که در طلب آب و دانه است  
 گرعرشش آشیانه، بدام زمانه است  
 کی شه شود پیساده زاسب حواس تاب  
 تا پیل نفس شوم در این چارخانه است

نبود روا ، بقید طبیعت بود مدام  
 مرغی که شاخ سدره ورا آشیانه است  
 آنکس که بند عزت و درقید ذل تست  
 تیرغم و خدنگ الم را نشانه است  
 تعریف آفتاب که روشن جهان از اوست  
 در گوش آنکه دیده ندارد ، فسانه است  
 در راه فقر مرکب اخلاص را امید  
 پاس ادب لجام و طلب تازیانه است

گل در برومی در کف و یارم بوئاق است      زاهد سخن از خلد مگو این چه مذاق است  
 کوثر سخنی ز آب روان بخش وصال است      دوزخ شرری ز آتش جانسوز فراق است  
 جفت ابروی او را بنظر بهر چه آری      دانند خلائق بنکوئی همه طاق است  
 شیرین و زخوش روئی شکر ترش آمد      کز الفت خسرو بشکر تلخ مذاق است  
 دنیا چه عجز است و عروسانه خود آرا      ای وای بشویش نه اگر فکر طلاق است  
 بر دوستی اهل جهان از چه نهی دل      در راه وفا یکسره را پای نفاق است  
 امید تو سعدی و عراق است مگر فارس  
 کز شعر تو هر گوشه نوائی بعراق است

گفتم از جنت روایت گفت آن روی منست  
 کردم از دوزخ حکایت گفت آنخوی من است  
 رو بسوی قبله کردم بهر حاجت گفت، رو  
 شرم بادت قبله حاجات ابروی من است  
 گفتمش این نور و ظلمت چیست در لیل و نهار  
 گفت آن لوح جبین این جعد گیسوی من است

گفتمش این فتنه دوران که می بینم ز کیست  
گفت در زیر سر این چشم جادوی من است  
گفتمش گو عروة الوثقی ز بهر خلق کیست  
گفت آن جبل المتین یعنی خم موی من است  
گفتمش از کنت کنز اگر ندانی گویمت  
در تبسم شد که آن لعل سخن گوی من است  
گفتمش کان چیست کاورد از یمن باد صبا  
گفت با کس گر نمی گوئی همان بوی من است  
گفتمش بیت الله عشاق چه بود گفت او  
کعبه ای اهل صفارا گوئی، آن کوی من است  
گفتمش امید که در کعبه گاهی بتکده است  
گفت هر جاروی آرد روی اوسوی من است

سودای سر زلف بتی بر سر جانست  
در آن دهن تنگ مرا هیچ سخن نیست  
گفتی چودهی جان طمعت از لب من چیست  
بیتابی عشاق گر از درد فراقست  
کشتم، چه عجب چشمت اگر زابرو و مژگان  
دوش من و بار الم عشق تو هیات  
بی تابیش از ناله ی من دور نباشد  
از سینه ی تو کین من دل شده پیدا است  
دیوانه همان به که بزنجیر گرانست  
زانرو نه ز کس با خبر از سر نهانست  
مطلب چو عیان است چه حاجت به بیان است  
آسوده چرا مرغ چمن، فصل خزانست  
چون ترك کند عریده باتیر و کمانست  
گاه است که در گردن او کوه گرانست  
از پشه در آزار، دل پیل دمانست  
چون آب که راز دلش از چهره عیانست

خون گریه کند ساغر و گیسو بکند چنگ  
امید اگر اول ماه رمضانست

مانع ز روی جانان، جان را حجاب هستی است  
 گرز آنکه نیست این هست، فارغ ز بت پرستی است  
 گر خواجگیت باید، بر بندگی بنه دل  
 «بالا نشینی» از من بشنو، بزیر دستی است  
 چشمم بود ز چشمت، روشن، که روشن است این  
 از باده، باده خوارش، مطلب نه غیر مسنی است  
 فواره بین و بر کس، از سروری مکن فخر  
 زیر آ که هر بلندی، رو آخرش به پستی است  
 بشکن سبوی تن را کز پار گین بود پر  
 امید این شکستن بهتر زد درستی است

گویند که هر جائی از غایت پیدائست  
 هر جا نگرم نبود هر چند که هر جائست  
 از فرط ظهور خود، مخفی بود از دیده  
 پنهان ز همه عالم از غایت پیدائست  
 آئینه امکان را خود آینه دار آمد  
 خود عاکس و خود در وی مانند تماشا است  
 افکنده برخ آن مه با طره‌ی مشک افشان  
 پوشیده بکفر ایمان کین رسم خود آرائست  
 ای دلبر خود رایم تا چند خود آرائی  
 پیداست خود آرائیت از شدت خود آرائست  
 آن دیده که دید امید، مجذوب علی رارخ  
 جز آن بجهان چشمی نه صاحب بینائست

محفل قرب که در آن نه کسی را راه است  
 بخدا آن دل درویش بحق آگاه است  
 کحل بینائی و اکسیر سعادت بدو کون  
 خاک پائست که آن پیر و اهل اله است  
 چشم پاداش هر آن بنده که از بندگیش  
 در حقیقت نه خدا خواه بود خود خواه است  
 کوشش ما نه زما، از کوشش اوست بلی  
 جنبش از جاذبه کاه ربا درگاه است  
 حرفی از عقده‌ی یکموی ز شرح خطاوست  
 روز و شب اینهمه افسانه که در افواه است  
 ره بسر چشمه‌ی حیوان نبرد در ظلمات  
 تکیه آنکش چو سکندر بجلال و جاه است  
 هر گز همت **مجدو بعلی** هم‌ره نیست  
 گر خضر رهبرش **امید** بود گمراه است

ایدوست بلب هر که حدیثی ز زبانت	با آنکه برون نامده حرفی ز دهانت
عنقائی و نبود بجهان از تو بجز نام	عالم همه در زیر پرو، نیست نشانت
در خاک دو صد کشته زشت تو بهرسو	با آنکه نجسته است خدنگی ز کمانت
نه رام نموده است کسی با زرو سیمت	نه دام کشیده است کسی زاب و زدانت
در کعبه کند شیخ بلبیک صدايت	ناقوس بخواند، بکلیسا بغفانت
خالی همه جا جای تو، هستی بهمه جا	بیجا و مکان، درهمه جا هست مکانت

**امید** بکوی تو کند حرف کرا گوش  
 هر کس سخنی آرد و گوید ز زبانت



دیده گر بی روی دلبر نیست روشن دور نیست  
 هر چراغی را که روشن نیست آری نور نیست  
 میکشد بارگران بر دوش وبه کافتد ز پا  
 آن سری کز لعل شیرین تو در روی شور نیست  
 با وجود کوی تو، بهر چه در خلد است شاد  
 حورا اگر چشم دلش مانند زاهد کور نیست  
 دم مزنی عقل از روشن دلی در پیش عشق  
 آتش دوزخ منور همچو نار طور نیست  
 زان لب شیرین بحرف تلخ ایجان دل مکن  
 کان عسل بی نیش زهر آلوده ی زنبور نیست  
 (۱) سبحة صدانه چبود، اجر تسبیح ملک  
 چون بخم افشردن یکدانه ی انگور نیست  
 شد خط یاقوت نسخ از خط ریحانش امید  
 هر چه می بینم همان گویم، مرا منظور نیست

ساقی یار باده نه وقت تعلل است	لازم بدور باده پرستان تسلسل است
جنت وصال یار و جهنم فراق اوست	نه خانه ی پر آتش و نه باغ پر گل است
از یار غیر یار نداریم خواهشی	بلبل بی اغ مطلبش از گل همان گل است
چیزیکه کیمیای سعادت در آن بود	از خود بریدن است و بجانان تو سل است
هر گز بغیر سود نیندزیان بدهر	سرمایه هر کسیش بدست از تو کل است
عالم پل خراب و روان زیر او ست سیل	دیوانه آدمی است که ایمن بر آن پل است
آنرا که هست دیده ی حق بین، یکی امید	
در چشم او قرنفل و ریحان و سنبل است	

(۱) تانگه دارم حساب گردش پیمانه را  
 دوست دارم زین سبب من سبحة صدانه را  
 یغما جندقی

خضر کز آب حیاتش بدست ساغر نوش است  
 بیاب میکند چشمش بدست باده فروش است  
 بسان نامه سر بسته از تغافل دلبر  
 زپای تا بسرش دل شکایت است و خموش است  
 وجود خارج و داخل بهر دلی بجز ایزد  
 خیال تست که بیرون زد درك دانش وهوش است  
 مگر بر آینه تایید چهر دوست که عکسش  
 جبین اوست قفا و قفا جبینش بدوش است (۱)  
 از این خیال که بوسد لب پیاله لبث را  
 ز رشك خون بدل من چو خم باده بجوش است  
 بگوش حلقه ام از زلف کن که غیر نداند  
 گریز پانه غلامی که گوشواره بگوش است  
 کند امید ز عشق تو منعم از چه نداند  
 مرا بساده پرستی بگوش حرف نیوش است

سرو تابنده ی آن قامت چون شمشاد است  
 دل به بند الم از راستیش آزاد است  
 می سزد آنکه ز شادی بدهد جان بر باد  
 هر که را خانه صبر از غم او برباد است  
 یاد از آن روز که فرمود فراموش مکن  
 غیر یاد رخ من هر چه ترا بر یاد است  
 کند جان خسرو و فرهاد همان سنگ بعشق  
 بر زبانها زچه شیرین سخن فرهاد است (۲)  
 گریه بنیاد نمودن دم مردن ما را  
 در غم کنندن جان زین تن نا بنیاد است

نکند داد ز بیداد تبر ، شاخ به نخل  
 میشود فرع جدا ز اصل ، از آتش داداست  
 ندهد گوش بفریاد تو جانان امید  
 تا که گوشت ز خیالات، پراز فریاد است

در آینه‌ی خاطر آنرا که لب یاراست  
 بر کنج دلش گنجی از مخزن اسرار است  
 آندیده که شد ناظر بر عارض گلفامش  
 آری اگر از جنت گل در نظرش خار است  
 آنسر که در آن نبود سودای سر زلفش  
 بردوش تن و جان آن تا روز ابد یاراست  
 دردایره‌ی امکان مائیم یقین مرکز  
 افلاک بدور ما سرگشته چو پرگار است  
 آنرا که بدل نبود مهر رخ جانانه  
 از صبح ازل چشمش تا شام ابد تاراست  
 امید باو دارد هر کس که سروکاری  
 نه او بکسش کاری نه کس بایش کاراست

کنونکه گل بچمن ابر در گلستان است  
 بنوش باده خدا یار می پرستان است  
 بیاد لعل بتی بینمت کشی گر می  
 خضر توئی که بظلمات آب حیوان است  
 بر آسمان نکوئی شهان کشور حسن  
 ستاره اند و مهم آفتاب تابان است

کنی چسود رها دامنم ز چنگ رقیب  
 چو آن بکوی تو هر گوشه سگ فراوان است  
 هر آنچه نزد تو گوید رقیب من از من  
 بهجر دوست شوم مبتلا که بهتان است  
 که؟ گرگ یوسف ای دیده شد ز راه حسد  
 که روزگار تو چون شام پیر کنعان است  
 امید را زچه رانی و غیرا خوانی  
 مگر نه بنده ای از بندگان سلطان است

فراق دوزخ و وصلت مرا بهشت برین است  
 بود بهشت برینش نصیب هر که براین است  
 زدل بدیده کند گو خیال روی تو منزل  
 که در سرای وجودم چو او نه شاه نشین است  
 عجب مدان بود اردل زیاد لعل تو اش جان  
 حیات تشنه بگیتی ز شرب ماء معین است  
 زلال کوثرش آید بدیده آتش دوزخ  
 شب فراق تو آنرا که روز باز پسین است  
 گذشته از سر چرخم سرشك و ترنه مرا پا  
 به بین بسنگ ملامت مرا چه حصن حصین است  
 همان وجود که قسمت پذیر نیست بخاطر  
 گرش دهان تو گیرم نه با دهانت قرین است  
 بود بکعبه مرا با وجود کوی تواش رو  
 اگر امید نه چون زاهدان شهر دویین است

زین سفر هر که رود تحفه برد در بردوست  
 تحفه‌ی عاشق شرمنده تہی دستی اوست  
 هست بدبینی ما در بدی ما ورنه  
 آن نکو باشد و هر کار نماید نیکوست  
 در دهن صبر و خوری شکرو گوئی تلخست  
 گندنا، در کف و گل بوئی و گوئی بدبوست؟  
 روی با دست تہی کن بدرش شرم مکن  
 هر تہی دست گدا را بدر منعم روست  
 قوت نیست مکن پنجه بسر پنجه عشق  
 روبه پیر نه باشیر جوان هم بازوست  
 بسکه پوئید پی دوست، دل از پای فتاد  
 باوجودیگه میان دل و او یکسر موست  
 هر که سازد دمی از دوست جدایت امید  
 گر همه عمر عزیز است یقین با تو عدوست

ذکر او شکر لب و طوطی شکر شکن است  
 هر که طوطی شکر خاست چومن اینش فن است  
 نقطه ای کان نبود قافل قسمت، از هم  
 از تبسم کندش قسمت و گوید دهن است  
 دوست را زهر اگر بخشد و دشمن را شہد  
 ماندانیم سبب، هر چه کند آن حسن است  
 نطق را مدحت آن سرو قبا پوش این بس  
 کا طلس نه فلکش عطف قبای سخن است  
 این قمار است که جان داد و نخستین ویست  
 کار مردان بود این کارنه خود کار زن است

سفر عشق گذشتن بود از کشور تن  
 نه سوی شهر دگر رفتن از این وطن است  
 مرغ جان تا که بود در قفس تن **امید**  
 در حقیقت بود آن مرده تن او را کفن

جهان و هر چه در آنست عکس دلدار است  
 وجود، پرتو خورشید و خلق ذراتند  
 سخن بصفحه ز کاتب، سوادش از قلمست  
 نه یوسفی نه بشیری و نه زلیخائی  
 بدست شیخ ز خال لب که؟ تسبیح است  
 مگو سخن ز حقیقت به پیش اهل مجاز  
 مجموعیت از آن دل که زنگ کینه در اوست  
 هر آنکه رسم سخن چینی اش بود آئین  
 هر آنکه دیده بینانه اش در انکار است  
 ز آفتاب بود ذره کان پدیدار است  
 وجود دود ز همزم شراره از نار است  
 که بایع و چه مبیع است و این چه بازار است؟  
 بدوش برهنه از گیسوئی که؟ ز نار است  
 شکر نه طعمه جلاله مرغ گه خوار است  
 پدید عکس نه ز آئینه ای که آن تار است  
 اگر عزیز جهانست عاقبت خار است

**امید** از لب مجنوب عین و لام و یا  
 سخن سر اشد از آنش لب شکر بار است

چشمم براه دلبر و گوشم بحکم اوست  
 آری چنین نکوست هر آنکس که دوست جوست  
 دل چون بدهر بندم و از دوست بر کم  
 عاقل چگونه بگذرد از مغز بهر پوست  
 جوئیم آب و در بر جوئیم تشنه لب  
 این طرفه کاب بانگ بما میزند که: جوست  
 آنرا که دل بر آتش و بر رود دیده آب  
 روشن بود که در بر جانانش آب روست

ایدل زبان بید و ز بیداد او منال  
 عاشق نه آنکه شکوه نماید ز جور دوست  
 بر حرف شیخ شهر منه دل که طبل سان  
 دل باشدش تهی و زبان پر ز گفتگو است  
 امید پا براه منه در هوای نفس  
 کان رهز نست و باهمه ی رهروان عدوست

شیخ را انکار در دل کرد و وصل یار نیست  
 از چه روجز ذکر وصل حور، اورا کار نیست  
 خنده بر تحت الحنك افکدن زاهد مزن  
 نیست رهرو هر حماری بر سرش افسار نیست  
 گر خدا جوئی است گردن کج نمودن از ریا  
 گو بزاهد پس خدا جوئی چو بوتیمار نیست  
 آتش از شرح غمت از خامه ام بارد که گفت؟  
 مرغ آتشخوار هست و مرغ آتشبار نیست  
 ذره ای رو جانب خورشید ظلمت سوز کن  
 تا بکی خفاشی و با آفتاب کار نیست  
 نقد جان دارم بدست و هر چه می بینیم بدل  
 آن متاعی را که می خواهم در این بازار نیست  
 هر کسی چشم امید، امید دارد از کسی  
 در جهان ما را امیدی جز رضای یار نیست

در آسمان دلم مهرماه رخساری است	کش آفتاب یکی ذره طلبکار نیست
بهر که بنگری از مردوزن ز پیر و جوان	گران چه کوه، بدوشش ز عشق آن باریست
بدست زاهدش از عقد خال، تسبیح است	بگردن منش از تار زلف، زناریست

همین گل است که در ساحت ریاض وجود      بپای هر گلی از دست عشق او خاریست  
 به بین بحالت زلفش که با پریشانی      هزار خاطر جمعش مشوش از تار نیست  
 بیاد لعل لب او بهر طرف نگر      چو لعل لجه‌ای از دیده گهر باریست  
 چه کوه در غم او هر سری بزانوئیست      چو کاه بی‌رخ او هر رخی بدیواریست  
 ندیده یوسف ما را کسی بمصر شهود      ز بهر مشتری گو: شه از چه بازاریست

بعین پرده‌داری پرده پوشیش عادت  
 به بین امید که آن بلعجب چه ستاریست

زنگ کفر است که بر آینه ایمانست  
 یابر آن صفحه‌ی عارض خطی از ریحان است  
 تا نکردی تو تکلم نشدش کس باور  
 که شکر چاشنی شربتش از مرجان است  
 (۱) معنی صورت آئینه و خلقی حیران  
 گرچه بر صورت بی معنی او حیران است  
 دیده اینسان کندار گریه خند زان اولی است  
 نیست بی سیل مر آن ابر کش این باران است  
 کم ز کاهی غمش و بیش ز، کوهی بر دل  
 آری اندر نظر مور نمی طوفان است  
 بجز از عقده گشائی ز خم گیسوی یار  
 حل هر مشکل سر بسته برم آسان است  
 در جهان هر کسی امید صفت، اذ دل و جان  
 شد گدای در مجذوب علی سلطان است

آنرا بیردل است که دلدار در برابر است      بیدل کسی بود که جدا، او ز دلبر است  
 جام جهان نماست بدل یاد روی دوست      خرم کسی که دردش آن مهرانور است  
 (۱) کذا فی الاصل



بزدای زنك ما و منی رازلوح دل      کائینهی جمال نمای سکندر است  
 آن دیده ات کجاست که بینی جمال دوست      خفاش را ندیدن خورشید در خوراست  
 تا کی حکیم نکته بیان، زان دهان کنی      افسانه است این همه کس رانه باوراست  
 چون جان بتن سفینه سوار تنیم ما      ثابت بودد گر کس و سیار دیگر است  
 صدبار اگر بخشم براند ورم بعجز      ممکن نه دوری مگس از وصل شکر است  
 خنطل مدام باتو مرا چون شکر بود      شهیدم بجام بی تو چو صبر سقوط راست  
 فر امید، زاهد خود همین بس است  
 کاین در خیال لعل تو آن فکر کوثر است

جز دهان او که سرش بر کسی معلوم نیست  
 هر چه را اندیشه صورت کرد آن معدوم نیست  
 (۱) با جهانی خصم و سازد از نگاهی بیخودش  
 گویش زان هیچ جز آئینه دیدن شوم نیست  
 در تبسم تالیش شد بانگ زدی خود حکیم  
 قابل قسمت که گوید نقطه موهوم نیست  
 دل کند سر رشته گم گر در سر زلفش بجاست  
 ز آنکه پیچدرشته چون برهم، سرش معلوم نیست  
 از چه رو در مهد تن يك دم نمیگیرد قرار  
 طفل جان از شیر وصل دوست گرم مقطوم نیست  
 خواجه را بنگر که پوید بر خلافتش بنده ره  
 با وجود این زلفش يك نفس محروم نیست  
 باشدش در حلقه مار زلف تو گنجشک دل  
 گر زیم امید بدهد جان مگو مسموم نیست

هر کس که بزنجیر وفای تو اسیر است  
 زندان بودش مصطبه و دار سریر است  
 آنی تو که در سینه‌ی هر ذره‌ی بیقدر  
 از مهر مه روی تو، خورشید منیر است  
 گر چشم وفایم بود از تو عجبی نیست  
 تو منعم و البته بتو چشم فقیر است  
 آن غمزه‌ی تو یا که مرا دشنه‌ی خونریز  
 این سینه‌ی من یا که توراجعه تیر است  
 خوی تو و دل، صحبت شان سنگ و سبویست  
 مهر تو و جان الفتشان شکر و شیر است  
 مرجان روانبخش تو یا عیسی مریم  
 انقاس گل آمیز تو یا بوی عبیر است  
 دل کرد سؤال از لب او لب بخش گفت  
 آری طرف مشورت شاه، وزیر است  
 اندیشه بفکریست که عقل است در آن گم  
 جز سر دهانت چه خیالش بضمیر است  
 سرزد خط از دیده میفشان گهر اشک  
 بالله که خط سبزه و چشم ابر مطیر است  
 این طره‌ی تو یا که مرا خم کمند است  
 این گردن من یا که تورا صید اسیر است  
 امید شب فرقت جانان و تن من  
 پیدا است که چون آتش جانسوز و حصیر است

یار اگر بامن بیدل بسر یاری نیست  
 جز منش از چه بکس میل جفاکاری نیست  
 غافل از خودمشوایدل که بغفلت خوابی است  
 که در آن تابابد یکمژه بیداری نیست  
 افکن این خر قه‌ی صد پاره زدوشت که بره  
 هیچ به راهروان را ز سبکباری نیست  
 نقد جان ساز زیان در سر سودای حبیب  
 گر ز سودا غرضت سود چو بازاری نیست  
 چشم نعمت بود از خواجه گرت از خدمت  
 بخدا بندگیت غیر طمعکاری نیست  
 کعبه در صورت ظاهر ، گل و معنیش دل است  
 زان گناهی بحقیقت چو دل آزاری نیست  
 گوید از بهر چه ، ایزد دردت پرده بچرخ  
 شیخ در دل اگرش منکر ستاری نیست  
 ایدل اندر دل ش بها بدرش زار، بزار  
 که از آن در عملی خوبتر از زاری نیست  
 بیخودی مستی و خود بینیم از هشیاری است  
 زان مرا میل زمستی سوی هشیاری نیست  
 بی نصیبی ز لب لعل گهر پاش حبیب  
 گرت از لخت جگر میل بخونخواری نیست  
 سر ندادن بسر معرکه عشق امید  
 رسم مردانگی و شیوه پا داری نیست

هر کسش بر لب حدیثی از لب جانانه است  
 نیک چون بینی سراسر حرفشان افسانه است  
 قصه عتقا و سیمرغ است و نقل کیمیا  
 هر حکایت کز لب او نقل هر کاشانه است  
 با وجود صد دهن از پیچ و تاب زلف دوست  
 لال در تحقیق یک مویش زبان شانه است  
 ابر را گرنیست درک درج لعلش دور نیست  
 کس چه داند در صدف قیمت چه اش در دانه است  
 دارد از چشمش نگه در چشم هر عاشق بلی  
 مطلب میخواره می ، از گردش پیمانه است  
 چشم حق بین نیست ، ورنه قصد شیخ و برهن  
 بی تفاوت از طواف کعبه و بتخانه است  
 در حقیقت از فروغ شعله جانسوز شمع  
 آتشش بر دل زهر سوختن پروانه است  
 تا بود در قید جان عاشق بجانان نیست دوست  
 آشنا بادوست آن کز خویشتن ییگانه است  
 مهر مجذوب عالی را از دل امید جو  
 نبود این افسانه ، بشنو گنج درویرانه است

هر آنکه ساده پرستیدنش نه آئین است  
 بساده روئی خوبان قسم ، نه اش دین است  
 دعایم از لب بسطینتان بود دشنام  
 ز لعل قند لبان ، حرف تلخ شیرین است  
 مین زدیده بیار و مکن بیان ز لبش  
 از آنکه چشم تو تمام و لب سخن چین است

زلف خواجه ، بمابندگان کند تحسین  
 و گرنه خدمت ما را نه جای تحسین است  
 یقین بدانکه ز سودای خال او خالی است  
 سری که از سر شب تاسحر بیالین است  
 چو دید خویش در آئینه دوست دانستم  
 خدا پرست نباشد هر آنکه خودبین است  
 هلال یکشبه است آنکه سر زد از دل شام  
 و یا ز طرف کلاه کجش عرق چین است  
 بچاک پیرهنش زیر چشم دیدن غیر  
 بچشم دوست که در چشم من چو زوبین است

باغم عشق تو خرسند دل خونین است  
 شاد از آنم که خبردار نه چرخ از این است  
 دل شود صید نگاه تو یقین است که کبک  
 جان برون می نبرد چون زیمش شاهین است  
 بی تو آنانکه بهم الفتشان ممکن نیست  
 دیده و خواب و دل و صبر سر و بالین است  
 زین که بگذشتی و غیرت ز قفا پی بردم  
 که اجل در عقب عمر من مسکین است  
 در تماشا بلب بام بیا ، تا دانند  
 کوی تو جنت و روی تو چو حورالعین است  
 اگر زهر چشاند کف تو تسریاق است  
 و گرم تلخ بگوید لب تو شیرین است  
 نه همی نیست ترا رسم و ره مهر و وفا  
 دلبران را همه این شیوه و این آئین است

زانکه در پهلوی تو غیر نشسته است بیزم

هر سرموی ز غیرت به تنم زوین است

کن بخود رحم و مکن خون دل امید زغم

که ز تیر تو جگر دوز ترش نقرین است

ز تن بیزاری جان را فراق دلستان باعث

بلی باید چنین بی زارئی را آنچنان باعث

دهان دوست جان است و جهان جسم است سر تا پا

نشان از هر چه بینی باشدش، آن بی نشان باعث

زبان بر بنداز گفتن، اگر خواهی سرت باشد

که سردر یافتادن خامه را، آمد زبان باعث

حیات جاودان خواهی، بده در راه جانان سر

که در بیع محبت، سود را آمد زیان باعث

مکن بیهوده آغاز سخن کبک دری را بین

که جان در چنگ شاهین دادنش، را شد فغان باعث

عجب نبود نهم پیش غمت بادل سرو جان را

فزون در سفره نعمت راست، قدر میهمان باعث

مکن فخر و مگوای مدعی من را ندمش زان در

از آن در را ندن امید را، اشک روان باعث

هیچ نشاید سخن از لعل دوست

معنی چیزیکه ز دقت بلفظ

هر چه ز آئینه‌ی اعیان، عیان

دیدن و شناختن پورده است

از شکنی حلقه زلفش بدل

هر چه در آید بتصور نه اوست

تن ندهد بیهوده زان گفتگو است

عکس رخ دلکش آن نیک خواست

ورنه عیان از در و دیوار اوست

عقده‌ی سربسته بسی تو بتوست

پویدو جویددل واین طرفه کان  
آینه سان هر نفسش روبروست  
رنج از اوراحت و قهر است؛ لطف  
زانکه رسد هر چه زنی کونکوست  
هر بت رعنا که نه اش خشم و ناز  
همچو گلی دان که نه اش رنگ و بوست  
منزل دلداری و دل نا امید  
در مثل افسانه‌ی بحر و سبوست

هر آدمی بدش از جدائیت غم نیست  
اگر فرشته‌ی رحمت بود که آدم نیست  
لب پیاله هر آنکس دمی بلب نهاده  
دم مسیح گرش بر لب است همدم نیست  
طریق اهل صفا آدمیت است و وفا  
نه آدم آنکه در این شیوه او مسلم نیست  
بکار دنیوی و عقبی چه کار، عاشق را  
بغیر عاشقیش کار با دو عالم نیست  
بهار خرمی دل ز شاهد است و شراب  
گرت نه این دو بهاران، دل تو خرم نیست  
بیاد هر چه در آید بیان، کند بدمش  
دلا بخامه مگو راز خود که محرم نیست  
در این زمانه که؟ از زلف پر شکن امید  
سیاه روز و پریشان دماغ و درهم نیست

باغ گویا ز گل و سبزه عبیر آمیز است  
که دم باد صبا باز طرب انگیز است  
خیز و می نوش که خوش از دم عطار هوا  
ابر کافور فشان نامیه عنبر بیز است  
بربطی و بتی و کنجی از باده بطی  
گر میسر شود این چهار به از هر چیز است  
هر که بیند لب شیرین تو، داند چونم  
با خبر کوهکن آری زدل پرویز است  
دل بیادام دو چشمت شده قانع گویا  
عاشق جان شده را باز سر پرهیز است

خون نوباوه‌ی رز از چه بریزد بر خاک  
 زاهد امروز بعالم نه اگر چنگیز است  
 دوست بر خرمن عمرم زده آتش امید  
 از من سوخته شودور که آتش تیز است

بر سر، این آتشم از دست دل شیدا است  
 هر که دل عاقله‌اش گشت چومن رسوا است  
 بزمین گر نکند قهقهه‌ی بیجا کبک  
 در هوا باز چه داند بکجایش جایست  
 گرزشاخی سوی شاخی نپرد بلبل مست  
 کیش از شاخه‌ی گلشن بقفس مأوا است  
 گنج عزت طلبی گوشه‌ی عزلت بگزین  
 هر که قانع نه بدان است، بدان رسوا است  
 لب زدگر لب جانان نفسی آنکه نیست  
 تلخ کاش منگر طوطی شکر خایست  
 چون گل این چمنی، خارمین، طلعت خار  
 عیب حاریت آن، عیب چمن پیرا است  
 بگشا چشم و بین در دل هر ذره امید  
 در تجلی رخ آن مهر جهان آرا است

گر پانهم ز خاک خرابات، در بهشت  
 بادا سرم بخاک در شیخ بدست  
 گر دل بکوی تست چه دوزخ چه صحن خلد  
 گر روبسوی تست چه مسجد چه در کنشت



ناید ز شادیم بزمین پای تا بحشر  
 در کوی یار گر بگذارم سری بخشت  
 اکنون ز روی ساده پیوشم چگونه چشم  
 ناصح مرا که ساده پرستیست سر نوشت  
 مفتون بچشم خویش در آئینه گشت دوست  
 آری درو کسی نکند جزممان که کشت  
 بیرید بیش، دست زمانش ز دست یار  
 آن رشته را که دل ز وفا بهر عهد رشت  
 امید از چه بر خط یاقوت از غبار  
 مشکین خطش بعنبر تر حرف او نوشت

هر طرف مینگرم جلوه کند طلعت دوست  
 حاش لله طرفی نیست سراسر همه اوست  
 اختلاف از صور و نام بود در معنی  
 کاکل و زلف و خط و ابرو و مژگان همه موست  
 ریز در جوی سبو تا که شود معلومت  
 که تغیر نه ز آب است و ز جویست و سبوست  
 در حقیقت بجز از آب نباشد چیزی  
 عین آبست سبو، عین سبو، معنی جوست  
 هر چه در دیده کند جلوه چه زیبا و چه زشت  
 پرتو يك قیس از جلوه ی آن روی نکوست  
 گریبان روی وی از هر چه بود نیست عجب  
 در هزار آینه ناظر چو یکی شد يك روست  
 نقش در لوح بصر صورت مجذوب علی است  
 یا که در جلوه امید آیتی از طلعت هوست

کس خدایا بغم عشق گرفتار مباد  
 و ر بود ، در نظر یار چومن خوارمباد  
 کردم از او طلب مهر، ز کین دست کشید  
 هیچکس چون من بیچاره طمع کارمباد  
 راند اشکم ، زدرش راند چو غیرم ، آری  
 یار چون یار بود گو فلکم یارمباد  
 باشد ارشادی دل ، باعث ناشادی او  
 شاد یارب ز وصالش دل افکار مباد  
 چون نشد بزم تو بی غیر بکام دل من  
 باری آن به که بکام دل اغیار مباد  
 یار اگر دست ز بیداد بدارد **امید**  
 نا امید از کرم لطف جهاندار مباد

چون بردهان حدیث لبثت از زبان فتاد  
 شیرین زبان از اوست ، که برهردهان فتاد  
 دیدیم در میانه جز اندیشه هیچ نیست  
 چون در میان ما سخن از آن میان فتاد  
 تا دید از آسمان که نهی پای بر زمین  
 خورشید در زمان برهت ز آسمان فتاد  
 کن سرخ کف بخون رقیبان بروز حشر  
 در گردن من افکن اگر حرف از آن فتاد  
 شد روز روشنم شب تاریک ای **امید**  
 برعارضش چه طره‌ی عنبر فشان فتاد

کشد بدرد تغافل بدامم ار صیاد  
 مرا مگو که بوصلم چرا کنی افغان  
 بلا به کی دل سنگین تو برحم آید  
 اگر تو دردهی به که دیگران درمان  
 بحرف غیر مگو دل زمهر من بر کن  
 گرم زخشم بریزی تو خون نمی رنجم  
 کنی بدام تو چند از رهایم دل خون  
 از آن به است که غیرم کند زبند آزاد  
 بفصل گل نکند عندلیب چون فریاد؟  
 کجا بدست توان نرم ساختن فولاد؟  
 و گر تو جنگ کنی به که دیگران امداد  
 مگس چگونه زشکر کند دل ناشاد  
 چرا که شیوهی تو مر حمت بود نه عناد  
 بکش زهر خدا و مرا مکن آزاد

امید اگر بودت آرزوی حضرت دوست

زجان گذر برهش، گو، هر آنچه بادا باد

هزاران عشوه در کار از نگاهی چشم یار آرد  
 ولیکن هریکی را خوش بجای خود بکار آرد  
 از آنم وصل بود امید و نومیدی نصیم شد  
 نهال آرزو آری گل حسرت بیار آرد  
 دلم زان حلقه‌ی گیسو بچشمش دید و شد بیخود  
 ندانست آنکه می خوردن بشب، در سر خمار آرد  
 یقین دارم نخواهد رست خط گرد لبش هرگز  
 برون کی سبزه وریحان زمین شوره زار آرد  
 گر آثار خط از رویش نمایا شد عجب نبود  
 فلک در آخر هر صبح روشن شام تار آرد  
 باین امید در کوی سپارم جان بخرسندی  
 که شاید از پس مردن بخاکم او گذار آرد  
 نهد گرم هتاب آهسته پاد کوی او ترسم  
 جهد امید از خواب و لبش تبخاله بار آرد

تا غمزه‌ی او دلکش و غماز نیفتاد  
 از پرده‌ی اسرار برون راز نیفتاد  
 در نای فنا تا که نزد نائی حی‌دم  
 در بزم بقا خود بخود آواز نیفتاد  
 آئینه‌ی هستی نبذ از نیستیش فرق  
 تا عکس در آن زان بت طناز نیفتاد  
 عاشق برهش داد سر، آغاز که گوید؟  
 در فکر سرانجام ز آغاز نیفتاد  
 پروانه نشد با خبر ازسوز دل شمع  
 تا شعله نگردید وز پرواز نیفتاد

تا بکف آینه آتشوخ خود آرا دارد  
 گر کند ناله زسنگین دلش جا دارد  
 عشوهای هست نهان زیر سرچشم بتان  
 که خبر کس نه از آن ، جز دل شیدا دارد  
 مایه‌ی عشرت دنیا می و معشوق بود  
 چشم، دیوانه ازاین یش زدنی دارد  
 گر که این دیده نباشد جهت عیب کسی  
 از صفا روی ارادت بکلیسا دارد  
 زاهد ارجنت و دوزخ نبود هجر و وصال  
 زین دو عاشق چه تمنا و چه پروا دارد  
 خاطر جمع ، دل آشفته اش از شانه، که گفت  
 این پریشانی از آن زلف سمن سا دارد

حکایت در میان چون زاهد از روز حساب آرد  
 مژده برهم نهم یعنی که این افسانه خواب آرد  
 گراز لا تقنطوا شیخ است آگه بهر عام از چه  
 بود تا رحمت خاصش، بلب نام عذاب آرد  
 سزد گوید که نوح و قتم از طوفان ما ومن  
 گلیم خویشتن راهر کسی بیرون ز آب آرد  
 فزاید حیرت اندر حیرتم با آنکه جان داند  
 خراب است این بدن، چون تاب در جای خراب آرد  
 دلا بردر گه جانان نبند از ناله یکدم لب  
 که صاحب خانه را فریاد سائل رجواب آرد  
 بکن اندیشه از روزیکه نفس دون بخاک ره  
 چو بیند بر زبان، یا لیتنی کنت تراب آرد  
 جهان وادی سرابش نعمت است و آدمی عطشان  
 نشاید آب کس امید بر کف از سراب آرد

دل طلب بوسه‌ای از لعل دلارا دارد  
 این گدا بین که چه شاهانه تمنا دارد  
 هر که در سلك سگان در او جا دارد  
 برتر از کون و مکان منزل و مأوا دارد  
 فاش گویم بتو : رمزی ز لب جانان است  
 آنچه آب خضر و لعل مسیحا دارد  
 یارب از چیست، که از کتم عدم سوی وجود  
 هر که آید، طلب آن بت رعنا دارد  
 لامکان است اگر دلبر هر جائی ما  
 در درون دل هر ذره چرا جا دارد

دلم از مرگی خبر میدهد و یار ز هجر  
تا چه اندیشه بسر گنبد مینا دارد  
چشم حق بین بسر آنرا بود امروز که او  
کحل بینائی از آن خاک کف پادارد  
از تفاخر سرش امید رسد بر گردون  
هر کسی در بر خود دلبر رعنادارد

راحت روح است و شادی دل ناشاد  
خواندن اهل دل و قبول بزرگان  
خلوت خالی ز غیروهمدم خوشخواست  
چشم تر و آه آتشین بدل شب  
دل که در آن نیست مهر دلبردیرین  
خانه هستی بدستیاری همت  
طالب دنیای دون و دم زدن از دین  
دهر به شیرین لبی کند چو شکر خند  
خدمت روشن ضمیر وصحبت استاد  
طالع فرخنده است و بخت خداداد  
گوشه تنهائی و، زدوست بدل یاد  
رونق جان است و روشنی دل راد  
چاک همان به زینش دشنه فولاد  
ساز خراب و ز نیستی کنش آباد  
دام تنیدن بود برهگذر باد  
دل مداهش کان عجزه است و توفرها  
سر بره دوست دانش بود امید  
بردن خرما بیصره، آب به بغداد

سگ در تو بهر کس که یار میگردد  
خطت زدود دل من دمیده نشنیدی؟  
عتاب از آن لب شیرین نکو بود آری  
به پیری از زوالت جوان شدم چه عجب  
خیال زلف تو در خاطریکه میگذرد  
زهجر مردم و دانم که بعد مردن من  
اگر گدا بود او شهریار میگردد  
که روی آینه از آه، تار میگردد  
ز تلخی است که می خوشگوار میگردد  
که نخل پیر جوان در بهار میگردد  
دلم زرشک به بر، بی قرار میگردد  
بکام مدعیان وصل یار میگردد

بیزم غیر از آنرو نمیروم دانم      که چون به بیندم او شرمسار میگردد  
 مگس بر آن لب اگر نیست مایل از چه امید،  
 همیشه در پی بوس و کنار میگردد

چه خبر بلبل از آن نوگل خندان دارد  
 که چمن آمد و درنای صد افغان دارد  
 در رهش دانه فشان هر قدمی صیادی است  
 ایمنش زین همه دام ، ایزد منان دارد  
 گرنه نا محرم آن طره ی قدسی از من  
 راز مرغان چمن را ز چه پنهان دارد  
 دل کم از قطره ولیکن پی ویرانی ما  
 آشکار است که در سینه چه طوفان دارد  
 سالها خورده بیازار طلب خون جگر  
 آنکه اکنون بد کان لعل بدخشان دارد  
 طاق ابرو نهد و سجده بمحراب برد  
 کافر ، زاهد اگر يك جوی ایمان دارد  
 داند امید در این راه بمنزل نرسد  
 لیکن از پا نقتد تا که بتن جان دارد

دل از خم آنزلف گره گیر گریزد  
 پیداست که دیوانه ز زنجیر گریزد  
 بر هم مکش ابرو زپی کشتنم ای شوخ  
 عاشق نبود آنکه ز شمشیر گریزد

دامن زنگاهت نبرد جان بفسون دل  
 از دام هویداست که نخجیر گریزد  
 نبود عجب از رهن دل شد خط معشوق  
 از چنگ اجل کس نه به تدبیر گریزد  
 در سینه زمرگان تو ایمن دلم آری  
 آنرا که سپر هست کی از تیر گریزد  
 بی روی تو در دانه ز چشمم نبود دور  
 از هول زیستان اگرش شیر گریزد  
 امید تو پیری و جوان است نگارت  
 پیداست جوان بهر چه از پیر گریزد

بی جمال تو کی آئینه تماشا دارد  
 گسرت آئینه بدل جای دهد جا دارد  
 گرنه در فکر پریشانی جمعیت ماست  
 شانه بر کف زچه آن شاهد زیبا دارد  
 کمتر از قطره بود دیده و از خون جگر  
 عجب اینست که بی لعل تو دریا دارد  
 از در دوست بکش پای که چون آینه او  
 هر کسش پیش نظر، در دل او جا دارد  
 تهمت خاک درش بر به بیندم، ای سگ  
 جز تو در خانه چشمم نه کسی پا دارد  
 هر که از عشوهی دنیا زره امروز گرفت  
 در دل اندیشه کی از پرسش فردا دارد

هر که بیند به امید و لب مجذوب علی

دانه از نقطه خالش چه تمنا دارد



آنکه صد کشته بهر کوچه و برزن دارد  
 کی سرباری این سوخته خرمن دارد  
 شاید آید بتماشا بسم ای قاصد  
 گریپرسد ز تو ، برگو سر مردن دارد  
 هست در خانه‌ی اغیار فتاد از می ناب  
 از بلا ایزدش این یکشبه ایمن دارد  
 راندنش شرط مروت نبود آنکه مدام  
 چون سگان طوق وفای تو بگردن دارد  
 تو پی قتل و خوشدل ز پیت غیر روان  
 من غمین زینکه چه شادی است که دشمن دارد  
 سزد از فخر نهد پا بسر چرخ امید  
 زانکه برخاک در میکده مسکن دارد

چشم خرما ز درختم چمن آرا دارد  
 ای خوشا سرو که نه خار و نه خرما دارد  
 تا که از بیضه شدم ، کنج قفس گشتم جا  
 گر بگویم گل و گلشن نبود ، جا دارد  
 چون کنم عزم پریدن ، بکف صیاد است  
 سر آن رشته ام ایخواجه : که درپا دارد  
 دانه دامم بد از آغاز و کنون مرغ دلم  
 هست در دام و زمن دانه تمنا دارد  
 در کله بیضه شکسته است مرا سر امید  
 سربیا افتدم آن به که نه رسوا دارد

بیجا نبود گر غمش از سینه گریزد  
 رسم پری آنست کز آئینه گریزد  
 نبود عجب از شرم شب شنبه‌ی مستان  
 در هفته بچرخ از شب آدینه گریزد  
 ز آدم بگریزد ملک ، از دیو ، فرشته  
 زان ازمن و غیر این بت دیرینه گریزد  
 از بیم نگاه تو در آئینه عجب نیست  
 در سینه‌ی عکس تو اگر کینه گریزد  
 ساقی بده آن می که از آن گر کشد امید  
 مستانه از این خرقه‌ی پشمینه گریزد

جز دل که زمن ای بت فرزانه گریزد  
 دیوانه ندیدم که ز دیوانه گریزد  
 آنجا که رود نام لب لعل تو، از شرم  
 کیفیت می از دل پیمانه گریزد  
 گوئی که گریزم ز غم خال، بزلفش  
 کی مرغ بدام از خطر دانه گریزد  
 یارب نبرد راه بجز میکده جائی  
 آن کز ره افلاس زمیخانه گریزد  
 رشکم بسگ کویش از آن است که هر قدر  
 گیرند رهش باز به آنخانه گریزد  
 امید من و مدح خدیو یکه بعهدهش  
 آشفته‌گی از طره‌ی جانانه گریزد

دلا دیوانگی بگزین گرت عقلی بسر باشد  
 که آن طفل است و بر دیوانه میلش بیشتر باشد  
 از آن خواهم دلش از سنگ خار سخت تر باشد  
 که نه در او فغان خسته جانی را اثر باشد  
 دلم در پیش خود افکنده طرح دوستی با او  
 از این وصل نهان یارب رقیبم بی خبر باشد  
 نه ذوق وصل و نه امید رستن از غم هجرش  
 بر من مردن از این زندگانی خوبتر باشد  
 ترا شبها به بزم غیر می، چون خون من در بر  
 مرا از بیم خون دل، روان از چشم تر باشد

امروز که آئین محبت بملا شد  
 بالای تو گردید بالای دل ذرات  
 با تار وفا بی تو زدیای صبری  
 بازار هوس گرم و خریدار وفا کم  
 ایندیکسی خواست که جز خود نشوی یار  
 دور از تو دمی زیستنم را همه دانند  
 دل بامدد عشق تو در سینه می باشد  
 زان بود که ساز از لبشان صوت بلی شد  
 هر جامه که دل دوخت نبوشیده قباشد  
 تاحسن فروشی چو تو در شهر بیاشد  
 از قدرت این غیرتش آئینه بنا شد  
 سر سبزی شاخست که از نخل جدا شد

بی راهبر امید بمنزل نرسد کس  
 آنرا که طبعی نه کیش درد دوا شد

بجست دوست گر چشمت سوی هر خانه می باشد  
 زدل جویش که جای گنج در ویرانه می باشد  
 زلفش گر بجوید دل خلاصی از پریشانی  
 بنه زنجیر دو پایش که آن دیوانه می باشد

کند چون طایری در این گلستان فکر آزادی  
 که در هر گوشه زلفش دام و خالش دانه میباشد  
 زدی بر شمع سوزان خویشتن را از چه بی پروا  
 اگر نه سوز عشقش در دل پروانه میباشد  
 یقین بشکست آن پیمان که بستی دوش با جانان  
 لبالب از می نخوت گرت پیمانه میباشد  
 پریشان خاطر جمعی و درهم حالت خیلی  
 بدان گیسوی خم در خم ترا تا شانه میباشد  
 بخود خود عشق میازد زناز خود بخود نازد  
 حدیث لیلی و مجنون امید افسانه میباشد

خون گشت و زده ام برون شد	هر باده که بی تو در درون شد
آتش شد و بر سرم نگون شد	آهم که زهجر شد بر افلاک
آوخ که سپهر واژگون شد	شادان ز خیال وصلوی دل
را ندم زدر و خوشم کز این کار	
نومیدی مدعی فزون شد	

سروش هاتف غیم سحر هر دم بگوش آید  
 که خیز و باده کش آن دم که بلبل در خروش آید  
 دوروزی بیش نبود گل غنیمت دان و در کش مل  
 که فردا در چمن بلبل زنا لیدن خموش آید  
 نهان کن شیشه زیر دامن و در جیب نه ساغر  
 خدا را زود ای ساقی که شیخ خرقه پوش آید  
 مگر گوید سخن نائی به نی از عشقش آهسته  
 که نی خالی ز خود بیخود سراپا در خروش آید

ز شور عشق شد روشن ضمیری ، حاصل سالک  
 بلی صوفی شود می ، در دل خم چون بجوش آید  
 که قیمت میکند جنس ریا و زهد را زاهد  
 بیازاریکه بی قیمت متاع عقل و هوش آید  
**امید** آنجا که ذکر لعل **مجنوب علی** باشد  
 ز سر تا پاسزد عیسای مریم جمله گوش آید

تا بسر هوش و بدل تاب و بتن جان باشد  
 منظر دیده‌ی من منزل جانان باشد  
 آنکه جوید سرو سامان ز سر زلف بتان  
 شرطش آن است که خود بی سرو سامان باشد  
 دارم از هجر تو دردی که پی درمانش  
 عیسی عمریست که رنجور و پیریشان باشد  
 بیخودم بسکه در این بادیه از شوق حرم  
 چون حریرم بنظر خار مگیلان باشد  
 سر **امید** پیاپی است که بر خاک رهش  
 دل و جان ریخته چون ریگ بیابان باشد

از صبا زان دل آشفته ملالی دارد	کز سر زلف تو امید وصالی دارد
دهد از خون دل مردمك دیده اش آب	آنکه در باغ نظر چون تونهای دارد
بی خیال رختای مه، نرود دیده بخواب	خمنك آنکس که چنین خواب و خیالی دارد
مدعی لاف و گزافش بکف و من سرو جان	فهمد این نکته هر آنکس که کمالی دارد
شده ام شاد بدشنامی و یادم نکند	یارب آن شوخ ستم پیشه چه حالی دارد

کند **امید** ز حرمان مہی شکوه که او  
 جز در آئینه نگویند جمالی دارد

بگدائی بدرش زان سببم سر باشد  
 تو مگو ازچه بهر دربودت رو ناصح  
 بروایخواجه ازاین بعد بمن خرده مگیر  
 هست هر کس که بدریای معانی غواص  
 ازحقارت بنظر گرچه کم از مرغ شبنم  
 آه سرد و لب خشک و دل پر آتش ، اگر  
 که مراد دوجهان حاصل از آن در باشد  
 هر دوی روی کنم در که دلبر باشد  
 عیب تصویر همان عیب مصور باشد  
 داند او در صدقم دانه گوهر باشد  
 طالع از شرق دلم مهر منور باشد  
 نیست، سودی ندهد، چشمت اگر تر باشد

هر که باشد سخنش از لب مجذوب علی  
 همچو امید لبش معدن شکر باشد

آن نه زلف است که بر چهره پریشان دارد  
 زنگ کفر است، بر آئینه ی ایمان دارد  
 دانه ی خال بود بر لب او یا از مشک  
 مهری آن مه ، بسر حقه ی مرجان دارد  
 آب خضرو دم عیسی و غذای مریم  
 با هم آمیخته از سبب زنخدان دارد  
 قامتش کرده بپا شور قیامت امروز  
 چه خدا را بسر آن سرو خرامان دارد؟  
 آنچه در سینه ی سینا شد از آن مست کلیم  
 آشکارا مهم از چاک گریبان دارد  
 رویش از پرده عیان است چو آئینه ی عکس  
 بیش از اینش نبود تاب، که پنهان دارد

روزی بپا به گیتی ، آئین کفر و دین شد  
 کان مه برخ نقابش ، گیسوی عنبرین شد  
 بر نکته‌ی دهانش ، کی نکته دان بردپی  
 بگذر، نشاید ای عقل، اینقدر خورده بین شد  
 آتش بخرمن ما ، زد دست آدم آندم  
 کمزراع محبت ، نا گفته خوشه چین شد  
 آنروز دست از جان ، شستیم ما که جانان  
 با دشمنان بمهر و ، با دوستان بکین شد  
 معشوقه بازو می کش زان آمدم که خاکم  
 با باده‌ی محبت روز ازل عجین شد  
 محرم بیزم جانان ، باسیم و زر نشد کس  
 از دیده‌ی پر آب و از آه آتشین شد  
 امید باشد ایمن ، از آفت زمانه  
 با اهل دل زمانی ، هر کس که همنشین شد

گیر برخ از گیسویت نقاب نباشد	گیر برخ از گیسویت نقاب نباشد
حرف توشیرین، چرا، مرا عجب آید	حرف توشیرین، چرا، مرا عجب آید
پاک کن از سینه کینه، ز آینه خوشتر	پاک کن از سینه کینه، ز آینه خوشتر
ناصر از آن بر رخت ندید، که داند	ناصر از آن بر رخت ندید، که داند
هست اگر چون شب فراق تو دوزخ	هست اگر چون شب فراق تو دوزخ
غیر بخواندی بخانه از چه غیرت	غیر بخواندی بخانه از چه غیرت

نیست چو امید بینوا نگر ای مه

خرمن حسن ترا نصاب نباشد

خواهی گرت آئینه دل تار نباشد  
 این طرفه که هر دم متلبس به لباسی  
 از هر چه پدیدار بود اوست بدیدار  
 از کعبه و بتخانه طلب، خانه خدا را  
 ما جمله بخوایم، جهان عالم خوابست  
 بی برگی دل باعث سرسبزی جانست  
 باید بدلت کس بجز ازیار نباشد  
 پیدا بجز او از درودیوار نباشد  
 در دیده‌ی ما دیدن و دیدار نباشد  
 باخشت و گل خانه تو را کار نباشد  
 ای وای بر آن خفته، که بیدار نباشد  
 با برگ و نوا به که دل زار نباشد  
 امید به مجذوبعلی بیند و گوید  
 یارب بکسی، یار کسی، یار نباشد

کی بامه رخسار تو، خورشید قرین شد  
 تا دید جمال تو ز خجالت بزمین شد  
 زان تاب که افتد بدل شانه، ز زلفت  
 از تاب همه خون بدل نافه‌ی چین شد  
 افتاد بچشم تو هر آنکس که نگاهش  
 آن يك نگه، اورا نگه باز پسین شد  
 خواهد بگلایش رسد از تیغ تو آبی  
 دل نیست، عبث گر برهت خاك نشین شد  
 گفتی که برون کن غم از دل، که تواند؟  
 از خاك جدا کرد زلالی که عجین شد  
 گوئی که ز گلشن شده یکباره به گلخن  
 آنکس که ز کوی تو بفردوس برین شد  
 تا دید برخ زلف تو، دل گفت به امید  
 روز من و تو، روز ازل، چون شب از این شد



دلی آزاد ، زدام غم ایام نشد  
تا ندادند بوی وعده‌ی وصل لب تو  
تا تو بر رخ نفکندی خم گیسوی سیه  
طاس رسوائیم از بام به برزن نفتاد  
مگر از بهر من ایجاد بشد ناکامی ؟  
تا نادادی تو بدل سوختگان وعده‌ی وصل  
کان در ایام ، بگیسوی تو در دام نشد  
باده از حلق صراحی بدل جام نشد  
صبح امید من سوخته دل شام نشد  
تا که بی پرده مه من بلب بام نشد  
که بجز من کسی از وصل تو ناکام نشد  
جان من در طلب این طمع خام نشد

همه راییم ز انجام و مرا ز آغاز است

آنچه امید در آغاز شد، انجام نشد

دل چو از سینه به آن زلف گره گیر آمد  
عقل زد خنده که دیوانه بزنجیر آمد  
نیست قاتل بمیان، کشته زهر گوشه بسی است  
از کمانخانه‌ی ابروی که؟ این تیر آمد  
گر نه خود شید بود پرتوی از ماه رخت  
از چه در حسن بیک جلوه جهانگیر آمد  
ریگ درموزه مگرداشت که بایک نگاه  
شد خیالم بخم زلف تو و دیر آمد  
بجز از اینکه مراسخت ز وصلش محروم  
بچه کار من دلخون شده تقدیر آمد  
تا تو زان لب دهیش جان، ز ازل صورت چین  
جسم بی جان شد و بر صورت تصویر آمد  
بین خرابی دل امید که معمار اجل  
بی محابا بسرش از پی تعمیر آمد

تازخود عاشق دل باخته بیگانه نشد  
 آشنا با غمت ای دلبر فرزانه نشد  
 یاد تو زنگِ دوئی زاینه ی دل بزود  
 کعبه قدس، له الحمد ، که بتخانه نشد  
 حیرتم بر تو و عکس تو که در آینه است  
 نگریزی تو چرا ؟ ، اوزچه دیوانه نشد ؟  
 نشدش لانه ی تن، دام بلا ، طایر جان  
 تا که در مصرع خواهش، زپی دانه نشد  
 دل نشد مخزن گنج و نشد الاش طلسم  
 تا که از تیشه ی لا یكسره دیوانه نشد

زدیدن ، دل تسلی، زان لب نوشین نخواهد شد  
 زدیدار شکر آری ، دهان شیرین نخواهد شد  
 هزاران نکته باید دلبری را غیر زیبائی  
 بزلف و رخ، بتی آشوب کفرودین نخواهد شد  
 مگر در خواب بینی، خواب را، ای دیده از این پس  
 سر از سودای عشقش جفت با بالین نخواهد شد  
 بصد نیرنگ بر کف ناوری داهان یکرنگان  
 ترا تا دامن از خون جگر رنگین نخواهد شد  
 برد کی ره بمنزل گرد رای ناقه ی شوقم  
 بوادی غمت خضر دل مسکین نخواهد شد  
 هر آنکس را که زلف و روی جانان در نظر باشد  
 بیاغ امید به رسنبل و نسرین نخواهد شد

سینه کن آئینه تا هر ، نقش در وی جا کند  
 گر کنی گلخن در آن مورو مگس مأوا کند  
 خاک شیرین شو که گل روید از آن نه خاک شور  
 کان بر آرد جای گل خار و ترا رسوا کند  
 شبنم آسایند دل بر لاله و ریحان دهر  
 تا که نور آفتاب جذب از بالا کند  
 خانه‌ی دل خالی از دیو و ددان یکباره کن  
 تا که باز آید سلیمان و در آن مأوی کند  
 خار کین بر کن زدل ، بنشان گل مهران در آن  
 خار بستانرا نماید زشت و گل زیبا کند  
 گر وصال کهر با جوئی ز خود بگذر چو گاه  
 کز برای وصل خویش بی سرو بی پا کند  
 میل هر شیئی است بر مرکز ، نه بینی نور نار  
 میل بر علوی و خاکش جای در سفلی کند  
 آدمی چون آتش است و جان و جسمش نور و خاک  
 این معانی را نه هر کس فهم جز دانا کند  
 نیست امیدش بکف جبل المتین دین مگر  
 زلف مجذوب علی را عروة الوثقی کند

صد تیر گردمی پی صیدم رها کند  
 تیری کشد مرا که زشستش خطا کند  
 آئینه را هر آنکه بر او رو برو نهاد  
 می خواهد او دوبندگی از یک خدا کند  
 ای دل مگو به پیش سگش نیست عزتم  
 بیجاست کاشنا گله از آشنا کند

در حیرتم که خضر نمیرد چرا ز شرم  
دید آن لب و حکایت آب بقا کند  
بیخود زمی، بیزم رقیب آن پریش است  
کی شرم از خدای خود آن بی حیا کند  
خونم خضاب ساخته، ترسم بروز حشر  
پامال خونم او بهمین خونبها کند  
هر طفل ماهرو که کمان گیر شد کفش  
جان مرا نشانه‌ی تیر بلا کند  
شیخ حرم پرست شود رند می پرست  
عکس تو گر در آینه‌ی جا جام کند  
امید همچو خضر بود زنده جاودان  
جانانه، بوسه‌ای گرش از لب عطا کند

چون پریشان برخ آن زلف شبه فام کند  
صبح امید من شیفته را شام کند  
سرمه بر نر گس میگون ز سر ناز کشد  
یابنقشه است که ممزوج ببادام کند  
گر بناخن کند از رخ، خط خود خرده مگیر  
حق پرست است و جدا کفر را اسلام کند  
سیب سیمین بنماید بمن از چاک قبا  
زان دل سوخته هر دم طمع خام کند  
نشئه برمی دهد و روح دمد در تن جام  
لب میگون تو چون عزم لب جام کند

از چه گرمعکس، آن سرو گل اندام بود  
 مختلف عکس در آئینه ی او هام بود  
 عکس در آینه خوش ظاهر و عا کس غایب  
 شمع پنهان و فروغش بدر و بام بود  
 باده بی رنگ و از آن اینهمه نیرنگ ز کیست  
 که همه رنگیش، از الفت هرجام بود  
 چند گوئی که توهستی و دلارامت نیست  
 گر شوم نیست کرا؟ یار دلارام بود  
 نکته باریکتر از موست، مگوئید بشیخ  
 فهم این مسئله کی در خور انعام بود  
 ز آشیان تا بچمن طایر نو پروازیم  
 وای بر ما اگر این دانه و این دام بود  
 گربود با قدم نیستیت عزم حضور  
 راه کمتر برت امید ز یک گام بود

بهر رقیب از سگ خویشم جدا کند  
 دشمن ، بدشمن این نکند کاو بما کند  
 تا غیر در بر است بقتلم کمان مکش  
 ترسم خدا نکرده خدنگت خطا کند  
 زحمت مکش طبیب که درمان پذیر نیست  
 زخمی که دلبرش بخدنگی دوا کند  
 دی گفت روز قتل من و راندن رقیب  
 یارب از آن دو وعده یکی را وفا کند

سخن آنجا که ز لعل لب دلدار شود  
 سر پنهانی دلها همه اظهار شود  
 شدت لاغریم بین که نیفکند بدام  
 جنبش، آنقدر که صیاد خبردار شود  
 بکف آئینه گرفت آنمه و ترسم یاران  
 عکس خود بیند و برخویش گرفتارشود  
 شکوه زان نرگس فتان مکن ای دل ترسم  
 فتنه‌ی خواب، ز فریاد تو بیدار شود  
 هر که امید صفت سرنم، برره دوست  
 سر او خاک ره دشمن خونخوار شود

نیست ممکن چو توئی مام زمان زاید رود (۱)  
 عقل صرفی و نظیر تو نیاید بوجود  
 کلمک تقدیر چو تدبیر دبیر تو کند  
 منقسم نقطه‌ی موهوم بطرز موجود  
 عدلت امروز چنانست که از کوه بدشت  
 طعمه بر دوش کشد باز ز بهر عنقود  
 گر نشد چاک زرمحت دل بهرام فلک  
 کردد چون ماتمیان چرخ چرا جامه کبود؟  
 ماه نعلی است که از سم سمند تو پیرید  
 در گه پویه و چرخش گه رجعت بر بود  
 بدعا ختم کند مدح تو امید که هست  
 خوش نما لطف، ز ممدوح و ز مداح درود

روشن از پرتو رویش در و دیوار وجود  
 تا نکردند، نبد هیچ وجودیش نمود  
 يك قبس بیش نه، کز نور رخس اینهمه شمع  
 زان منور بنگر بزم ارم، نظم شهود  
 ره بوحدت دل من یافته است از کثرت  
 پی باتش، که بگویدنتوان برد زدود ؟  
 نقطه از کثرت سیراست <sup>ه</sup> آن دایره است  
 بجز از نقطه در این دایره خطر اچه نمود ؟  
 می نمینی که نوا از دم نائی است نه نی  
 نی هویداست ندارد زدم خویش سرود  
 مختلف پرتو مهرت بنظر از میناست  
 شاهدیم: سرخ و سفیداست و سیاهی و کبود  
 در حقیقت بجهان نیست بجز او <sup>امید</sup>  
 هیچکس لایق توصیف و سزاوار درود

هر دم برنگی آنصنم از پرده رخ بیرون کند  
 نیرنگبازیها نگر بامشت خاکی چون کند  
 در چشم خوبان ازنگه غارتگر ایمان شود  
 بیگانگان را آشنا باخود باین افسون کند  
 در کسوت لیلی گهی دل از کف مجنون برد  
 از بهر لیلی خویش را گه صورت مجنون کند  
 گر از لب منصور او بردار نامد در سخن  
 نقش انا الحق بر زمین گو، کیست آن کز خون کند  
 حمل دوبريك ناقه بین بند چسان آن مه جبین  
 هامان را محمل نشین بر ناقه با هارون کند

ابر آرد از جیحون بسر، وز ابر بار دبس مطر  
 سازد مطر سیل و دگر، آن سیل را جیحون کند  
 از لعل مجذوب علی گرا و نباشد درفشان  
 امید خلقی را چسان از یک سخن مفتون کند

بیمم نه آنکه غیر بکویت گذر کند  
 دز دیده ترسم آنکه برویت نظر کند  
 نه قدرتی که سوی تو آیم به پای خویش  
 نه قوتی که دل ز فغانست خبر کند  
 غم نامه چون بر تو نویسم، که دیده ام  
 نه خط سیاه سازد و نه نامه تر کند  
 يك شمه کی ز شرح جدائی کند بیان  
 دل تا بروز حشر اگر ناله سر کند  
 فرخنده طایری که ز بیم رها شدن  
 خود را بدام عشق تویی بال و پر کند  
 امید از چه هر چه کنی عجز بیشتر  
 او چشم ناز جانب تو بیشتر کند

هر که سر در خم چو گان غمش گوی کند  
 هر طرف روی کند او ز پیش روی کند  
 در نظر چشم غمش آید و سر و قد دوست  
 هر که نظاره بشم شاد لب جوی کند  
 زیر شمشیر، شفا یافته گر بیماری  
 سزد این خواهش اگر چشمش از ابروی کند



هر کسی را که نه آن سیب ذقن مطلوب است  
 طالبش اوست که نارنج ترازوی کند  
 مشک در نافه بنافش شود از شرم رعاف  
 آهو از مشک خطش را بخطای بوی کند  
 نقطه قسمت شود و حرف حکیمان شکند  
 گر شکر خنده‌ای آن لعل سخنگوی کند  
 گرنه اش سنبیل و گل زلف و رخ دوست امید  
 عبثم شیخ دلالت سوی مینوی کند

دل باین شاد که با ییاد تو دمساز بود  
 آه از آن دم که فلک واقف از این راز بود  
 عقرب زلف بلب آر با فسون تا خلق  
 راست دانند که افسون و اثر ساز بود  
 خصم پرشیوه بما آینه اش ساخت بلی  
 هر کسی راست تنک حوصله غماز بود  
 رمزی از موی میانش زخرد جستم ، گفت  
 غیر اندیشه نه کس محرم این راز بود  
 آشیان حلقه‌ی دام است و گلستانش قفس  
 طایری را که نه پر از پی پرواز بود  
 جای دارد که زخم بوسه پیاپی سگ دوست  
 شب پی منع رقیبش اگر آواز بود  
 خسته از تیر غمش مرغ دل امید است  
 یا که تیهوست که در چنگلش باز بود

تن دوصد بی سر ، نگارم ازیک ایما میکند  
 بر سر هن چو رسد امروز و فردا میکند  
 خون الهی دل شود یارب در این پیرانه سر  
 پیش هر طفلی نشیند فتنه برپا میکند  
 جان زایمای تو بادل گر کند افغان بجاست  
 دزد را بیند چو صاحب خانه غوغا میکند  
 گم کنم گر دست و پا در اشک خود نبود عجب  
 بگذرد چون آب از سر حکم دریا میکند  
 شیخ اگر در کوی او گوید ز جنت دور نیست  
 ارمنی در کعبه تعریف از کلیسا میکند  
 عکس ساقی ساخت سر گرمم بجام می نه می  
 پنبه را آتش ز نور شمس پینا میکند  
 گر مهش خواهد ز خط در هاله شد او را چه غم  
 آسمان خاک سیه در کاسه می ما میکند  
 لذت پیکان تیرش جانم ارجوید زتن  
 آب حیوان از دل عطشان تمنا میکند  
 نا امید امید میدانی که خواهد شد بدهر  
 آنکه قصد رفتن از دربار دارا میکند

---

در سخن تا لب اعل تو گهر بار نبود  
 کسی از مخزن اسرار خبر دار نبود  
 سر بهم کی خط این دایره آوردی اگر  
 نقطه خال تواش مرکز پرگار نبود  
 علت غائی امکان نه اگر شخص تو بود  
 ز آلت کون و مکان تا ابد آثار نبود

گر نه در آینه‌ی روی تو دیدی رخ خود  
منکر از خوبی حسن تو در انکار نبود  
نه نشان بود ز کفر و نه ز دین نام اگر  
روی تو مصحف و گیسوی تو ز نار نبود

وادی ایمن تن موسی جان را نشدی  
بزم عشرت رخت از شمع شب تار نبود  
گر نبند گوهر لعل لب تو کالایش  
گوهری اینهمه اش گرمی بازار نبود  
با خبر بود جهاندار گر از حال امید  
دگر او را بکسی حاجت اظهار نبود  
خسرو عهد محمد شد عادل، که بدهر  
جم و کی را ز غلامی درش عار نبود

شاد از آنم که مرا شادی بجز ماتم نبود  
پیش از آنم عالمی که پیش از آن عالم نبود  
کی سلیمان وحش و طیرش آمدی زیر نگین  
گر در انگشتش ز لعل دلستان خاتم نبود  
ذوق گلگشت چمن کردم، اسیر دام غم  
کاشکی یا من نبودم یا چمن خرم نبود  
گر نکردی مو بمو زلفش پریشانی بیان  
یکسر مو حال ما، آشفته و درهم نبود  
کشت رشکم، ز آنکه جان اندیشه‌ی وصلش کند  
غم نبودی در دلی گر رشک در آدم نبود  
هر کسی را خواند و راند امید را از بزم، دوست  
در جهان گویا بجز امید نامحرم نبود

پاره گر پرده نه از روی تو یکباره بود  
 پرده‌ی طاقت ما پس ز چه رو پاره بود  
 گردش چشم تو با ساغر صہبا ساقی  
 مثل بحر و سہو، در بر میخواره بود  
 عزت و ذلت ما از تو و ما بیخردان  
 معتقد کز از اثر ثابت و سیاره بود  
 خارہ از پر تو خورشید شود لعل مذاہب  
 آدمی! از چه دلت سخت تر از خارہ بود  
 دہ براهش سر، اگر دل ز برش پای کشید  
 توبہ کردن ز گنہ، دادن کفارہ بود  
 چشم عفوت بود از دوست لب از لایہ مہمند  
 چارہ جز لایہ نہاش عاشق بیچارہ بود

قدحی بادہ کشان درسکراتم دادند  
 دم مردن بیکہی جام، حیاتم دادند  
 مستم از بادہی بی رنگ تقرب کردند  
 نقل عزت ز علو درجاتم دادند  
 ز آتش نیستیم خرمین ہستی تا سوخت  
 حاصل ملک بقا را بزکاتم دادند  
 تا گذشتہ بدل، آیا چہ بود شاہد ذات؟  
 بر کف آئیہی جانبخش صفاتم دادند  
 گشتم آن لحظہ ز جان طالب خط بر لب دوست  
 کہ بظلمات بدن آب حیاتم دادند  
 من نمی بودم اگر مرکز ادوار وجود  
 از چہ بر درد و بلا صبر و ثباتم دادند

دل چه شد چاکر عشق و ز دو گیتی بگذشت  
 توبه از بندگی لات و مناتم دادند  
 یوسف مصر شهودم ، بعزیزی خواندند  
 از تکه چاه طبیعت ، چو نجاتم دادند  
 کردم امید چو وصف لب مجذوب علی  
 صله اش از لب جانانه براتم دادند

گر لذت خدنگ تو خوشتر ز جان نبود  
 دل مایل اینقدر به ملاقات آن نبود  
 با آنکه بهر خاطر غیرم کشی بخون  
 اینگونه لطف بر کرم از تو گمان نبود  
 شرم من و غرور تو مانع ز گفتگوست  
 خوش بوداگر از این دو، یکی در میان نبود  
 بر سر نگویم آنکه نیامد مرا طبیب  
 آمد ولی چه سود که هیچم زبان نبود  
 دردی که شد نصیب من از دوستی او  
 در دل مرا، ز دشمنی آسمان نبود  
 امید داد دل بگرفتی ز آسمان  
 آگه ز حال زارت اگر دلستان نبود

خوش دگر باناز دلکش، شاهد شنگ وجود  
 پرده ماهیتش با آنکه بر رخ ، رخ نمود  
 فرق اثنینیت جانانه و جان بد زهم  
 همچو آن آتش که دارد شعله اش رنگی زدود  
 گفته‌ی عاشق درایتصورت ز معشوق و براست  
 چون نی و نائی که در صورت چوب گشادی سرود

چشم او چشم حق است و نطق حق نطق وی است  
 خود بخود گوید خدا و خود بخود گوید درود  
 یاد آرد خود، زخود گر آنکه بینی هر دمش  
 گاه شا کر در رکوع و گاه ذا کر در سجود  
 گر بگوید قم به اذنی، قم به اذن الله بود  
 زانکه هستش از زبان و گوش خود گفت و شنود  
 هر که مجنوب علی را دیده میداند امید  
 بر لب نایش، لبی غیر از لب نائی نبود

چون شکنج سر زلف تو اگر دام نبود  
 مرغ دل را بخمش يك نفس آرام نبود  
 بودم آنروز ز جامی عشقت سرمست  
 که در آنروز نشانی ز می و جام نبود  
 راه عشق تو چه راهیست که در هر قدمش  
 غیر ناکامی عشاق دگر گام نبود  
 تا نگشتند بشمشیر جفای تو قاتل  
 سرو جان را بجهان این همگی نام نبود  
 گر مرا پای سگ دوست بسر بود امید  
 هیچ غم در دلم از گردش ایام نبود

تا سنبالش بدان رخ چون ارغوان نبود  
 از حسن و عشق هر طرفی داستان نبود  
 نه بود عشق ما و نه از حسن او نشان  
 تا آن زمان، که رسم دوئی را نشان نبود  
 آن شمع خانه سوز نه اش آن فروغ بود  
 مشکلات آن گر آدم بر، خانمان نبود  
 اکنون بهر کجا نگریم اوست در نظر  
 پیدا اگر نبود بدینسان نهان نبود

باشد از عنبر بروی دوست خال دل پسند  
 یا بدفع چشم بدبنهاده بر آتش سپند  
 کرده برپا فتنه‌ای سروقدت گاه خرام  
 لحظه‌ای بنشین و بنشان فتنه بر پا تابچند  
 حرف تلخ از لعل شیرینت بکام جان بود  
 چون گلاب ای خسرو خوبان که آمیزد بقند  
 باده تا در شیشه پنهان هیچ سررانیست شور  
 آری آری خفته تاجشمت نه کس زان سودمند  
 گویدت گر نقطه نبود قابل قسمت ، حکیم  
 زان لب شکر فشانده ، در جوابش نوشخند  
 آب با غریبال بردن - باد بگرفتن بدام  
 ای نصیحت گو مرا در گوش باشد از تو پند  
 کس نخواهد برد جان از دست خوبان در جهان  
 تامله تیر و کمان ابرو بود، گیسو کمند  
 مقصدت گنج سعادت گنج عزلت برگزین  
 هر که گمنام است نام او ست در مردی بلند  
 نا امید امید آن باشد که نه در بندگی است  
 خدمتش خان کشیکچی باشی و شه راپسند  
 خان خانان ظل‌شهمیرزا محمد خان که گفت  
 ز آسمان روح القدس ایمن وجودش از گزند

خضر ار لب از زلال لب دوست تر کند  
 مشکل دگر بچشمه‌ی حیوان گذر کند  
 زاهد لب پیا لسه نبوسیده ، کافر م  
 گر از شراب خلد لب خشک تر کند

در راه عشق هر که نهد پا ز روی صدق  
 شرط است اولین قدم او ترك سر کند  
 سازم زر رواج، مس قلب خویش را  
 آن کیمیا فروش بمن گر نظر کند  
 کن سبزه پاره نیمه شب و دانه کن عنب  
 کان، کار ذکر شام و دعای سحر کند  
 گفتمی بکن بناله دل سخت دوست نرم  
 آری بسنگ، ناله‌ی عاشق اثر کند

بلبت، گر بلبم جرعه ای از جام چکید  
 بی لب‌ت خون شد و از دیده‌ی ناکام چکید  
 گلبنی کشتم و خلقی بتماشا آیند  
 بسکه خونم ز خدنگ تو بر اندام چکید  
 موئی از کفردو گیسوی تو، دین دید، مگر  
 که ز شرم آب شد از دیده‌ی اسلام چکید  
 خواست دل نام چو قن‌دت بلب آرد ز زبان  
 آب از فرط حلاوت شد و در کام چکید  
 چون کبابی که در آتش بچکد خوبانش  
 از تف عشق توام خون زدل خام چکید  
 گشت گل آب ز شرمش بزمین رفت فرو  
 عرق از شرم چو زان عارض گلفام چکید  
 نام جان محو شد امید ز لوح دل ریش  
 بسکه خونابه بهر حرفی از آن نام چکید



دل که بیزار پی دیدنت از جان آید  
 به که خون گردد و از دیده بدامان آید  
 بی لبث در صدف دیده ام از خون جگر  
 لؤلؤ اشك شود لعل و ز مرگان آید  
 چندسر بسته سخن، کنندن دل، زان خم زلف  
 مشکلی نیست که در پیش کس آسان آید  
 عدم محض شود موجد اطوار وجود  
 بتکلم اگر آن لعل سخندان آید  
 جان بیزار لب از مصر تنم رقص کنان  
 به خریداری آن یوسف کنعان آید  
 نقد جان در کف دل بایش و از ده عجز  
 مور، با ران ملخ نزد سلیمان آید  
 مردم دیده چه باکش بدل از جوشش اشك  
 نوح را بیم نه هر قدر که طوفان آید  
 هر که گوید غزل انباز، مخوانش امید  
 زاغ در نغمه نه چون مرغ خوش الحان آید

در سخن تا لب جان پرور جانانه نبود  
 راز عشاق بهر انجمن افسانه نبود  
 گرنه چون نشأ و می، رسم دوئیت بمیان  
 دوست فرقت چو خم و باد ز بیگانه نبود  
 خود بخود نرد محبت بحقیقت می باخت  
 ششدر از خال لبش بیهده دیوانه نبود  
 شمع روشن بد و پروانه بدورش اما  
 معنی شمع بد و صورت پروانه نبود

بی نشان بود پریشانی جمعیت ما

تا مشیت بخم گیسوی او شانه نبود  
گر نمیکرد چنین جلو در اطوار شهود  
مسجد و میکده و کعبه و بتخانه نبود

خیال او، که نخواهم زرشک در نظر آید  
چه جای آنکه دگر در خیال غیر در آید  
بریدن از تو و بستن بغیر، عهد مودت  
گذشتن است ز جان این ز من چگونه بر آید  
ندانم بچه خوانم، دهم ترا بچه نسبت  
زهر چه هست جمالت بدیده خوبتر آید

خیال بین که قرارش نه در دو عالم و گوید  
دمی ز کوی تو دوری بهیچ وجه نباید  
دل از لبنت نکنم تا مراست جان بتن آری  
جدائی مگس از شهد غیر مرگ نشاید

دست دولت در طالع برخ آن بگشاید  
کز درش همچو تو ماهی ز در مهر در آید  
گر بمیرم ز جدائی تو جانا چه تعجب؟  
که تو جانی و جدائی ز تو جز مرگ نشاید  
عجب این نیست لبنت گری بکسی من ننمایم  
آب حیوان چو کسی یافت بکس می ننماید  
نام شیرین تو چون من بزبان آورم از دل  
که نه با وی ز دل این جان گرانمایه بر آید

منعم ای ناصح خودبین مکن از روی نکویان  
 که مرا مهر ز منع تو دمامد بفزاید  
 گفت آیم بسرت دوش طبیب دل ریشم  
 ترسم آن دم بسر آید که مرا عمرسراید  
 ترسم امید شود دوست رقیب من بیدل  
 گو در آئینه خدارا که دگر هیچ نیاید

تا نیاید بر لبم جان بر سرم جانان نیاید  
 آری آری بر لبم تا این نیاید آن نیاید  
 خلق گریانند کز خط تیره شد رخسارش آری  
 تا نگیرد ابر روی ماه را باران نیاید  
 زخم تیرش را بود تیر دگر مرهم زشستش  
 در دبی درمانم آن کز شستش آن درمان نیاید  
 حرف آن موی میان را در میان بادل میاور  
 زانکه معدوم است آن، در حیز امکان نیاید  
 گر کند بر گریه‌ی من خنده آن مه‌عیب نبود  
 در گلستان تا نگیرد ابر گل خندان نیاید  
 بیم کن بر جان خود، منگر باشکم بر حقارت  
 تا نبارد ابر، قطره، موج زن طوفان نیاید  
 رشته‌ی پیمان چنان نگسل، که بیند هر که، گوید  
 پاره است این رشته کار بستن پیمان نیاید  
 با چنین روز سیه امید را بر در چوینند  
 بر سر رحم از چه رو دیگر با وجانان نیاید

بوقت مغرب اگر ماه من پیام در آید  
 مه دو هفته دگر کی بوقت شام در آید  
 شب وصال برم هر دمی پناه به ایزد  
 گر آسمان ز درم بهر انتقام در آید  
 کمان په پهلوی صیاد و تیغ بر کف گلچین  
 نعوذ بالله اگر طایری بدام در آید  
 بکفر، عشق و بدین، عقل مایل است ندانم  
 در این میانه دل از عهده ی کدام در آید  
 شود ز دست و در آید زپا امید صنوبر  
 بیوستان اگر آنسرو خوشخرام در آید

رسید عید و گلستان دمید ، مژده دهید  
 که موسم گل و معشوق و مطرب است و نبید  
 دلا بغیر می و مطرب و حبیب مدار  
 در این سرای سپنج از کسی تو چشم امید  
 چگونه طرف بیند دلش ز شرب خضر  
 کسیکه شربت جان از لب حبیب چشید  
 جز از لطافت معشوق و می ز هیچ مگوی  
 همین بس است تو را در جهان ز گفت و شنید  
 مبند دل تو در این کار گاه کون فساد  
 که راحتش همه رنج است نزد صاحب دید  
 شراب نوش کن امید زانکه حافظ گفت  
 « که پادشه ز کرم جرم صوفیان بخشید »

سر قدم ساخته هر کس ، بره عشق نپوید  
 اگرش خضر بود راهنما ، راه نجوید  
 قابل عکس رخ دوست بود کی دل عاشق  
 تا ز آئینه ی دل زنگ هوس پاك نشوید  
 لاله سان داغ بدل باشدش از حسرت خط  
 هر گیاهی که زخاك من غمدیده بروید  
 بی تو من گر سخن نغز نگویم چه تعجب  
 بلبل البته که بی گل سخن نغز نگوید  
 آنکه بوئی زمجبت نشنیده است بگیتی  
 کی بصدق آید و خاك در جانا نه بیوید  
 یکسر مو بکف آرد ز کجا آن خم گیسو  
 گر دل شیفته شب تا سحر از درد نموید  
 کی بسر منزل سلمی رسد امید کسی کان  
 سر قدم ساخته در بادیه ی عشق نپوید

در برج نکوئی همه خورشیدلقایند غم نیست دوروزی اگر انگشت نمایند خودبینی شان بین که چه مادر بخطایند آنانکه همی در طلب آب بقایند تو قبله و خوبان جهان قبله نمایند حیران بدهان تو از آن اهل صفایند	آنانکه به نزد مه روی تو سپایند در حسن تو خورشیدی و آنان چومه نو گویند غزالان ختن مشک بمویت دیدند لب از چه نمرند ز خجلت در چهره ی هر ماهوشی حسن تو پیدا است تا دم نزدی فاش نشد سر هویت
--	--

خودبین مشو امید که این مردم خودبین  
 در دل همگی دشمن مردان خدایند

چون شیر طفل را که زیستان بود لذید

در کام جان زشت تو پیکان بود لذید

گاه تبسم از چه تکلم کند لبش

گر با نمک نه پسته‌ی خندان بود لذید

تر کرد ، ز آب تیغ تو هر تشنه لب گلو

کی پیشش آب چشمه‌ی حیوان بود لذید

چون وصل راست هجر و زی هجر را وصال

پیش از وصال حسرت هجران بود لذید

در جام می چو چاشنی نیشکر امید

در راه دوست خار مگیلان بود لذید

نه موصولم در این صورت نه مهجور

بسر شور و ندانم از که این شور

بر سوائی شدم بهر چه مشهور

نواخوان از که دل چون خوان زنبور

بیا بوسی چرا لب گشته مسرور

ز بهر چیستم ژولیده و عور

چو مورم پایمال از دست هر حور

چرا دستم بود بر سینه ساطور

ندانم از چه باشم مست و مخمور

اگر چه کمترم در رتبه از مور

نه نزدیکی بمن نه از منی دور

بدل درد و ندانم از که این درد

به بد نامی شدم بهر که معروف

پریشان از چه جان چون زلف جانان

بسر بازی چرا تن گشته خرسند

ز عشق کیستم دیوانه و دنگ

چو مادم سر بزیر سنک هر شوخ

نه سینه گوسپند و من نه قصاب

نه می خوردم نه در میخانه ام راه

سلیمانی کنم از دولت فقر

پایت بند و بر دار ، از چاهات سر

نه ای امید در گیتی تو منصور

آهوی دشت تتاری نافه داری مشک بار  
 مهر این آب و علف دورت نمود از آن دیار  
 شاهباز دست شاهی کبک وحدت صید تست  
 نیستی کرکس چرا مردار میسازی شکار  
 بلبل بستان قدسی زین قفس پرواز کن  
 از چه رو پوشیدی از گل ، چشم و دل بستی بخار  
 ای غزال شیر مست دشت لاهوت حرم  
 باچه جرأت در کنار گرگ ناسوتت قرار  
 بچه شیر غاب قدسی ساخته حرصت گوزن  
 بیم کن از نیش موران بر مکن سوراخ مار  
 کدیه تاکی ، غافلی در جیب داری گنج زر  
 با چنین مکنت گدائی چیست آخر شرم دار  
 ره نه پیمودن ز گمراهی است در این رهگذر  
 تشنه لب بودن ز بی چشمیست در این چشمه سار  
 عنکبوت آسا ، تنی تاکی پی صید مگس  
 از ره مکرو حیل پیوسته در هر گوشه تار  
 گوش ندهی گر بحرف چون منی ، با تو است حق  
 زان که گوش خرن باشد لایق این گوشوار  
 غوطه خور يك ره چو غواصان به بحر بیخودی  
 بگذر از خر مهره ، در کف آر در شاهوار  
 بهر مشت خاک ، ریزی آبرو ، بادت بکف  
 آتش از غیرت چنار آسا امید از خود بر آر

نه بیزاری ز من نه با منی یار  
 نه یارت می توان خواندن نه اغیار  
 سر افراز آنکه در پایت نهد سر  
 سبکبار آنکه بر دوش از توش بار  
 بکویت هر که را پائی است در گل  
 ز عشقت هر کجا درئی بدیوار  
 نهان از غایت پیدائیت حسن  
 عیان در صورت پنهانیت، کار  
 ز مهرت بر رخ هر لاله ای رنگ  
 ز عشقت بر تن هر گلبنی خار  
 دل از من جویدت دایم ، من از دل  
 تو با من ، من ز اغیارت طلبگار  
 ترا بینم من از هر چیز ، آری  
 نبیند چشم عاشق غیر دلدار  
 غم از تو ، درد از تو ، شادی از تو  
 انا لحق از تو ، منصور از تو بردار  
 سر از تو ، بند از تو ، دار از تو  
 لب از تو ، ناله از تو ، از تو گفتار  
 نبودی بر سر فرهاد اگر شور  
 لب شیرین نمیگشتی شکر بار  
 بنومیدی امید امید واری است  
 که روز روشن آید از شب تار



تا حسن تو ظاهر نشد از روی مظاهر  
 ظاهر نه مظاهر بد و نه حسن تو ظاهر  
 هر سینه بود گنجی و دل در آن گنج  
 درج است بهر درج ز لعل تو جواهر  
 اعیان چه بود یکسره مشکات و تو مصباح  
 هست از همه زان روشنی روی تو ظاهر  
 هر لحظه بهر دیده تورا جلوه برنگی است  
 در بلعجبی نیست کسی غیر تو ماهر  
 کی قابل آئینه‌ی حسن تو بشر بود  
 گر آنکه نبند ختم رسل سید طاهر  
 احمد چو بلامیم شود غیر احد نیست  
 ظلی است زمیمش بجهان میم مظاهر  
 امید برو، وام ز مجذوب علی کن  
 چشمی و از آن بین برخ آنهمه باهر

گر جمالش را جلالش پرده است و پرده دار  
 از جلالش پس چرا باشد جمالش آشکار  
 نیست ممکن پرده گردد مانع حسن رخس  
 چون توان درنی نهفتن شعله جانسوز نار  
 کی پیوشد ظلمت شب نور عالم گیرمه  
 کی شود خورشید پنهان در دل مشتی غبار  
 ثم وجه الله بود پیدا ز هر دیوار و در  
 فهو معکم ظاهر از رخسار هر انیار و یار  
 ظاهر است از هر چه در مرآت امکان، ظاهر است  
 حسن روز افزون اواز گل گل و از خار خار

اختلاف رنگ زاجرام است، در قوس و قزح  
 ورنه خورشید درخشان راست یکرنگی شعار  
 در رخ مجنوب عین و لام ویا بنگر امید  
 هر چه میخواهی بیابی در جهان آشکار

گر یار گشاید خم گیسوی گره گیر  
 دل را نتوان داشت پس سینه بزنجیر  
 يك بنده بی جرم نباشد بدو عالم  
 گر خواجه بود از پی بگرفتن تقصیر  
 بنما ز پس پرده رخ و پرده گیانرا  
 در پرده کن از نیم رخ، صورت تصویر  
 در جلوه‌ی شمشاد خرامان قدت، سرو  
 بر طرف چمن سایه‌صفت گشته‌زمین گیر  
 گر روی تو سرمشق نمیکرد، نمیکرد  
 بر صفحه رقم این همه خوش خامه‌ی تقدیر  
 چشم تو بآبرو کند ایما بر قیاسان  
 بی فتنه نه آن مست، که زددست بشمشیر  
 بردیده مرا روی تو خوشتر بود از خواب  
 در کام مرا شهد لب‌ت خوبتر از شیر  
 بستان دل و جانرا عوض بوسه ز امید  
 کافت بودش کار دراوهست چو تأخیر

بچه نسبت دهم ایشوخ رخت را بضمیر  
 هر چه در فکر درآید نه ترا، هست نظیر

دل نداند بلبت بوسه زند یا خط و خال  
 خوان پر از نعمت الوان و طمع کار فقیر  
 رأی پیران خط تو دارد و رخ بخت بخوان  
 با جوان راست نیاید بجهان صحبت پیر  
 جان شکار آن صف مژگان بود از ترك نگه  
 آری البته بود صولت لشکر ز ، امیر  
 روبهی گرگ فلك كرد بكلام شب وصل  
 وقت آنست كه ای آه بدوزیش بتیر  
 سینه چاك من و سوز غم او هیاهات  
 آتش شعله ور آنگاه تنورش ز حصیر  
 ترسم امید زطوف خم زلفش آید  
 از دم باد صبا میشنوم بوی عبیر

ز چشم تو بهر چشم دلی نور	ز چشمت چشم بد یارب شود دور
خط خضر است و لعل آب حیوان	قدت نخل است و رویت آتش طور
میانست در کمر یا در کمر موی	خیالت در بصر یادر بصر نور
بیاض روی تو یا صبح صادق	مواد موی تو یا شام دیجور
دهن گرم و دلت سخت و تننت نرم	زبان چرب و سخن شیرین و لب شور
لبت جانبش و خط و جانکاه اما	چه ترسد نوش تو از نیش زنبور
بگو چنگی زند در پرده چنگ	چنان چنگی که زان بی پرده شد حور
ز پیدائی بود از دیده پنهان	ز نزدیکی بود از سینه بس دور

سلیمانی کند از دولت عشق  
 بچشم امید آید گر کم از مور

لب زد کر لب ت ای مایه‌ی شادی و سرور  
 نیست ممکن که نبند لب من ، تالب گور  
 دل چو بیند غم تو جبهه بپایش ساید  
 چون سگی کان بود از صاحب خود چندی دور  
 شب چه از کاکلت افسانه چو از آن خم زلف  
 يك بمعنی دو بصورت بود انجیل و زبور  
 سینه با غیر غمت دید و بشد چاك آری  
 جامه از رشك بتن پاره کند مرد غیور  
 مه بود این بفلک یا که سر از روضه‌ی خلد  
 کرده باشوق برون بهر تماشای تو حور  
 دل طپان، رعشه بتن نزد غمت ، جان حزین  
 چون گنه کار که شه آورد اورا بحضور  
 پاره در چنگل غم مرغ دل دل امید است  
 یا که شاهین بود و کرده شکارش عصفور

کمتری از ذره با خوردشید تابانت چکار  
 پست تر از قطره ای با بحر عمانت چکار  
 باشبه هم سلك در قیمت، بمرجانت چه حرف  
 باخزف همقدر ، با لعل بدخشانت چکار  
 از زمینی پست تر، از آسمان ، رو دمزن  
 کمتری از آب جو، بر گوبطوفانت چکار  
 مفلسی ، از تو نیاز مفلسانه خوش نماست  
 ناز را از سر بنه با ناز شاهانت چکار  
 درصفت چون روبهی از شیر مردان دم مزن  
 موری از ران ملخ گو، با سلیمانیت چکار

طالب حق نیستی در منزل رندان مرو  
 چون نباشد در دلت دردی بدرمانت چکار  
 چون زلیخا نیستی امید از یوسف مگو  
 روز زندانبان و شب باطوف رندان چکار

گلگشت خلد و سایه طوبی و وصل حور  
 نبود بهای يك نگه از لذت حضور  
 از بسکه کرده است تجلی زهرچه هست  
 نبود نگه بملك شهودش ره عبور  
 جز یار ، دل زیار ندارد طمع ، بلی  
 پروانه غیر نور نه اش مطلبی ز نور  
 در دیده دید دیدن دیدار دوست نیست  
 ورنه غیابش آنکه تو خوانی بود حضور  
 هر جاست دل، در آینه منکر ، رود بیاد  
 ملکی کزان دو شاه بیکدم کند ظهور  
 نبود غمی ز شورش و هول قیامتش  
 آنرا که بر سر ازلب شیرین اوست شور  
 بازاهد از نکوئی جانان سخن امید  
 تعریف نوربخشی مهر است نزد کور

از دل مه مهر تابان کرد در محفل ظهور  
 تا که ساقی ریخت دیگر باده در جام بلور  
 پرده از صورت برافکن تا شود ظاهر بخلق  
 آیت انی انالله ، معنی الله نور

دل از او جز او نمیخواهد دگر چیزی بلی  
 نیستش پروانه چشم از نور چیزی غیر نور  
 دوری جانان ز ما از بابت جانانه است  
 او بما نزدیک تر از ما و زو مائیم دور  
 تا بزندان طبیعت یوسف آسائی مقیم  
 بر عزیزی کی رسی ایخواجه در مصر حضور  
 زاهد از ایزد طمع دارد بیاداش عمل  
 جنت و آب طهور و حور مقصور و قصور  
 جان بکف امید رویش سوی مجنوب علی است  
 تا بردران ملخ نزد سلیمان تحفه، مور

ای طرازنده غیاب و حضور	غایب از غایت جلالی ظهور
عین اشیاء و فارغ از اشیاء	هم تو نزدیک و باهمه هم دور
تو قدیم و قدم ز تو حادث	تو کریم و کرم ز تو مشهور
میل تو حاکم است و ما محکوم	امر تو آمر است و ما مأمور
از لب تست برشکر آن شهید	وزدم تو است بر نمک این شور
آگه از سر نقش خاتم جم	با خبر از خیال خاطر مور
گور خواهد امان ز تو از شیر	شیر خواهد ظفر ز تو بر گور
گوسپند و شبان و گور بدشت	هر سه را در دل از تو سوگ و سرور

لطفش از پادشه نبود ، نبود

لطف او گر امید ظل و حرور

گر بر دیده ات ایدل نبود دست غرور  
 از چه نزدیک بتو یار و بجوئیش زدور  
 دیده بگشای و بکن گوش و بهین و بشنو  
 که انا الحق درودیوار زند چون منصور

لبش ازوصف برون هر نفس از غایت لطف  
 رخس از دیده نهان هر نظر از فرط ظهور  
 نازم آن نرگس میگون که بخلوتگه ناز  
 اوفکند اوزنگاهی بجهان، این همه شور  
 خار بردامن و در باغ روی از پی گل  
 باغبان میکند از باغ تو را دانم دور  
 خواجه بین ساخته بیت الله دلرا ویران  
 تا که بتخانه تن را کند از آن معمور  
 باشد از حلقه‌ی آنزلف بیایش زنجیر  
 شد بدیوانگی امید از آن رو مشهور

در دست جام باده و در سر هوای یار  
 جم را کی این جلالت و کی را کی این وقار  
 خالی ز شیشه باده و چشمم ز اشک پر  
 ای چرخ تا بچند بعکست بود مدار  
 از بیضه آمدی بقفس گل ندیده ای  
 ای عنده لب جان به تنت زان بود قرار  
 مادر برون بصوت مخالف ترانه سنج  
 تا مطرب از درون چه نوائی زند بتار  
 سر بهر پای دوست نه، پس ، بر تنم چسود  
 جان بهر راه دوست نه، پس ، آیدم چکار  
 عاشق بعجز خوشدل وزاهد ز فرط زهد  
 می کش به گریه‌ی سحر و من بلطف یار  
 بدهی نوید قتل و بساعت ابا کنی  
 نو مید کیست ، آنکه شد از تو امیدوار

آمد غمت بسینه و دل شد خجل بلی  
مفلس زمیهمان ، نه زخویش است شرمسار  
ای دیده ، دل مکن زرخ و بر خطش میند  
کس روشنی ندیده بگیتی ز شام تار  
از دست دل گرفت غمت را بسینه جان  
بیچاره پیش هیچ کسش نیست اعتبار  
امید را به حرف رقیبان مران زبزم  
کس در چمن ندیده گلی بی وجود خار

هر چند ز دیده‌ام شد آن حور  
بس فتنه که خواهدار نخواند  
مشهور بعشق آنچنان من  
خط نیست که بر عذار دارد  
يك موی نگشت از دلم دور  
آن نرگس پر فسون مخمور  
آنگونه که تو بحسن مشهور  
آمیخته مشک را بکا فور  
از فتنه ی چشم می پرست  
عالم شده پر ز فتنه و شور

دلا بده دمی انصاف و جهل را بگذار  
بقدر خدمت از خواجه چشم نعمت‌دار  
ز کوه بیش طمع ، کم ز کاهیت طاعت  
که دیده تخم یکی دانه ، حاصلش خروار  
تو مرغ قدسی و طوبیت آشیان ، منشین  
مثال جغد بویرانه بر سر دیوار  
نهان بابر تو را مهر جان نیست دلت  
دریچه ایش که تا وارهد از این شب تار



پیاده ، بارخ و پیل هوس کند ماتت  
 باسب حرص وزیر شهی توتا که سوار  
 پی فریب چنان صوفیانه سر در جیب  
 بکنج خلوت از چیست همچو بو تیمار  
 نخست در عجبم چون قبول کرد آدم  
 که جا به پهلوی خود داد گرگی آدم خوار  
 جمال دلکش مجذوب عین و لام و یا  
 ز دود امید ز آئینه دلت زنگار

گر رسد از شصت تو بر سینه تیر  
 خوبتر از جان بودم دلپذیر  
 بر سرم از دست تو پیوسته دست  
 بر دلم از شصت تو همواره تیر  
 بنده همان به که بود بی عدیل  
 خواجه همان به که بود بی نظیر  
 نیست عجب ، نیست غمت گر بدل  
 شاه کی آید بسرای فقیر  
 پای ز کویت نهد در بهشت  
 آنکه بود چشم و دل او بصیر

گر تیغ باردم ز تو بر سر ، بسینه تیر  
 دل بر گرفتن است ز مهر تو ناگزیر  
 دشنام از لب تو ، کلامی عجب بقند  
 پیغام از زبان تو شهدی چکان بشیر

تلخ از لبّت بکام، چو نوش است دلنشین  
 زهر از گفت بجام، چو شهد است دلپذیر  
 شد چون غمت بسینه، دل از شرم شد نهان  
 خجلت ز میزبانی منعم کشد فقیر  
 خواهی بغارتش ده و خواهی نگاهدار  
 در کشور دل من بیدل توئی امیر  
 گر بر مژه اشاره کنم بی تو آنچنان  
 طوفان شود که بگذرد آب از سر اثر  
 سنگ و سبوست صحبت من با تو ای جوان  
 تو طفل سالخورد و منم سالخورده پیر  
 آئین مهر و رسم وفا را منم ادیب  
 طرز جفا، طریق ستم را توئی شهیر  
 ناصح کند ز عشق تو گر منع من-چه غم  
 اعمی چوداند آنکه چه دارد بسر بصیر  
 ای مه بهی نظیری ایزد، که جز وفا  
 در خوویی بملک ملاححت تو بی نظیر  
 فکر دهان او مکن ای عقل خورده بین  
 سر حقیقت است نگنجد بهر ضمیر  
 امید شیوه ات چو مدیح مهبی است، زان  
 در شعر تست شهرشکر نکبت عبیر

گفتی چه کند برت دل زار	دل پیش تو من چه دانمش کار
در حشر گفت دهد گواهی	گیرم کنی از هلاکم انگار
داند لب تو دواي دردم	حاجت نبود مرا باظهار
بی مهری یار و طعنه‌ی غیر	این بار، مرا دو بار سربار

آن ابرو و چشم ، یا که از بیم  
گوش من و منع ناصح از عشق  
دل زلف تو دید و شد در افغان  
چون گنجشکی که بیندش مار  
ببخود شده ، زیر تیغ : بیمار  
چون الفت بیضه است و دیوار

امید که دیده وصل بی هجر؟  
گل چیده کسی چگونه بی خار

ز لعلت بر لب شکر لبان شور  
بیارا چهره ، تا گویم بهر کس  
خط خضر است و لعلت آب حیوان  
اگر مستی و مستوری نشاید  
لبت را شرم مانع از تکلم  
بکف سر بردرت آرم بصدعجز  
کشد از سینه دل جذب نگاهت  
بطور طور و طرزت جان ، چو موسی  
بود چشم بد از لعل لبت دور  
بود این معنی نور علی نور  
قدت نخل است و رویت آتش طور  
چسان چشم تو خود مست است و مستور  
نه زان گنجم طمع ، تا اوست گنجور  
سایمانی ، مکن رد تحفه ی مور  
چو بازی کافتش در چنگ عصفور  
بدارت ز دزد عشقت ، دل ، چو منصور

نمیخواهد شود فارغ چو امید  
لب از ذکر لب تو تالاب گور

خضر است زنده ز آب بقا ، من بلعل یار  
زان زندگی و آب بقا ، بس مراست عار  
دراشک بی تو مردمک دیده ام طیان  
چون غرقه ای که دیده ببوشید از کنار  
دل در برم طید ، بخم مو ، بری چودست  
آنان در آشیانه که گنجشک دیده مار  
جان با وجود عشق چه حکمش بملک تن  
والی عزل را بولایت چه اقتدار

با کوی دوست چشم ندارم بیاغ خلد  
 از لاله زار پا نگذارم به شوره زار  
 چون بنگرم بروز خود و روزگار خود  
 حسرت برم بآنکه شبش از غم است تار  
 در کوی دوست نیست چومن معتبر کسی  
 بی اعتباری است بعشقش گراعتبار  
 دل‌مژده داد زآمدنت جان چد شه زتن  
 دل شرمسار از من و من از تو شرمسار  
 هرسوزنی به پیرهن صبر زدامید  
 دید از غم تو چاک بدانجا هزار بار

در دل اگر نیست تو را مهریار	دل نبود گل بودت در کنار
جان که بیجانان بودش آرزو	مرده بود، تن بود او را مزار
جان بیر مهر تو بردم نیاز	سر بره عشق تو کردم نثار
تیر زشست تو بود دلپذیر	زهر ز دست تو بود خوشگوار
صرف تو کردم تن و تاب و توان	وقف تو کردم دل و صبر و قرار
پند تو، ناصح ندهم ره بگوش	هست مرا گوش، نه سوراخ مار
گر طلبی بوسه ز پاسخ مرنج	گل چو نیچینی نجشی نیش خار
خوان لقا را زلب تو نمک	نقد روان را زدم تو عیار
به که بیا اوفتد از تیغ کین	سر که نباشد بره شهریار
	راد محمد شه عادل که هست
	منفعل از ابر کف او بحار

تامیانش در میان، دل راست راز	کس چه داند لذت این سوز و ساز
گر بگویم با زبان، سود زبان	گر به لب گویم لب، آرد جان نیاز

گر بسر گویم سجود آرد بسر  
 چاره ای نبود دل بیچاره را  
 نکته آموزش بود باریکتر  
 کی شوی آگه زسوز و ساز من  
 ور به رخ گویم ، بخاک آرد نماز  
 چاره سازش گر نباشد چاره ساز  
 چون نگارد خامه‌ی مشکین طراز  
 تا نیاری در میان بادوست راز

به نگهداری امید ایق راز را

در میان با آن نگار دل نواز

شیرین پسری ، لبان شکر ریز  
 شفتا لوی بوسه می فروشد  
 خود خسرو حسن و لعل خطش  
 دل در خم زلف او بزاری  
 ز آوازه‌ی ناله ام در آواز  
 در چنگ اجل کند روان صید  
 زد بر دل و جانم آتش تیز  
 یکمن با جان بسنگ تبریز  
 شیرین که شده سوار شب‌دین  
 یا شیفته عاشقی است شب‌خیز  
 در کوه و کمر شبان شب‌اوین  
 آن آهوی شیر مست خون‌ریز

ترك نگهش امید دارد

در خونریزی ، طریق چنگیز

ابر شد مشک فشان باد صبا عنبر بین  
 ساقیا خیز و بجام آن می عیسی دم ریز  
 عشق در پرده بود ، طبل زدن زیر گلیم  
 عاشق آنست که بی پرده بود در همه چین  
 مدعی آتش کینم اگر افروخت چه غم

چون خلیلم ، نبود ز آتش نمرود گریز  
 تا برون از چه کنعان نشد و خوار نشد  
 یوسف مصر نشد ، بر همه‌ی مصر عزیز

جز درت پای گریزم بدر کس نبود  
 گنهم بی حد و دست تهیم دست آوین

جای کین مهر تو نگذاشت بدل یکسر مو  
هر که با من بستیزد بویم نیست ستیز  
گر چه در وعده‌ی او نیست وفا، بس بوداین  
کز سخن آتش افسرده‌ی ما سازد تیز  
مرده در گور به از زنده دلی کان انگور  
چیند از تآك و کند جای می انبار، موین  
دل منه بر سر جان در طلب بوسه امید  
زشت دختر چو بود، نیک نگر در دبحه‌یز

هر کسی را کسی، منم بی کس  
ای کس بی کسان بدادم رس  
گیری از دست اوفتاده ز پای  
من فتاده ز پا، گسسته نفس  
چشم امید از کسم نبود  
بـولای تو چشم دارم و بس  
غم عشق تو و دل چو منی  
کی شود شاهباز صید مگس  
هر سری را هوایی و هوسی  
سر ما را هوای تست هوس  
کاروان رفته است و من در پی  
لنگ لنگان روم بیانگ جرس  
دل قفس، نفس گربه - ایمان مرغ  
گربه دایم کمین مرغ و قفس

هست در کوچه دزد و زین غافل  
 که بیازار و شهر هست عسس  
 هر چه بد کرد خصم بر تو امید  
 میکشد انتقامش از این پس

دل کند ناله چو زلفت گذرد از یادش  
 آری عقرب زده بیجا نبود فریادش  
 گریه تن را برد از کوی تو چون دره سیل  
 باشد آنخا نه که از خاک بود بنیادش  
 ز دانا لحق ز یکی حلوه چرا در کف دوست  
 کمتر آئینه ، ز نخلی بود استعدادش  
 گنه دیده بود عاشقی دل ، آری  
 هست شاگرد بدآموزیش از استادش  
 کوشش ماست بدل از کشش دوست بلی  
 صید را دام کشا ند بسوی صیادش  
 زاد غم ، راحله مرگ است و اجل هم سفر است  
 هر کسی ما در ایام بگیتی زادش  
 مادح خان کشکچی اگر امید نبود  
 ایزد از بهر چه میکردد گرایجادش

ز طاعت، گر وصال حور زاهد نیست منظورش  
 چرا ورد زبان گردیده زوجنا من الحورش  
 بایزد ، هر که ایزد را کند بهر طمع طاعت  
 فدا گرجان کند در بندگی ، خوانند مزدورش

چو بر سر چشم حق بین شیخ را، نبود ز خلدش گو  
 چسود از سرمه آنکس را، که باشد دیده ی کورش  
 عجب دارم ز نیکویان که گیرند از نگه ملکی  
 که شاهانند عاجز از گرفتن با زرو زورش  
 از آن رزنام شد کرمش (۱) که بنهاد از کرم ایزد  
 بخم خاصیت آب بقا در آب انگورش  
 بود تا کوی جانان، میکند وصف جنان زاهد  
 کسی کاینش خرد باشد، بدارای خواه معذورش  
**امیدش** در نظر باشد کم از یک ذره، مهرومه  
 بود معذوب عین و لام دیا آنکس که منظورش

هر که بیند غیر را پهلوی یار خوشخرامش  
 مردنش زان زندگی به، دوری از وصل است کامش  
 تا که گویم من بدی از مدعی، آرم چو نامش  
 دل تپد در بر، رود رنگ از رخ خورشید فامش  
 دل بیاد لعل او خون خورد و در شکم هست، کان شد  
 شاهد دولت بکام و باده عشرت بجامش  
 میبزم بر نو گرفتاران از آن حسرت که دانم  
 هر که عاشق تازه شد دارد دو روزی احترامش  
 شادمان از گرفتن آزادی صید منش دل  
 همچو صیادیکه صید تازه ای افتد بدامش  
 مدح جانان گر کند **امید** زبید گر بگویم  
 شهشکر میچکد هنگام تقریر از کلامش



برخ خط ترا دل دید و از مژگان رود رودش  
 بلی آب آورد از دیده ، چون آتش بود و دودش  
 ز بهر آن دهان ، گیرد بهانه در بر من دل  
 خدا را خوش بود ، طفل است و کن بایسته خوشنودش  
 زره دارد ز خط رویت ز بیم آه من آری  
 چراغی را که نه فانوس ، صرصر میکشد ز دودش  
 قبا سازم بیر پیراهن صبر از فراق تو  
 اگر چه از محبت هست تار و از وفا پودش  
 ندانم زاهد خود بین چسان شب را بروز آرد  
 اگر نه زلف و روی ساده رویان است مقصودش  
 چه بیمم هست در دل ز آتش کین تو ای بدگو  
 خلیل دوست ریحان است در بر ، نارنم رودش  
 بیازار محبت سود اگر جوئی زیان کن جان  
 که در این ره کند هر کس زیان بر آن بود سودش  
 ز خط و زلف جانان بر مشام جان رسان بوئی  
 بکن بیدار امید از شمیم عنبر و عودش

بیا و درد من خسته را تو در مان باش  
 بدل مکان کن و جان را ز مهر جانان باش  
 طلوع کن چو مه چهارده ز مشرق جان  
 در آسمان وجود آفتاب تابان باش  
 ز چهره پرده بر انداز در سرا چهی دل  
 گل ریاض ، شبی شمع آن شبستان باش  
 بیاد خاک مرا گر دهی ز راه وفا  
 بر آتش دل من ، آب جای دامن باش

به محفلی که توئی - می‌سزد اگر گویم  
 به آفتاب فلک آفتاب گردان باش  
 چو چشم کافر تو دید - گفت با من، دل  
 گذشته است ز سر جان - بفکر ایمان باش  
 بهین برویش و منع دلم مکن ناصح  
 بیا باین همه کافر دلی مسلمان باش  
 ز خط بگرد لبش پی بری در آن ظلمات  
 برو چو خضر طلبکار آب حیوان باش  
 ز چشمت افتد اگر در اشک بی لب دوست  
 بگو ز خون جگر همچو شاخ مرجان باش  
 اگر چه کمتری از مور امید ران ملخ  
 برسم هدیه بکف برادر سلیمان باش

آنها که بیا سلسله از زلف نگارش  
 صد رشته بدست است ز سر رشته کازش  
 دل آینه‌ی شاهد غیب است، روا نیست  
 بر چهره ز زنگار خیالات غبارش  
 در منظر دل نیست رهش بر در جانا  
 جان تا نکند دل ، ز تن چار حصارش  
 آنجا که ز عشق است سخن، دم‌زن از عقل  
 کس روشنی شعله نبیند ز شرارش  
 کم گوسخن از وصل، بیندیش ز هجران  
 سرخوش شدن از باده ، نیرزد بخمارش  
 غیر آمد و شد یار چومن، هر که شدش جان  
 گردد اجل البته بناچار دچارش

با شانه کنند زلف پریشان، به بنا گوش  
یا آنکه بکف جاعل لیل است و نهارش  
تا کرده کناره ز کنارش دل امید  
پیوسته گلستان بود از اشک کنارش

هر که روز و روزگارش چون خط و زلف نگارش  
هم مبارك روز و هم فرخنده باشد روزگارش  
وعده بر من داد زین سو، گفت زان سو با رقیبان  
شادمان باشند و خرم می کشم من انتظارش  
آگه از حال کسی باشد که در راه محبت  
هم شکسته سر بسنگ و هم پیافته است خارش  
خلق را بیدار از آن دارم ز افغانم همه شب  
تا مباد آید بخواب غیر و گیرد در کنارش  
بعد کشتن زان دلش سوزد باحوال دل من  
تا اگر دعوی کنم گردم بمحشر شرمسارش  
در دم افزون میشود از وعده ی وصل حبیبم  
زانکه میدانم بدست خود نباشد اختیارش  
کی نماید چاره ی درد دل بیچارگان را  
تا نگردد همچو خود امید بی رحمی دو چارش

آنکه بیش از رنگ و پی هست بدل پیونندش  
گر برد بند ز بندم نرهم از بندش  
لطف بر صورت قهر است عتابش آری  
همچو خونریزی مادر بود از فرزندش

عمر ز آنروی عزیز است برهر ذیروح  
 که بود آیت شیرینی شکر خندش  
 زاهد ار خواهش نفسش نه مراد از طاعت  
 بهر حور از چه پس سجده دهد سو گندش  
 ای سزاوار چنین تا بابد ، از سر عجز  
 میکنی سجده پی خواهش دل تا چنندش  
 سایه با دام گرفتن بود از مرغ هوا  
 ناصحا پند تو ودل بگذر از پندش  
 بر لب آنرا که حدیث لب مجذوب علی است  
 بود امید بلب در شکر جان قندش

عاشق نکند عجز اگر بردربارش	کی رحم کند یار باحوال فگار
تا طفل نگیرد ز پی شیر نگیرد	مادر ز سر لطف زمانی به کنار
شستمدمی از مزرع دل دست، که در آن	سلطان هوس باسپه افتاد گذارش
خاهش شتر مست و به بستان دل و دین	ما غافل از آنیم که بگسسته مهارش
این نشئه که بر سر بود از باد نخوت	آخر رود از دست، سر، از رنج خمارش
دل آینه‌ی شاهد غیب است، روانیست	از زنگ هوس نفس کند تیره و تارش
هر کس ندهد در ره مجذوب علی جان	
امید دگر زندگی آید بچه کارش	

ای خوش آن دیده که بر روی تو باشد نظرش  
 خنك آن سر که جز این نیست هوای دگرش  
 جان نیاید ز لطافت بنظر این عجب است  
 که بود ز آینه‌ی روی تو پیدا اثرش

گر ملاححت بجهان از نمك حسن تونیست  
 از چه براو، همه چشم است زهر بام و درش  
 کس بسر منزل سلما نبرد ره بسخن  
 گر بود هر قدمی صد چو خضر راهبرش  
 گیرم از هر که خبرزان بت رعنا، گوید  
 هر که دارد خبر از خویش مجوز این خبرش  
 دلم افکنده پیاپی سر و، درمانده که نیست  
 سر دیگر که دهد در ره پای دگرش  
 دیده هر کس دم مجذوب علی، راداند  
 که چه سزای بود امید از آن دم بسرش

خلاصی خواهد اردل، از خم زلف گره گیرش  
 بود دیوانه، بهتر آن بود داری بزنجیرش  
 بخواب از خط مهر ویش چه دیدم منخسف گفتم  
 (سواد الوجه فی الدارین) در این است تعبیرش  
 حدیث حسن لیلی، عشق مجنون ساخت حیرانم  
 که چون در نامه سازد بامدادی خامه تحریرش  
 کمال قرب حیوانی است، نه حور است وصل او  
 که زاهد سازد از بهر فریب خلق تقریرش  
 دهان دوست ممکن نیست در کش زانکه می باشد  
 حدیث کنت کنزا معنی حرفی ز تفسیرش  
 بود دل نامهی سر بسته مگشایش بر هر کس  
 که مخبر گردد از مضمون و درمانی به تبذیرش  
 مگیر آئینه را بر کف، که ترسم چشم بیمارت  
 رود از خود چوبیند جا بود در زیر شمشیرش

بر افکن پرده از رو تا که بیند بر رخت ناصح  
 پس ازدیدن گر انکارت کند خود داند و شیرش  
 ممکن نسبت میانش را بصفرا ز فرط باریکی  
 بهیچ امید میسازی چرا از خویش دلگیرش

دید تا چشم تو را نیست دل از خود خبرش  
 میخودی باده کشیدن بود آخر ثمرش  
 گر بهنگام سحر بود بهر ناله اثر  
 کم ز جبریل نبذ، مرتبه مرغ سحرش  
 در دل آب روان صخره صماست عیان  
 یا که در آینه ی سینه دل چون حجرش  
 بی تو گر نیستم از خود خبری، نیست عجب  
 جسم بی جان ز خود البته نباشد خبرش  
 جاودان دیده پیوشد ز رخ شاهد جان  
 هر که بی پرده به بیند بجهان یک نظرش  
 ناصح از نیست نگاهت برخش غم نبود  
 سودی از آینه دیدن نبود بی بصرش  
 کس نصیبش نشود آتش جانسوز فراق  
 زانکه دوزخ تفی امید بود از شرش

نذر چشم ای دل چو دیدی، گرد لب خط عبیرش  
 او، ز حلوا دود حلوائی بیخشد بر فقیرش  
 در فضای دیده، آهوی دل از تیر نگه زد  
 از نگاه چشم هندوی غزال شیر گیرش

زلف بر آن روی آتش گون نهی میترسم ازل  
 زانکه دارد ز خم میدانم و کشد بوی عبیرش  
 تا مباد آید بغیری دل تپد در خون زغیرت  
 با وجود آنکه داند از کمان ناجسته تیرش  
 برده در پیرانه سراز ره مرا طفلی بشوخی  
 کز لب شکر فشان می آید اکنون بوی شیرش  
 غیرتم را بین که میمیرم اگر یابم زغیری  
 در خیال آن زلف مشکین کرده روزی دستگیرش  
 هر کسی امید نالد بر در آن گل زهجران  
 لیك فرق عندلیب و زاغ پیدا از صفیرش

نیست بر شاخ وصال تو کسی دستریش  
 ورنه آن کیست کز آن میوه نباشد هوشش  
 بارقیب از نکنم ناله ز هجرت تو - بجاست  
 لال به مرغ چمن، زاغ چو شد هم نفسش  
 گر نهان عشق تو از غیر نم، عیب مکن  
 باده خور بیم ز آغاز بود، از عسش  
 خنك آن خسته ی بیمار، که آید ز وفا  
 یار از بهر عیادت، بسر آخر نفسش  
 باکم از تیر ملامت بره عشق تو نیست  
 رهرو کعبه چه بیمی بره، از خار و خشش  
 من و مدح شهی امید که مظلومی نیست  
 در جهان کان نبود یاور و فریاد ریش

بر افکن پرده از رو تا که بیند بر رخت ناصح  
 پس ازدیدن گر انکارت کند خود داند و شیرش  
 ممکن نسبت میانش را بصفرا ز فرط باریکی  
 بهیچ امید میسازی چرا از خویش دلگیرش

دید تا چشم تو را نیست دل از خود خبرش  
 بیخودی باده کشیدن بود آخر ثمرش  
 گر بهنگام سحر بود بهر ناله اثر  
 کم ز جبریل نبذ، مرتبه مرغ سحرش  
 در دل آب روان صخره صماست عیان  
 یا که در آینه‌ی سینه دل چون حجرش  
 بی تو گر نیستم از خود خبری، نیست عجب  
 جسم بی جان ز خود البته نباشد خبرش  
 جاودان دیده پیوشد ز رخ شاهد جان  
 هر که بی پرده به بیند بجهان یک نظرش  
 ناصح از نیست نگاهت برخش غم نبود  
 سودی از آینه دیدن نبود بی بصرش  
 کس نصیصش نشود آتش جانسوز فراق  
 زانکه دوزخ تقی امید بود از شرش

نذر چشم ای دل چو دیدی، گرد لب خط عبیرش  
 او، ز حلوا دود حلوائی بیخشد بر فقیرش  
 در فضای دیده، آهوی دل از تیر نگه زد  
 از نگاه چشم هندوی غزال شیر گیرش



زلف بر آن روی آتش گون نهی میترسم ازدل  
 زانکه دارد ز خم میدانم و کشد بوی عبیرش  
 تا مباد آید بغیری دل تپد در خون زغیرت  
 با وجود آنکه داند از کمان ناجسته تیرش  
 برده در پیرانه سراز ره مرا طفلی بشوخی  
 کز لب شکر فشان می آید اکنون بوی شیرش  
 غیر تم را بین که میمیرم اگر یابم زغیری  
 در خیال آن زلف مشکین کرده روزی دستگیرش  
 هر کسی امید نالد بر در آن گل زهجران  
 لیك فرق عندلیب و زاغ پیدا از صفیرش

نیست بر شاخ وصال تو کسی دستریش  
 ورنه آن کیست کز آن میوه نباشد هوشش  
 بار قیب از نکنم ناله ز هجرت تو - بجاست  
 لال به مرغ چمن ، زاغ چو شد هم نفسش  
 گر نهان عشق تو از غیر انم ، عیب مکن  
 باده خور بیم ز آغاز بود ، از عسش  
 خنك آن خسته ی بیمار ، که آید ز وفا  
 یار از بهر عیادت ، بسر آخر نفسش  
 با کم از تیر ملامت بره عشق تو نیست  
 رهرو کعبه چه بیمی بره ، از خار و خشش  
 من و مدح شهی امید که مظلومی نیست  
 در جهان کان نبود یاور و فریاد رسش

گفت دل، دید چو خط گرد لب لعل مثالش  
 حیف از این چشمه که گردید گل آلود ز لالش  
 زان عزیز است برم کاسه سر، کش پس مردن  
 دانم از بهر سگ کوی تو سازند سفالش  
 ظاهراً بار غباریست بدان چهره خدارا  
 نسبت بوسه که دادست حریفان بخیالش  
 نشود تا که رقیب آینه اش ساخت ز غیرت  
 در دل خویش نهان تا بابد عکس جمالش  
 با خیال تو خوشم ز آنکه وصالیست که عاشق  
 فارغ از رشک رقیبان بود و بیم زوالش  
 می شتابد پی من تیغ بکف از چه خدارا  
 قلم امید خوش آمد مگر امروز بفالش

دیده را نور زروئی است که نادیده کشش  
 بکسی بسته که کس نیست بآن دست رسش  
 بسر افتاده هوای هوسم از شوخی  
 که بهر سر نگرم هست هوای هوشش  
 هر نفس ذکر لبی را بلب آرم ز زبان  
 که دم عیسوی احیا بود از یک نفسش  
 آتش شمع رخسار زد، به نیستان وجود  
 که خجل آتش موسی است بر یک قبشش  
 شاخ بر شاخ در این باغ پریم تا بینم  
 بود آویخته بر شاخ چه نخلی قفسش  
 با کسی کار من افتاده، که هر کس را کار  
 اوفتد بر وی و او کار نیفتد بکشش

یارب این قافله از کوی که آید، که بگوش

میرسد بانك قیامت ز صدای جرسش  
قائم آل نبی آنکه بخوان احسان  
رزق اشیاء همه آماده ز پرمگش

مبند دل برقیب از ره و مرو بگزافش  
کنم سرش چو دمدبرتو آشکارخلافش  
بهای بوسه توجان و دل ، بگفتم و دانم  
حکایت مهمصراست و پیرزال و کلافش  
مرا، ز لعل تو حرفی هوس چه تلخ و چه شیرین  
زیاده نشئه خوش آئین بود چه درد و چه صافش  
ز تیر غمزه ی تو ایمن است چشم تو آری  
نمی برد بود ارتیع، هر چه، تیز غلافش  
ز حرف ناصح خود بین ز نیکوان تو ممکن دل  
ندارد از خرد او بهره ای، بدار معافش  
رهت چه نیست در آن کو، ز رشك بگذرومیکن  
امید طوف سگ کوی او که کرده طوافش

چون کشد باده دلم ، بی لب خون آشامش  
که نه خون گردد و از دیده چکد در جامش  
خال بنما و بکن صید دل از حلقه ی زلف  
مرغ را دانه بیفشان و بکش در دامش  
بستن عهد تو را دیدم ، از آن دانستم  
هر چه آغاز ندارد نبود انجامش

قیس شد شیفته زلف وی و جاد دارد  
 بزبانها شود افسانه و مجنون نامش  
 خال برگوشه چشم تو، چو آن گوشه نشین  
 هندوئی کاوست قناعت بیکی بادامش  
 نافه گر نیست خیال خم زلف تو چرا  
 مردم دیده رعاف است ز استشمامش  
 دلم آرام گهش در خم زلفیست امید  
 عجبی نیست، دمی نیست اگر آرامش

از آنکه از لب لب جام است جرعه نوش  
 از پای تا بسر چو خم باده ام بجوش  
 یارم بچشم آمد و خوابم ز چشم برد  
 بردوش کاکل تو چو دیدم، بخوابدوش  
 کم گو بهای بوسه دهم جان- نمیشود،  
 ارزان خری، معامله ات با گرانفروش  
 در دام باد و آب بغربال ناصحا  
 پند تو ام ز منع محبت بود بگوش  
 روشن ز نور باده شود شیشه‌ی دلت  
 چون ساغری بخدمت ساقی اگر، خموش  
 نه گوشمال چنگی و نه برگیش، نیش  
 بیموده چنگ اگر ننماید ز دل خروش  
 امید فاش سر حقیقت نمود، نی  
 زان نشنوی که، نیست ترا گوش حق نیوش

ناصح از دیده‌ی من گر نگرد پنهانش  
 بعد نظاره خودش داند و با ایمانش  
 دید پیکان خدنگش دل و نالید، بلی  
 طفل نالد که نهد دایه، بلب پستانش  
 جان مرا نزد غمش در طبق اخلاص است  
 میزبان خوش که دم از سفره زندمهمانش  
 لب از شدت شهد آنکه بانگشت نمود  
 سزد انگشت بخاید همه با دندان  
 حیرتی دارم از آن صانع بیچون که کشید  
 نقش آن صورت بی چون و نشد حیرانش  
 دست بر دامن هر کس زدم از دست غمش  
 بود بر دیده ز دست غم او دامانش  
 سینه چون چشم زره، تن بودش سرتا پا  
 بس کند یاد دل خون شده از مژگانش  
 تا نشان از سر امید بود در میدان  
 نیست لایق سر دیگر بخم چو گانش

تا کیت از چند و چون باشد بدل، جوش و خروش  
 در سخن با او بیاطن باش، در ظاهر خموش  
 عارفان را شور و بی تابی نخست از خامی است  
 زانکه باشد پخته آن دم دیک کان افتد ز جوش  
 در ولایش باشد آن ثابت قدم کاندر بلا  
 تلخی نیش بود در کام، شیرین تر ز نوش  
 کی سروش هاتف غیبت رسد در گوش جان  
 تا ترا سیماب غفلت باشد از نخوت بگوش

سخت سحر بود چشم تو از بهر خدا  
 منگر آئینه ، رودعکس تو، ترسم از هوش  
 غیر يك نقطه نباشد بحقیقت، ساری  
 صورتاً مختلف ارهست در این صفحه نقوش  
 هرچه گوید سخن امید ز هجذ و بعلی است  
 هست پیدا که زنائست نه از نای، سروش

آن چیز که هرگز نشنیدم ز زبانش  
 نامم بود ، افتد ز زبان کاش نشانش  
 در نامه چسان شرح دهم قصه ی شوقش  
 کاتش چو زبانم فتد از خامه بجانش  
 با ابرو و مژگان کشدم چشم تو آری  
 ترك از پی قتل است بكف تیر و کمانش  
 گفتمی که عدم را نبود هیچ وجودی  
 کوتاه کن این قصه و بنگر بدهانش  
 در آینه عکس رخ دلدارو از آن رشك  
 دل را که چرا آینه باشد نگرانش  
 هم ناله مرا هست بسی در برش اما  
 ماتم زده پیدا بود از سوز و فغانش  
 امید بدل دستی و دستی بگریبان  
 دست دگرت کو که بگیری تو عنانش

هر کس ، ازهر که، بردنامه، برآرد کامش  
 قاصد من چو بردنامه دهد دشنامش  
 دایه‌ی دیده چه با طفل سرشکم کرداست  
 که جدا تا نشود زان، نبود آرامش  
 دوخت چشمان تو مرغ دلم ازسینه‌بزلف  
 رام با دام غمت ساخت بدو بادامش  
 عاشقم ننگ ز گمنامیم ای شوخ مدار  
 هر که افتد بسرش عشق درافتد نامش  
 سرکشی سروچمن داشت بسر- فاخته کرد  
 ذکرری از قد تو و داد بخاک آرامش  
 قبض و بسط از رخ و زلف تو بودعاشق را  
 چه‌غم از کفر و چه شادی بود از اسلامش  
 طبل عشق تو زنده‌هرکسی و رسوا نیست  
 طشت ما بود که افکند فلک از بامش  
 خرفه خال دوا باشد و عذاب لبان  
 هر مریضی مرض‌عشق کند نا کامش  
 ایزد ار ساده‌رخان دوست ندارد امید  
 ساده برحشرشوند از چه پی انعامش

نیست از دیده ات آن دید که بینی رویش  
 دیدی از دیده‌ی آن وام کن و بین سویش  
 مسجد و میکده و دیرو حرم، دوزخ و خلد  
 هر طرف روی دل آرد، بود آنجا کویش  
 زانکه شد پرده، پریشانی گیسویش دید  
 هر سر موی صدم عقده بدل از مویش

در گلستان جهان بر سر هر کس نگرم  
 سایه افکنده ، سہی سرو قد دلجویش  
 هر کسی راست بیانی ز میانش اما  
 در میان نیست بجز هیچ ز گفت و گویش  
 باوجودیکه زمن يك سر مو نیست جدا  
 چشمی‌ام، هر سر مو گشته ، به جست و جویش  
 بجز از عارض همچون گل مجذوب علی  
 از گلی نشنوم امید بگلشن بویش

چون باغ دمد گل و گیاهش	می نوش بگردنم گنااهش
چشمش کشد لب عذرخواهد	من بنده‌ی عذر و عذرخوااهش
زاهد گوید ز کوثر و حور	تا افتم از این رسن بچاهش
زد گردن خط کشید تا سر	زان است نظام در سپاهش
لب گفت دهان تو است کوثر	بوسم دهن تو با گوااهش
دارد بتو مهر ز آسمان چشم	ز آن روست سوی زمین نگاهش
زان لب منما بدل، زنخدان	بیچاره فتد بچه ز راهش
بر گردنم آن دودست خونین	انداز ، بگردنم گنااهش
بنشست دلم بدرد امید	
تا دید بگیسوی سیاهش	

دید در آینه خود را و بگلش پایش  
 گو چه شد آنهمه سختی دل خارایش  
 سروساں، سایه چو افکند بیستان وجود  
 شد بالای دل مازان حرکت بالایش



نیلی از بوسه‌ی اندیشه لبش گشته بلی  
 از نسیم آب سبک بر زبر آید لایش  
 حاجت انداختن زلف به آن چهره نبود  
 روز ما خواست سیه آنخط مشک آسایش  
 ریزد از دیده اگر خون دلم، نیست عجب  
 باده البته رود، چون شکند مینایش  
 دل عاشق حذر از تیر ملامت نکند  
 پر پروانه ز آتش نبود پروایش  
 دیدم آنچشم سیه، دین نهم چون سردل  
 منکه بینم دو جهان خسته یک ایمایش  
 بخت امید سیه روز، همایون زانست  
 که بیر داده سگی از سر آنکو جایش

غیر از این لب که بود دادن دشنامش کیش  
 چشمه‌ی نوش که دیده است کزان زاید نیش  
 بولای تومنم زنده، نه از هستی خود  
 خامه را جان بتن آمد ز کف کاتب خویش  
 هر که بی شورتو، خوش کاوفتد از تیغ پیا  
 دل که بی یاد تو، به خون شودش از تشویش  
 چشم رستن ز پریشانی آن زلف دوتا  
 خاطر جمع، طمع داشتن است از دل ریش  
 شرط عشق است که در راه محبت عاشق  
 تا ز سر نگذرد اول، نهد پای به پیش  
 تب هجران تو و این تن بی جان که مراست  
 مثل شعله آتش بود و مشت حشیش

میکند منع نگاهم ز رخ خود یارب  
 کند از نعمت منعم بچه سان دل ، درویش  
 پند ناصح بود از عشق بگوش دل ما  
 باد با چاك قفس وصله نمودن بسریش  
 چند پرسى كه تورا كیش چد باشد **امید**  
 كافر ، گر بجز از عشق تو ام باشد كیش

آنكه در كوى بتى خشت بود بالینش  
 به كه بالین بچنان زانوى حور العینش  
 بود تا شام ابد متفعل از كرده خویش  
 موراگر بود بسر، چشم سلیمان ینش  
 كوهكن جان عوض سنگ زرشك از چه كند  
 دید بر زانوى خسرو، چوسر شیرینش  
 خلق حیران بتو من حیرتم از خالق خلق  
 كه تورا بیند و با خلق نباشد كینش  
 ز اشك مظلوم بكن بیم ، كه از يك تف آه  
 شود آماده بلا بیشتر از نفرینش  
 مرغ شب راست نه آن دیده، كه بیند رخ مهر  
 چه عجب دید گرت زاهد و باشد ینش  
 بیند از روی تو در خواب به آئینه پری  
 چون تو آئینه پرستی شود آن آئینش  
 بدها نه است از آن شعرتو شیرین **امید**  
 كه كنى بالب مجذوبعلی تضمینش

گر بیند آن صنم را زاهد بوقت مستیش  
 معلوم خلق گردد آنکه صمد پرستیش  
 خور؛ کان نه در نکوئیست — بالای دست آن، دست  
 پا بر زمین نساید از شوق زیر دستیش  
 خوانم گر آن دهن را، اندیشه، دور نبود  
 دارد وجودی اما، در نیستی است هستیش  
 با قد او نسازم سرو سہی برابر  
 کز سر بلندی آن خجلت کشد زپستیش  
 تا آنکه نشکند دل، آهش اثر ندارد  
 دل را شکستن آری نیکوتر از درستیش  
 دل بستن است با عمر بر باد تکیه کردن  
 زانرو که عهد خوبان سخت است، پیش سستیش  
**امید** بهر جنت گر میکند عبادت  
 نوعی زبت پرستی باشد خدا پرستیش

لیلی ام هنگام ناز، از نرگس میگون خویش  
 صد چولیلی را کند، از یک نکه، مجنون خویش  
 در مزایای مظاهر از چه کرد آن مه نگه  
 گر نه میلش اینک سازد خویش را مفتون خویش  
 نه صنوبر بود و نه سروی در این بستان بیا  
 در خرام از او نیاوردی قد موزون خویش  
 لن ترانی با طلب انی انالله بی طلب  
 بلعجب یاریش بین با عاشق محزون خویش  
 خود زعذرا جلوه گر، در چشم و امق جلوه جو  
 حیلہ بنگر چون کند دلکش پی افسون خویش

کی شود دار و گهی منصور بر بالای دار  
خودا نالِ حق گوید و ریزد بجرمش خون خویش  
گاه از لعل لب مجذوب عین و لام و یا  
میکند امید را از یک سخن مجنون خویش

جان میکند از تیر تو، در چشم حزین رقص  
ز انسان که کند طایر بسمل بزمین رقص  
چون نقش دو چشم تو کشد خامه‌ی جان، مست  
گردد که کند در کف صورتگر چین رقص  
از وعده‌ی دیدار تو چون زره نمایند  
ذرات تمام ایامه خورشید جبین رقص  
نبود عجب از وصل قتیل تو اگر حور  
از شوق کند در حرم خلد برین رقص  
از شوق گرامید کند رقص عجب نیست  
از بندگی شاه کند خسرو چین رقص

کافرا از کفر و مسلمان را ز ایمانست فیض  
من از آن لب، خضر را از آب حیوانست فیض  
سر خورد خطت، روان اشک تو دایم از چه روست  
سبزه‌ی نوزسته را دانی ز بار است فیض ؟  
کام از پیکان تیرت یافت کز دل دور نیست  
آشکار است اینکه کودک را ز پستانست فیض  
دیده دید آنرو بزیر زلف و خوشدل شد ولی  
بی چراغان را بشب از ماه تابانست فیض

گشت افزون شادیم، هر قدر افزون شد غمش  
مفلسانرا آری از گنج فراوانست فیض  
زلف نه بر یکطرف تا در خمش بینم چودل  
مرغ را از آشیان گویم زبستانست فیض  
چون نظر بندم من از روی نکورویان امید  
آشکاراست، این نگه را از گلستانست فیض

دل جدا زان لعل جان پرور غلط	دوری طوطیت از شکر، غلط
دادن جان بارخ جانان نکو	کنندن دل از لب دلبر، غلط
از ره عشقش کشیدن پا خطا	جز خط حکمش نهادن سر، غلط
گریه از جورش بریاران عبث	شکوه از دستش برداور، غلط
با وجود لعل روح افزای او	یاد کردن از لب کوثر، غلط
پیش روی آنمه تابان امید	
دعوی حسن شه خاور، غلط	

دل در خم زلف یار محفوظ	ز افسون بود او ز مار محفوظ
خط گرد لبش کشیده - یعنی	شهر آمده از حصار محفوظ
خالش برخ از خلیل نبود	باشد بچه رو ز نار محفوظ
غم نامه شرار و خامه ام نی	نی کی بود از شرار محفوظ
از سبب زنج مساز خط دور	به را دارد از غبار محفوظ
حاجی بحریم کشیش بردیر	
امید بکوی یار محفوظ	

دیباچه خوبی را حسن تو بود مطلع  
آن مطلع دلکش را ممکن نبود مقطع

کی آب بقا جان بخش، باشد چو دم عیسی  
 کز لعل لب یارم کو را نبود منبع  
 هر گز نشدی موزون این فرد خوش امکان  
 پیوسته گر ابرویت او را نبدی مصرع  
 جز دست تهی چیزی خرمن نتوان کردن  
 زین تخم که ما کشتیم ای خواجه در این مزرع  
 آهوی ختن باشم از راه خطا کاری  
 آب و علفم مایل، کرده است بدین مرتع  
**امید** نبودی گر در شعر تو مدح شه  
 در دهر نمی بود آن زینت ده هر مجمع

فصل گل است و نیست مرا جام می، دریغ	نیمی ندیده فصل گلم، گشته دی، دریغ
گلگشت باغ و نم نم باران و طرف کشت	خوش نعمتی است بی می و آوازی دریغ
گفتم بر رمز نکته ای از آب زندگی	زان غیر برد بر لب جانانه پی دریغ
آن رخ که بود روشن از آن روی ماه و مهر	چون بخت من سیاه ز خطر وی دریغ
تاجام می تراست بکف فصل گل <b>امید</b>	
هر گز مگوز دولت جمشید و کی دریغ	

لعلت لطیف و خنده لطیف و دهن لطیف  
 طرزت لطیف و طور لطیف و سخن لطیف  
 زلف تو سنبل است و رخت لاله، خط، من  
 سنبل لطیف و لاله لطیف و سمن لطیف  
 دل یوسف است و چه زنج و طرهات، رسن  
 یوسف لطیف و چاه لطیف و رسن لطیف

آهوت چشم و نافه خط و عارضت ، ختن  
 آهو لطیف و سینه لطیف و بدن لطیف  
 بلبل زبان و مدح شش نغمه، لب چمن  
 بلبل لطیف و نغمه لطیف و چمن لطیف

هر که نه سر گو کند ، در خم چو گان عشق  
 گو نتواند برون برد ، ز میدان عشق  
 مرکب اخلاص را حز به لجام ادب  
 کس نتواند کند گرم بجولان عشق  
 با قدم نیستی ، از سر هستی گذر  
 تا که بگامی کند ، طی بیابان عشق  
 نقد روان بر فشان، بر سر بازار فقر  
 زانکه تپی دستی است ، مایه‌ی دکان عشق  
 حسن که عشقش بجان، چا کرو فرمان بر راست  
 نیک چو بینم بود ، بنده‌ی فرمان عشق  
 طفل معانی رود ، جانب مهد بیان  
 تا که گذارد لبان ، بر لب پستان عشق  
 هست بهر مصر دل، تا که بود جان، عزیز  
 گر ز چه آید برون، یوسف کنعان عشق  
 ریزه خور خوان خود ، قیصر و خان نشمرد  
 هر که بود در جهان ریزه خور خوان عشق  
 عقل که هر کس از آن، دانشش بر سراسر است  
 هست چو امید او، طفل دبستان عشق

غریق بحر بساحل چسان بود مشتاق ؟  
 بود بدیدن دلدار دل ، چنان مشتاق  
 بدوستی، که زوصلت گذشته، غیر از مرگ  
 نیم بدیدن چیزی در اینجهان مشتاق  
 تفاوتی نکند جو رو کین ، چو هردو، زتست  
 هر آنچه شوق تو باشد منم بآن مشتاق  
 زکوی او مبر از ره بجنتم زاهد  
 نیم همای که باشم باستخوان مشتاق  
 هر آنکه دیده دمی هجر دلستان ، داند  
 که دور از تو ، بمرگ خودم بجان مشتاق

چسان امید بسر دارد اشتیاق فراق  
 منم به بندگی یار مهربان مشتاق

نعیم وصل نباشد ، به از جحیم فراق  
 در این امید وصال و در اوست بیم فراق  
 چو لاله جامه ی جان را قبا کنم بر تن  
 بغنچه ی دل من گر وزد نسیم فراق  
 ز بوی نافه ی مرگم رعاف گردد جان  
 اگر رسد بمشام دلم شمیم فراق  
 خدا بداد دل آن رسد که خفته شبی  
 بکنج غم بصد اندوه در گلیم فراق  
 بهر که میرسد ، از من سراغ میگیرد  
 مگر منم بجهان بنده ی قدیم فراق



شود فراق ندیم کسی که میخواهد  
 شود دلی بجهان لحظه‌ای ندیم فراق  
 مگر امید فراق است ایزد عشاق  
 که گشته است بطوردلم کلیم، فراق

بس ریخته اشک از مژه ام دیده‌ی نمناک  
 درکوی تو یکسان بود اکسیر و کفی خاک  
 تا صید گم جان نه و حسرت کشدم، آه  
 آویخته بینم چو شکاریت بفتراک  
 خال لب و انگشت نگارین توام بس  
 ارزانی زاهد بود آن سبجه و مسواک  
 خون شد بدل، از دیده فرو ریخت بدامن،  
 بی‌دوست هر آن باده، که شد درد دل صد چاک  
 از دیده‌ی من بین برخ دوست، تو ناصح  
 منگر تو بپاکیزه رخ، از دیده‌ی ناپاک  
 آن قطره که در جوف صدف درشود ای پیر  
 بالله که شود می ز چه ندهیش تو بر تارک  
 گویند ره‌اشک به بند از مژه‌ی چشم  
 امید که بسته است؟ ره‌سیل بخاشاک

آرم چو ز دل بلب شب، آهنگ	از غم فتد از زبان، شباهنگ
ز اندیشه‌ی تنگی میان	در خاطر جان خیال دل تنگ
بره‌ان که بظلمت هستی	جانا: بیر لباس شب رنگ
آثار خط ز خال، گوئی	موئی است گرفته دانه بر چنگ

در سینه گرت دل است، جادوست      نشگستن آبگینه از سنگ  
عکس رخت از درون چشم      پیدا چو بشیشه راح گلرنگ  
دوری ز در تو نزد **امید**  
باشد قدمی هزار فرسنگ

زلف است نهاده گرد آن خال      یاچین بود و در اوست چپپال  
کلك ازصفت رخس بود کند      نطق از سخن لبش بود لال  
آن نرگس تست یا که مژگان      این سینه‌ی ماست یا که غربال  
تیغ توومن، چه تاج و تارك      تیر تو و دل، چه طایر و بال  
تابست خضاب بر کف او، کرد      خون من دلشکسته، پامال  
از فرقت شکرین لب او      در ناله دلم مدام خون پال  
کوه است غمش **امید** و دل، گاه  
بارش خروار و ظرف مثقال

وعده‌ی وصل مرا دادی و گفتم با دل  
چشم دارم نکنی آندم ای دوست خجل  
جان بیاداش وفای تو فشاندن آسان  
دل ز چنگ غم عشق تو ربودن مشکل  
رشکم از دست خود آید، که بفردا گیرد  
دامنت، کردم از آن خون خود امروز بجل  
بی تو پیوسته غمین دل، ز گران جانی تن  
با تو همواره روان خوش، ز سبکباری دل  
غمت از سینه مگر عزم سفر کرد، که باز  
تن بود ناقه و افغان جرس و دل محمل

دارد اردل هوس وصل تودائیم ، نه عجب؟

سر سودائی و پیوسته خیال باطل  
جز خیال تو که در دیده گرفت است مکان  
کس ندیدم بره سیل بگیرد منزل  
خنجر غمزه‌ی جانان زپی غارت جان  
هست امید چو شمشیر خدیو عادل

در بهاران تا که بارد ابر، باران صبح وشام  
ساقیا دورت ، بدور گل بدور انداز جام  
دمبدم از سجده مینا بساغر لازم است  
می کشان، پیرمغار را زین کنایت احترام  
زاهد از تعریف خلد و کوثر و غلمان و حور  
دانه پاشد تا که آرد ساده لوحی را بدام  
شیخ را بنگر ، مسلمانی که در کیشش بود  
خون مظلومان حلال و باده گلگون حرام  
تا نگردد آتش عشقت بدل افروخته  
پخته دردیگ هوس هر گز نگردد، میل خام  
می کشی بانا کسان و همنشینی با خسان  
صحبت سنگ است و آهن الفت صبر است و کام  
جز کف مجذوب عین و لام و یا امید نیست  
خوش زدست دیگری ساغر کشیدن و السلام

گر به بستان رود آن سرو قد کبک خرام  
 در سجود افتد و گم سرو کند ، رسم قیام  
 از بنا گوش وی و سایه زلفش عجبم  
 که دمیده است چرا صبح دوم زاول شام ؟  
 طشت رسوائیم از بام ، همان لحظه فتاد  
 کان پری ، پرده برافکند زرخ از لب بام  
 گله از دوست . شکایت ز غلط کاری اوست  
 عاشق آن نیست که آرد بزبان از گله نام  
 مدعی ، لاف زن از ، لابه بود بر در دوست  
 هر کسش قدر پدیداز ، سخن پخته و خام  
 ناصحا پند تو از عشق بگو شم باشد  
 سودن آب بهاون ، مثل باد بدام  
 خواهی ار شعر توشیرین بود امید ، بکن  
 ببال دلکش مجذوبعلی ختم کلام

شراب آب حیات است ساقیا ، بماتم  
 بخاک ریز یکی جام و ده دو باره حیاتم  
 بوصف خط تومرگان مور ، خامه نشاید  
 سواد دیده ی حوراست چون مداد دواتم  
 ز فکر آن لب نوشین فکندم آن خط مشکین  
 کجاست خضر کم آرد برون از این ظلماتم  
 زخوان نعمت وصل تو بی نصیب نشد کس  
 بین بفقر و بده بوسه ای برسم زکاتم  
 پرستش تو مرادم بود و گرنه چه فیضی  
 رسد بدیر و کنشت از سجود لات و مناتم

دهائی از سر زلف تو خواستم دوسه روزی  
 خطت کشید سر و داد تابحشر براتم  
 کلیم درگه و محروم از وصال حبیبم  
 خلیل حضرت و نبود زنار هجر نجاتم  
 بخیمه لیلی و مجنون صفت بدشت دوانم  
 بخانه چشمه‌ی حیوان و چشم دل بفراتم  
**امید** گر نمایم وضو بیاده ، نباشد  
 قبول در نظر پیر می فروش صلواتم

---

دمید از افق دل هزار مهرامیدم  
 بلوح سینه چوطرح جمال دوست کشیدم  
 شراب فیض زمینای قرب زیخت بکامم  
 ز دست هر که، بیاد لبش پیاله کشیدم  
 باین امید که شاید اسیر دام تو گردم  
 بشوق گوشه‌ی بامت زشاخ سدره پریدم  
 نه ام بوصل تو امید ونه زهجر قویمی  
 که خود پرستم اگزین دواست بیم وامیدم  
 اجل رسیده، بده ساقیم تو وعده‌ی جامی  
 که از نوید حیاتست به نوید نبیدم  
 از آن ز دادن سر نادمم براه تو ، کزپا  
 فتادم و بر خلق از پیت بسر ندویدم  
**امید** خوشدلم از اینکه ناصحم زمجبت  
 بداد پند و بدانست من زوی نشنیدم

---

گر بود شب بسر کوی توسر بر سر خشتم  
 بهتر از آنکه بود پا بسر فرش بهشتم  
 چون بسوزن کشم و دوزم از آن جامه، الفت  
 پنبه ای را که بچرخ هوس از عشق تورشتم  
 قاصد از من بزبانی تو بگو: آنچه که دانی  
 گریه از نامه بهشت آنچه من خسته نوشتم  
 کشته ام تخم وفا، کین ثمر آورد و دلم خوش  
 پس عمری بصد امید از این کشته که کشتم  
 ناصحم گر چه ملامت کند از عشق نکویان  
 باک امید نباشد بدل از گفته ی زشتم

گلعدارم به برو گل بکف و می در جام  
 جم منم، باشدم این دولت اگر سر انجام  
 تاخم ابرو و گیسوی ویم در نظر است  
 سبجه زنارم و بیتخانه مرا، بیت حرام  
 دل بهمرنگی آنخال بزلفت پیوست  
 مرغ زیرک ز پی دانه در افتاد بدام  
 گر نبود وقت دعا در نفسم تأثیری  
 چون بر آرم بدعا دست، دهداو دشنام  
 لیلی است اینکه بر آورده سر از خیمه برون  
 یا بود طلعت خورشید فروزان ز غمام  
 پخته در مدحت دلدار سخن کن امید  
 هر سخن کو نبود مدحت او، هست آن خام

دل ز ترسا بچه‌ای دیر سکوپا کردم  
 رمزی از سر دهانش بمیان آوردم  
 گفتم از طرز نگاهش بکنایت سخنی  
 از اشارات شفاعتش خم ابرویش  
 روز اول چه بپاخواست بلای دل و جان  
 دلم از لایه، دلت را بسر رحم آورد  
 رنگی آمد برخای شیخ مسلمانی را  
 بیک ایما خم ابروی کجش کرد روا  
 شیخ کن جامه قبا، کعبه کلیسا کردم  
 پاره یکباره اگر پرده عیسی کردم  
 این همه فتنه که بینی زیکا ایما کردم  
 نکته‌ای گفتم و بس درد مداوا کردم  
 بر کمر بردمش و بهر تو بالا کردم  
 نرم باشی به بین، چون دل خارا کردم؟  
 روی دل، تا بدر دلبر ترسا کردم  
 بجز از وصل از او هر چه تمنا کردم

بسکه بیقدر بود جنس وفا، باز امید  
 شد خریدار و من دل شده حاشا کردم

ترا بدلبری از دلبران شهر گزیدم  
 بدلبری چو تو دلبر ندیدم و نشنیدم  
 کمند جور، تو باری ز گردنم نگشادی  
 کمان ناز تو را من هزار بار کشیدم  
 تو از جفا بسر خاک من قدم نهادی  
 من از وفای قنایت بسی چوسایه دویدم  
 تو قدر وصل ندانی، چرا که هجر ندیدی  
 من این معامله دانم که وصل و هجر تو دیدم  
 زباغ وصل توهر گز گلی بسر نزد من  
 هزار خار جفایت بیا اگر چه خلیدم  
 باین امید از آن خوشدلم که روز نخستین  
 نهاد خسرو انجم سپاه نام (امیدم)

با خیال توشبی، دست در آغوش شدم  
 حالتی دست بمن داد که از هوش شدم  
 زد بجانم چوقصب، آتشم ازغیرت دل  
 تا در اندیشه‌ی آن ماه قصب پوش شدم  
 گر، یمی نیست نم‌اشک توای دیده، چرا؟  
 دوزخی بود وجودم ز تو خاموش شدم  
 سر بزد صبح امیدم ز دل شام غمت  
 زان سر زاف، سیه تا به بنا گوش شدم  
 ز آتش عشق کسی باز ندانم زچه‌رو؟  
 چون خم باده سراپا همه تن جوش شدم  
 پی نظاره‌ی آنرخ، همه تن بودم، چشم  
 حالیا از پی حرفی زلبش گوش شدم  
 نه زفردا است مرا بیم، ونه امروز، امید  
 من گرفتم بسر کوی تو، چون دوش شدم

جوان است عشق و من افتاده پیرم	به پیری رسی ای جوان، دست گیرم
تو کز شکر لب رسد بوی شیرت	مکن جو رو کن شرمی از موی شیرم
به پیری نبینی فقیری بعالم	بکن رحمی آخر که پیرو فقیرم
تو را بر حریر است پهلوجه دانی	که چونست پهلو ز نقش حصیرم
ز شست تو تیر است بس جان نشینم	زدست تو تیغ است بس دلپذیرم
مهم طفل و گرید که می نوش یارب	بیخشای بر اشک طفل صغیرم
چو امید تا، بنده‌ی عشق گشتم	
چو خربنده بر در بود بس امیرم	



بدیده اشك ز جورت، به بلب جز آه ندارم  
 نگه ب ماهی و مه کن، مگو گواه ندارم  
 اگر برای گنه کار کیفر چه جرمی؟  
 زیاد از اینکه بگوید کسی گناه ندارم  
 ز ابر وصل چه امید و برق هجر چه بیمی  
 ز کشتزار جهان من که يك گیاه ندارم  
 گرم ز خشم برانی بعجز بردت آییم  
 ز بهر آنکه بغیر از درت پناه ندارم  
 پراز غمت دل و خواهم کمین سگی ز تو باشم  
 که گفته است که من حب مال و جاه ندارم  
 مهم بگفت نگه کن بمه امید بگفتم  
 نظر بروی تو دارم نظر بماه ندارم

یکی خوشه از سنبل زلف یارم	ز صد خرمن مشک به، در کنارم
در آن خرمن زلف چون خیره گردد	تپد دل چو گنجشك در حلق مازم
از آن دم که دیدم غبار خط او	کشد میل سرمشق خط غبارم
زند غیرت، آتش بعظم رمیم	کند غیر با او چو عزم مزارم
دوشش مدعی راست در نرد و صلش	بود ششدر عشق او تا دچارم
توتا باده چون آب نارت بساغر	من از رشك در دل بود تاب نارم
الهی عزیزش بمیرد، رقیم	که از تهمتی کرد پیش تو خارم
بود چون بنمیدی امیدواری	از آن رو بوصل تو امیدوارم

شکاری سگی نیست امید چون من  
 نبرد از چه همراه خود در شکارم

داند بر جرم وفا و کشت بهر غیر ، یارم  
 خاک بر فرق من و این عزت و این اعتبارم  
 برگمان آنکه دارد خرمن او خوشه چینی  
 برق غیرت میزند بر خرمن هستی شرارم  
 سر فرازم کن براغیار و گو آیم بخوابت  
 بعد از آن خواهی به بدخواهی بکش از انتظارم  
 ای که گوئی دل زمن گیر و بده و بر دیگران دل  
 باتو بودی حق اگر با خویش بودی اختیارم  
 از غم طفلی که خواند در کنار غیر هر دم  
 طفل اشک از دیده، خون آغشته غلتد در کنارم  
 چون بسر آمد شب وصلش گرفتی آستینم  
 ای اجل زین بازیت تا روز محشر شرمسارم  
 قیمت بوسی از آن لب جان بگفتم ، گفت: باشد  
 سادگی بین نا امیدم کرد و باز امیدوارم

دل خواست گشاید گره از طره ی یارم  
 افکند بیک عقده دو صد عقده بکارم  
 آنکس که در اندیشه در آید نبود دوست  
 اندیشه این گر کنم آدم مشمارم  
 طیفور نه و طره ی او بسته به بندم  
 حلاج نه و عشوه او کرده بدارم  
 شهباز کف شاهم و پرواز در این دشت  
 خود داد چو دانست طلبکار شکارم  
 در بوته ی تن نقص بود ورنه در آتش  
 خود آن زر سرخم که درست است عیارم

گر خاکِ رهم ، در دلم آبی است که بس خضر  
 جان از پی یك جرعه فشاند بکنارم  
 در خرقه مرا عیب و هنر هر دو نهان است  
 تا خرقه نیفتد تو چه دانی بچه کارم  
 ای دست کرم گیر مرا دست و برآور  
 یسکبارگی از مجلس این چار حصارم  
 نور رخ مجذوبعلی در نظر - امید  
 بهتر ز دوصد شمع بود در شب تارم

دل بفکردیگران ، غافل نمود از ذکر یارم  
 خون شود این دل که هر دم سازد ازوی شرمسارم  
 داد بر من منصب بی اعتباری را نگارم  
 در میان عشقبازان بس بود این اعتبارم  
 کن ز آن رو شرم و از زشتی مکن از من کناره  
 گر چه زشتم دایه‌ی رحمت گرفته در کنارم  
 گوید از من دل کن و برهر که خواهی بند دل را  
 چون کنم ، دل در کفش ، دارد عنان اختیارم  
 بر کفش آئینه ، ای مشاطه‌ده ، از بهر ایزد  
 تا کند در کار او ، کرد آنچه آن بدخوبکارم  
 وعده‌ی کشتن بفردا داد او بر من ، خدایا  
 دامن آن بیرحم سنگین دل کشد از انتظارم  
 بر سر زلفش ، صبا ، امید گویا زد ، شبیخون  
 کامشب افزون تر من از شبهای دیگر بیقرارم

مرغ دست آموزم و در پای محکم رشته دارم  
 در کف گیری سرشته واو سرشته دارم  
 ندروم غیر از ندامت خوشه‌ای هنگام خرمن  
 دانم از این تخم کاندرا مزرع دل کشته دارم  
 چون زنم کف را بخاک نیستی بهر تیمم  
 من که دست وجبهه از خون کسان آغشته دارم  
 نامه ام باشد سیه چون بخت و پندارند مردم  
 در بغل برپا کی خود محضری بنوشته دارم  
 جان بسوی لامکان، من در مکان منزل گرفتم  
 جنت و دوزخ میان جسم و جان بسرشته دارم  
 از پی مدح محمد شه بکنج سینه دایم  
 صد هزاران گنج گوهر از معانی هشته دارم  
 ناامید امید چون از زندگی باشم بگیتی  
 من که از تیغ ریاضت نفس دوزخ را کشته دارم

در حضر دادمرا ، درس وفا استادم  
 برد در ره همه را رنج سفر، از یادم  
 کرده‌ام خو بغریبی وطنم رفته زیاده  
 کو از آن بخت که پیک آید و آرد یادم  
 تا خرابم نکند نرگس ساقی نباید  
 یاده از صحبت یاران خراب آبادم  
 خلق را بیم ز انجام و مرا ز آغاز است  
 که حطب ، یا رطب از لطف نمود ایجادم  
 خرم آندم که گشاید پرو صیاد کند  
 از کرم سوی گلستان ز قفس آزادم

این شراریکه بخاک تنم از باد هواست  
 نرود تا نکند آب صفت بنیادم  
 دانم این تخم که در مرز دل کشت هوس  
 نشود سبز و دهد خرمن جان بر بادم  
 چون ثباتی بودم در فلک هستی خویش  
 من که نه قطب نه محور نه چهار او تادم  
 گر کند بنده‌ی من دیوها آصف عقل  
 من سلیمانم و تخت است ، بدوش بادم  
 باعث از مدح جهاندار نبودی امید  
 آگه از علم و هنرمی ننمود استادم

روز حشر است پریشانی آنجمع گواهم  
 که سر زلف تو افکنده بدین روز سیاهم  
 دیده رودم برخ از اشک از آن بسته دمام  
 که نیفتد بغلط سوی تو یکبار نگاهم  
 بد اغیار برش گفتم و کفت او بدم ، آوخ  
 که چه از بهر کسان کندم و خود در تک چاهم  
 دوش همچون منی و بار غم عشق تو حاشا  
 کان بود کوه گران و من دلخون شده کاهم  
 داد از رغم من او وعده باغیار ، مرا بین  
 که بدل مژده دمام دهم و چشم براهم  
 با وجود آنکه بنه خرمن گردون زده آتش  
 از چه امید بدل بیم نه اش اوست ، ز آهم

بجان چو آب سبک پی، بتن چو خاک گرانم  
 زدل در آتش واز دیدگان در آب روانم  
 چهار رکن وجودم از این چهار معذب  
 چهار میخ عظیم اندر این چهار مکانم  
 بنرد دهر من از شش جهت بشدد فکرم  
 که نقش من چه نشیند چو مهره را بنشانم  
 جهاندهام فرس وهم و پیل فکر بمیدان  
 که شهسوار خرد را از کیش رخ بجهانم  
 بدوستی که اگر حاصل دو کون دهندم  
 بهای دانه‌ی خالت به نیم جو نستانم  
 بفرق چرخ نهم پا، بی‌پایت از بنهم سر  
 بنه بسر تو مرا پاو - سر بچرخ رسانم  
 سزد که پای بسایم ز فخر بر سر گردون  
 از آنکه پای بسر می‌نهد - خدیو جهانم  
 شه جواد محمد شه آنکه از پی مدحش  
 هزار، وار - سرا پا بود هزار زبانم

بعالم غیریار امروز - دیاری نمی‌بینم  
 همه یارند، بینم هر چه - اغیاری نمی‌بینم  
 نه ساقی در میان - نه باده - نه مینا و نه ساغر  
 همه ذرات عالم مست و هشیاری نمی‌بینم  
 کرا گویم چه فتنه است آنکه چشمش زیر سر دارد  
 بخواب ناز یکسر خلق و بیداری نمی‌بینم  
 مگو منصور از بهرانا الحق، شدم کان دارش  
 جهانی در انا الحق بینم و داری نمی‌بینم

بدیرو کعبه غیر از گفتگوی خال و گیسویش  
 بدوش و دست کس تسبیح و زناری نمی بینم  
 مرا گویند کاری گیر غیر از عاشقی در بر  
 چو بینم نیک، غیر از عاشقی کاری نمی بینم  
 مرا جنس وفا **امید** در دکان دل باشد  
 ولیکن هر چه میگردم خریداری نمی بینم

لب شیرین به تبسم مگشا گاه تکلم  
 کس نمک کرده بجلوا که تو کردی به تبسم  
 جان ز رخسار و خط و خال تو هر گز نکند دل  
 دور البته نگردد مگس از خوان تنعم  
 خط او سر زده ای دل غمش از سینه بدر کن  
 حاکم عزل بملکش چه تسلط، چه تحکم ؟  
 دید دل سایه بدنبال تو و مرد ز غیرت  
 عاشق جان شده را بین بچه خداست توهم ؟  
 کشدم چشم تو در خون و کند گریه بقتلم  
 بخدا دور ز کافر بود اینگونه ترحم  
 مکن **امید** مرا منع شب از گریه و افغان  
 مطرب عشق حبیبم بود و ناله ترنم

روزگاری است گرفتار کمند هوسم  
 که بدامان وصال تو بود دسترسم  
 طمع شهره شدن کردم را گوشه نشین  
 عنکبوت ار نیم از چه بشکار مگسم ؟

منزلم دورو خطرناك ره و وادی صعب  
 کاروان رفته و خضر است صدای جرس  
 چشم از سفره جود تو نگیرم . گیرم  
 قسمت از خوان کرم نیست بجزيك عدسم  
 بی‌پرم سنك هوس ساخت سراسر ، چکنم؟  
 یارب آزاد نمایند کی از این قفسم  
 کیمیا، گر بود ، آن همت صاحب نفس است  
 سر زپایش نکشم تا که بر آید نفسم  
 هر دم امید ز مهر رخ **مجدو بعلی** است  
 دل منور بود از شعشعده یك قبسم

شام و سحر است آن سرودش تو با هم  
 آن مهره‌ی ما را است بر گنج گهرسنگ  
 در حقه‌ی یاقوت نهان آب مجسم  
 شعرای یمانی است ز مشرق شده طالع  
 یاسایه زلف است و بنا گوش تو با هم  
 یا خال لب و زلف زره پوش تو با هم  
 یا آنکه در است و لب خاموش تو با هم  
 یا غنچه و گل خفته در آغوش تو با هم  
 قند است که آمیخته باراح روانبخش  
 یا شعر **امید** است و لب نوش تو با هم

شوقی که بدیدار تو دارد دل زارم  
 تا روز شمارم یکی از صد شمارم  
 ترسم که برد یار دل از کاغذ ، از آنرو  
 رشکم ننهد نامه نگارم ، بن‌گارم  
 افسردگی مرغ چمن فصل خزان است  
 مرغ چمنم، از چه غمین ، فصل بهارم



چون آهن و سنگ ز غم دوری دلبر  
 افسرده ز بیرون و درون پر ز شرارم  
 کم قدرترم در نظرش گرچه ز کاهی  
 در چشم رقیبان ز وفا کوه وقارم  
 داغی است که از حسرت او میرو دادل

کاری کن و مگذار بمن کارمن اکنون  
 کن کار گذشته است ز هجران تو کارم  
 امید ندارد ز جفا دست گر آتشوخ  
 بر شاه ز دست ستمش عرضه نگارم

از بی کسی، خطاست شکایت بکس کنیم  
 دادی دلا، بدرگه فریاد رس کنیم  
 طفلیم نو بریده ز شیر و بهانه گیر  
 بینیم هرچه، بی خریدیم و هوس کنیم  
 بگذاشتیم مغز و طلبکار پوستیم  
 عنقای قرب و شاد، که صیدمگس کنیم  
 دزد از پس و به پیش چه و ما براه کور  
 غفلت نگر که بیم نه از پیش و پس کنیم  
 شد کاروان ز دیده و حیران براه، ما  
 از پا فتاده گوش بیانگ جرس کنیم  
 ما موسی و تجلی طور از برای ماست

دیوانه ایم اگر طلب يك قبس کنیم  
 دانند خلق باده کش و مفلسیم ما  
 امید یم از چه زمیر و عسس کنیم

شب وصل با خیال خم طره اش برانم  
 بنگر سیاه روزی و فسانه‌ی درانم  
 کشدم بخون که بازاست درش نیازآور  
 نه چونقدجان نیازی که نشد قبول، بازم  
 بمیان ترك وتازی، تونگار دلنوازی  
 سرما و پایت از سربیری به ترك وتازم  
 بودم بسوی تو دل، بودم بکوی تو رو  
 به کنشت و کعبه بینی تو اگر چه درنمازم  
 سوی تیغ بر، تودستی، سرعاشقان خدا را  
 بفکن پیا سرم را و بساز سرفرازم  
 بهوای بوسه‌ی تو، دل من تپد بسینه  
 ز که چاره‌اش بجوئی لب تست چاره سازم  
 نه امید من کم از مورو نه او کم از سلیمان  
 نه کم از ملخ بود جان ز چه رو کشد بنازم

بزبان با تو، بدل باد گران دمسازم  
 آه اگر اوفتد از پرده برون، این رازم  
 هر کسی بیم ز انجام بدل دارد و من  
 در ره عشق بدل بیم بود ز آغازم  
 بی اثر ناله بود، درد چو بردل نبود  
 گوش بدهد در حاجت ز چه بر آوازم  
 برو، ای نفس زانبازی، من دیده پیوش  
 کان پریچهره چو خود خواسته بی انبازم

رشته در دست و سر رشته بدستد گری است

چون بود بیش از آن رشته‌دگر ، پروازم

زانکه **مجنوبعلی** خوانده بخوانش، مگسم

سزد **امید** که گویم نه کم از شهبازم

رطب برنخل و دستم کوتاه و دردل هوس دارم

نه شاخی پست و نه سنگم بکف، نه دسترس دارم

شکر در پیش و از دست مگس بر لب بود جانم

نه شیرین کام از او، نه قدرت منع مگس دارم

نباشد کاروان پیدا، نه ره یابم در این وادی

ز پا افتاده حیران، گوش بر بانگ جرس دارم

اسیر دام گشتم تا برون از بیضه کردم سر

کنون چشم نگه در باغ از چاک قفس دارم

چراغ منزل سلمی بود، کز دور شد پیدا

ویا برق است و گویم در نظر ز آتش قفس دارم

گذار، ای ابر رحمت، بر من آتش بخرمن کن

فکندم تخم و از تو چشم رحمت يك نفس دارم

کسم، در بیکسی، در روز بد، فریاد رس نبود

گرم او کس بود **امید** کی پروا، ز کس دارم

آمده‌ام گذر در این باغچه چون صبا کنم

نامه‌ام بنقشه سان بر لب جوی جا کنم

عهد نخست کرده‌ام - سر بره طلب دهم

عاشقم و بعد خود - آمده‌ام وفا کنم

جز سروجان بدوستی چیز دگر نباشدم  
 در ره دوست هردو را - آمده‌ام فدا کنم  
 آمده‌ام که همچو گل - جامه بتن کنم قبا  
 نامده‌ام که غنچه‌سان - دردل جامه جا کنم  
 من بچه رو از این سفر - روی کنم سوی وطن  
 تا که نه درج دل پراز، در گرانها کنم  
 طایر باغ قدسم و طویم آشیان بود  
 نامده‌ام که جا دراین - دامگه بلا کنم  
 آمده‌ام قبا کنم - جامه زرق را ببر  
 نامده‌ام امید من - پینه‌اش از ریا کنم

فلک چو خواست به بندد کمربی کینم  
 شکسته شد کمر کینه‌اش ز نفرینم  
 بخلد پا نگذارم بفرش استبرق  
 اگر نهی ز سر لطف پا بیالینم  
 مپرس از من بیدل که چیست آئینت  
 به بین در آیند دانی که چیست آئینم  
 بیاد آن لب شیرین مدام درعالم  
 بتنک، دل بود، از دست جان شیرینم  
 بهای رنجش بازوش، نقدجان نبود  
 کشد بخون اگر آن پنجه‌ی نگارینم  
 دلم بسینه چو سیماب نیست آرامش  
 زچاک سینه نماید چو سیماب سیمینم  
 مرا از آن خم‌مو، چشم امید بر لب اوست  
 بچین مقام دل و چشم جان بماچینم

ازبیم جان بدام تو فریاد میزنم  
 فریاد از ندیدن صیاد میزنم  
 شیرین بکام خسرو و در کوه عشق، من  
 سنک عبث بسینه چو فرهاد میزنم  
 بر دیده گر خیال رخت آورم چسود  
 نقشی بر آب دجله ی بغداد میزنم  
 با آنکه سالکان همه دانند جاهلم  
 بی شرمیم نگر دم از ارشاد میزنم  
 از بیم غیر؛ قد تو چون آیدم بیاد  
 حرفی زسرو و قامت شمشاد میزنم  
 چون خاتمی زلعل تودارم بکف از آن  
 چون جم لجام بر دهن باد میزنم  
 از شیخ شهر بیم ندارم بدل امید  
 رند پیاله نوشم و فریاد میزنم

به پیش یار و جمالش بخواب میجویم	بکف چراغ و بروز آفتاب میجویم
به بحر جایم و آب از سراب میجویم	بدشت راهم و از بحر خاک میخواهم
خورم بروزن و نور از سحاب میجویم	بخانه دلبر و من در پیش بیازارم
گلم به گلشن و از خس گلاب میجویم	شکر بدامن و از صبر شهدارم چشم
بسم عمارت و جا در خراب میجویم	مقام در حرم و میروم براه کنشت
ز خاک تیره ی هامون حباب میجویم	ز آب روشن دجله غبار افشانم

ردا و سبجه بدیر از امید میخواهم  
 بمسجد از کف زاهد شراب میجویم

بنده و آزاد ، اسیر توایم	شاه و گدا، جمله فقیر توایم
آهوی دشت تو وصید حرم	کشته‌ی دست‌توبه تیر توایم
دایه توئی و همگی طفل و ما	فربه و سرمست ز شیر توایم
گرچه به پیری ز جوانی رسیم	از توجوان گشته و پیر توایم
هرچه به بینیم هوس میکنیم	کودک نادان صغیر توایم
مزد عبودیت ما لطف تست	مزد کرم کن که اجبر توایم
دیده‌ی امید بدرگاه تو	بنده مسکین و فقیر توایم
گفت بدارای جهان نه سپهر	تکیه بما کن که سریر توایم

کرد تفحص چو شه از قوس و تیر  
گفت دو منزل ز وزیر توایم

ای بلبل جان آخر، کن یاد زهندوستان  
 بشکن قفس تن را، بیرون شواز این زندان  
 در مصر وجودی تو ، هر چند عزیزی امروز  
 کن یاد پدر آخر ، رو آر سوی کنعان  
 دلبر بیر و جوئی ، از کوچه و بازارش  
 قنداست بلب خائی ، سنگ از چه تو بادندان  
 خود طایر فردوسی ، چون جغد بویرا نه  
 باشد زچہات منزل ، بگشا پرو کن طیران  
 تا چند پی دانه ، از دیده رود آبت  
 بردر گه هردونی ، چون آس تو سرگردان  
 دیوانه نه‌ای گرتو ، چون خانه نهی هر دم  
 آسوده دل و خرم ، در رهگذر طوفان  
 خرمانخوری زین نخل، شکر نچشی زین فی  
 این خار ببردارد ، آن زهر بگفتم هان

گر لطف شہت امید ، خضر ره دل نبود  
گمگشته کسی جزدل ، نبود بہمہ دوران  
فرخندہ محمدشہ آن خسرو فرخ فر  
کز بند گیش بالدبرشاہ و گدا قا آن

کشی بردیدہ جای سرمہ خاک پای درویشان  
اگر دانی چہ باشد زین گدائی رای درویشان  
یقین دارم بدرویشی نخواہم برد پی، اما  
نباشد خالیم یکدم سراز سودای درویشان  
شراب کوثر تسلیم را ریزی بخاک رہ  
اگر نوشی می توحید از مینای درویشان  
زال خضر پیغمبر کہ بخشد عمر جاویدان  
بود یک جرعه ای از ساغر صہبای درویشان  
اگر چہ در نظر یکسان بخاک تیرہ اند اما  
بود بالاتر از کون و مکان مأوای درویشان  
مگو امید دیگر از دم جان پرور عیسی  
دم عیسی کجا و حرف جان افزای درویشان  
شہ ملک فنا مجذوب عین و لام ویاکاید  
بگیتی ذکر نامش ہی ہی وھیہای درویشان

ساخت زان مرآت اعیان از کمال خویشتن  
تا کند در آن تماشا بر جمال خویشتن  
دید چون آن روی دلکش را نقابی لازمست  
بر جمالش پردہ افکند از جلال خویشتن

کرد از زلفش عیان خوش رمز کثرت موبمو  
 سر وحدت ساخت تا پنهان بحال خویشتن  
 خواست تا شیرین بیانیها کند در هر نشان  
 بر زبانها راند حرفی از مقال خویشتن  
 کردی از خدمت ابا انیت آدم بخاک  
 گر نمیدادش نویدی از وصال خویشتن  
 گر بیالد خود بخود آن شاهد رعنا بجاست  
 زانکه می بیند نمی بیند همال خویشتن  
 هر که آب از لعل مجذوب عالی نوشد امید  
 ایزدش سیراب سازد از زلال خویشتن

بچشم سر نتوان روی دلستان دیدن  
 بلی بآینه نتوان جمال جان دیدن  
 تصور دهنت در خیال باطل دل  
 بچشم وهم بود صورت گمان دیدن  
 بکن ز صفحهی رخ پاک خط ، زمن بشنو  
 که هست حسن تورا سودزین زیان دیدن  
 مرا که رشك تصور نمودنش بکشد  
 توانمت بچه سان نزد این و آن دیدن  
 تفاوتش ز زمین تا بآسمان باشد  
 ترا بدیدن و بر ماه آسمان دیدن  
 از اینکه یکسر او گاه صید در کف تست  
 سگ تو را نتوانم بریسمان دیدن  
 نبود اگر بجهان دیدن حبیب امید  
 چه بود دیده‌ی ماسودش از جهان دیدن



برافکن پرده از رخ ، آشکار آن حسن زیبا کن  
 زخود بیخود جهانی ز آن تماشائی تماشا کن  
 بهر صورت عیان کن پرتوی ز آن حسن بی صورت  
 جهانی را بدین صورت بحسن خویش ، شیدا کن  
 زلیلی جلوه کن ، دل از کف مجنون بیدل بر  
 بمجنون دیده شو ، نظاره بر رخسار لیلا کن  
 زبان طفل شو بر پاکی یوسف گواهی ده  
 زلیخا را میان مرد و زن در مصر رسوا کن  
 حباب آسا بصورت یکدم از دریا جدائی جو  
 پس آنگه سوی دریا آی و خود را عین دریا کن  
 بزن بر زلف مشکین شانه و تا دامن محشر  
 پریشان خاطر جمعی ، از آن زلف چلیپا کن  
 بیان کن ای امید از لعل مجذوب علی رمزی  
 دگر کم ذکر آب خضر و اعجاز مسیحا کن  
 تا چند روز و شب زیبی عیب آن و این  
 یکره نظر بخویش کن و عیب خود ببین  
 با دد توئی انیس و نداری بدل ملال  
 با دیو و هم نشین و نباشی بجان غمین  
 آتش بخرمنت بود و باد از قفا  
 گوهر بدامنت بود و دزد در کمین  
 بر نعمت زمانه میالا دهان و دست  
 کامیخته است صبر سقوطر بانگبین  
 بر ملک و مال پادشاهان آستین فشان  
 بر خواجگی پیر و جوان بندگی گزین

از دوحه‌ی مراد درخت هوس بکن  
 وز گلبن خیال گل آرزو بچین  
 مطلب گرت خدا، بره بیخودی برو  
 مقصد گرت فنا - بدر نیستی نشین  
 بر بند گوش ظاهر و نشیدنی شنو  
 بگشای چشم باطن و نادیدنی به بین  
 امید ایمن است ز آسیب نفس دون  
 آنرا که گل به آب محبت بود عین

پای در گل، دست بردل، خاک بر سر، لب بدن‌دان  
 عاشقی گسر این بود بالله پشیمانم پشیمان  
 گفتم از زلفت سخن سر بسته، دی دل گفت با من  
 قصه طولانی و شب کوتاه و من حالم پریشان  
 گر نه آن خال است ابراهیم و آن خط خضر، از چه  
 این در آتش کرده جا، آن در کنار آب حیوان  
 خاک بر فرقش بود آنکس، که در پایت نهد سر  
 باد بردستش بود آنکس، که بندد باتو پیمان  
 دل بخاک آستانت، آستین بر دیده ارم  
 جان زدست پاسبانت جفت دستش با گریبان  
 منگر ایگل بر من بیچاره بر چشم حقارت  
 گرچه خوارم پروریده باغبانم در گلستان  
 خواست دل، امید گوید زان دهان رمزی، بگفتم  
 لب به بند از این سخن پوشیده بهتر سر پنهان

آن و سمه است بسته برابروی چون کمان  
 یاشد هلال یکشبه زابر تنك عیان  
 بگریخت دل ز سلسله، مقصود: زلف تست  
 آری گزیده مار گریزد ز ریسمان  
 گفتی پدید نیست مه نو بر آفتاب  
 بین ابروش بچهره و کوتاه کن زبان  
 هر چند حرف تلخ بگوید ، بکام من  
 شیرین بود از این که درآید از آن دهان  
 دل نقد جان بمقدم عشقش نثار کرد  
 آری عزیز خانه خدا راست میهمان  
 بستی اگرچه رشته الفت که پاره شد  
 باریک بین که عقده اش افتاد در میان  
 پا از درش ز سرزنش غیر چون کشم  
 ز آواز سگ چو بیم گدا را به آستان  
 امید با خیال تو عمریست خوشدل است  
 آه از دمی که آگه از آن گردد آسمان

دوست در دل بود و دل طلبش میکند از من  
 گل بکف دارد و بوی دعوض گل، گل گلخن  
 آب در دست و روان در طلبش تشنه بوادی  
 شعله در خرمن و آسوده بود صاحب خرمن  
 شمع خور روشن و از شب طلب نور کند مه  
 گنج زر در بغل و کدیه کند بهر چه خازن  
 با خبر آنکه ز بحر است، خموش است چوماهی  
 آنکه مخبر نه ز بحر است چو غوك است بشیون

عکس شمع است در آب و طلبد روشنی از آن  
 سرمه‌اش در نظر وسوده کند آب بهاون  
 دل بود موسی و ناراست همان نور محبت  
 نخل طور است تن و سینه بود وادی ایمن  
 مدح شه بر لب و امید گهر جوست ز دریا  
 خود بود معدن ورز می‌طلبد از سر برزن  
 شاه‌جم رتبه محمدشه عادل که بعهدش  
 ناله نتوان ز کسی یافت بغیر از دل ارغن

از دو کار ای مه بی مهر یکی با دل کن  
 یابکن خون زغمش یا که دراو منزل کن  
 رو نهان کردی و هر کس بدردی روی نهاد  
 باز بنما رخ و پای همه را در گل کن  
 داغ نه بر دل عاشق سپس آئینه طلب  
 عکس خود را بنگاهی بخودت مایل کن  
 نقطه، گویند: که قسمت نپذیرد در، وهم  
 در تبسم شو و این مسئله را باطل کن  
 دیده‌ای دارم و جانی ودلی در نظرت  
 زین‌سه هر جای اند جلوه بیا منزل کن  
 نقد جان بر کف و در دل هوس بوسه مراست  
 يك سخن زان لب و آسان بمن این مشکل کن  
 از پس مردن امید خدا را ساقی  
 خاك اورا بمی ناب سراسر گل کن

سخن چو از دهن آید صدم بیرون  
 بر آن شدم که وجود آمد از عدم بیرون  
 ز فرط شهید شود آب بر زبان نامت  
 چو از زبان بلب آید گه قسم بیرون  
 بقدر جنبش مرگان امان نداد سرشک  
 نگاه بیتو ز چشم نهد قدم بیرون  
 حدیث حسن تو را بالب قلم گفتم  
 کشید شعله‌ی شوق از لب قلم بیرون  
 ز پرده پوشی توپاره گشته پرده‌ی ما  
 بکن ز پرده خدا را رخ از کرم بیرون  
 اگر نه جذبۀ شوق تواش بسر باشد  
 چگونه پای نهد نطفه از حم بیرون  
 چه پرده‌ها که شود پیاره در جهان امید  
 اگر ز پرده نهد پای آن صدم بیرون

بیا ای دل زبر بیرون دگر سودای میری کن  
 چو خال گوشه‌ی چشم نکویان گوشه گیری کن  
 طریق بندگی بگزین ز فرخواری بگذر  
 به تخت نیستی بنشین و شاهی در فقری کن  
 بجو از دفتر دل منتخب فرد محبت را  
 بلوح جان زرویش روز و شب مشق دبیری کن  
 پلنگ کبر را از بیخ بر کن ناخن نخوت  
 پس زانو نشین چون شیرو دعوی دلیری کن  
 ندادی در جوانی با جوانمردی براهش جان  
 بیا گر نیستی زن - این جوانمردی، به پیری کن

اگرخوامی که دستت را بگیرد دست بی‌دستان  
 زپا افتادگان را تا توانی دستگیری کن  
 خیال روی مجذوب علی را جای ده دردل  
 چو امید آ، وانگه دعوی روشن ضمیری کن

ایکه کوئی دم دیگر کشت آن بد خو  
 جان ترا مرده براو ، گو نکشد زحمت تو  
 سرکه دراو نبودشور تو، زآن پوشم چشم  
 دل که در آن نبود مهر تو زآن پیچم رو  
 زلف بر روی تو، یا در دل شیطان ایمان  
 خال برلعل تو یا برلب کوثرهندو  
 مرغ دل در برم از پنجه‌ی باز نگهت  
 آنچنان است که در چنگل شاهین تیهو  
 زاهد و حور و لب کوثر و طوبی و بهشت  
 من و معشوق و می و سایه‌ی ییدولب جو  
 مهر ، کان کوس نکوئی بسموات زند  
 سپر انداخت چه شد بارخ تو روی برو  
 به اگر از دم شمیر نشد زخم ، بجاست  
 چشم تو چشم شفا چون بودش زآن ابرو  
 خواب خرگوش نشاند پس زانو چه سکش  
 هر که بر آهوی چشم تو بگیرد آهو  
 دل امید و غم عشق تو ، جا ناپیداست  
 که کبوتر نه بشهباز بود هم بازو

عقل جبریل و دم حق، فکر روشن، رای من  
 مریم آبتن شد از این نطق گوهرزای من  
 نفس راعب، صبر پرهیز است و میل نفس قدس  
 سینه دیرو ناله ناقوس است و دل عیسای من  
 مطرب عشقم، مرا مضرب ناخن، چهره چنگ  
 نغمه‌های حان گدازم ناله‌های نای من  
 تاجر عشق حبیبم، سینه‌ام دکان بود  
 مهر روزافروز جانان، دردکان، کالای من  
 داده‌هایم دوست در کویش بپهلوی سگان  
 جای آن دارد که گویم عرش باش جای من  
 هر که سودائی بود زنجیر در پایش نهند  
 زلف او سودائی و زنجیر او در پای من  
 نقش بالایش چو بر لوح بصر کردم رقم  
 نیل نالا دیده، گوهر ریخت بر بالای من  
 زعفران گر خنده‌آرد آن رخ چون زعفران  
 از چه تاینند بگرید، چشم خون بالای من  
 از ملامت ای نصحیت گو، چه پرهیزم ز عشق  
 من بدریا میزنم، نبود ز جو پروای من  
 خویشتن را رنجه سازد گر برد بندم زبند  
 زانکه پیوند است با او هر یک از اجزای من  
 ناامید امید دانی کیست در روی زمین  
 آنکه در دل چشم امیدش نه از مولای من

کن وام زحق چشمی وز آن روی ولی بین  
 در روی ولی عشق حقی، حسن جلی بین  
 بگذر ز خودی یکسر و بیخود ارنی گو  
 تن زان جبل آسا بسماع جملی بین  
 زن پا پسر هستی و قم قم جیلی گو  
 بگذر ز زبر دستی خود را یللی بین  
 بر فقر و فنا ساز بدل عجب و تکبر  
 در خویش پس آنگه صفت بی بدلی بین  
 کن راست روی پیشه و در راه قدم نه  
 گمراهی خود را تو ز راه دغلی بین  
 زین خوی یهودانه بیا بگذر و دل را  
 شرمنده نه ز انگشت نمای عسلی بین  
 رووام کن امید یکی دیده ی حق بین  
 همواره از آن بر رخ مجذوب علی بین

دلستان نا مهربان با دل، فلك با من بکین  
 با چنین حالت چسود از زندگی ای همنشین  
 خط بر آن رخساره یا بر صفحه ی فرقان عیان  
 دست حق بنگاشت رمز رحمة للعالمین  
 آتشی بر جانم افکندی و هیچت بیم نیست  
 گر کشم از دل ز بیداد تو آه آتشین  
 خامه ام تحریر آتش میکند، کی نامه را  
 میتوانم کرد در شرح غمت با او قرین  
 دیده تا نوریش باشد، خاک راهش سود اوست  
 ورنه چشم کور را کی سرمه باشد دلشین



ناصح از عشق تو منعم کردو گفتم در جواب  
 نیست حکمت شیر، چون لقمان چشاند بر جنین  
 مرغ دست آموز صیادم بیایم رشته ایست  
 می‌پریم تا رشته دارم، آخرافتم بر زمین  
 تیره شب کردیم منزل خوش بدشتی سیل خیز  
 هر که نادان بود شد خرسند و دانا، دلغمین  
 ناامید امیددانی کیست از دیدار دوست  
 آنکه از آب محبت، نیست خاک او عجین

میل آن زلف تابدار مکن	دست هر دم بحلق مار مکن
زنگ خط تورفت تاخط روم	خطه روم ، زنگبار مکن
زلف بررو خدایرا مفکن	روزی ما را چو شام تار مکن
ازرخش بوسه در خیال مگیر	ز آه آئینه را تو تار مکن
از نگاهی ز شرم آب شود	هوس بوسه و کنار مکن
خوش عزیزم ببزم یار، ای عشق	بوسمت پا ، مرا توخار مکن

خبر جان سپاری امید  
 از رقیبان تو اعتبار مکن

با دشمنان بمهری و با دوستان بکین  
 محبوبم از طریق مودت بود چنین  
 برروز من نشست پس از آفریدنت  
 روزیکه آفرید ترا صورت آفرین  
 چرخم بکینه بسته کمر روزوصل دوست  
 دست منست و دامت ای آه آتشین

گفتار تلخ از آن لب شیرین عجب مدان  
 بی خار گل که دیده و بی نیش انگین  
 از سیل غم چه باك که دارم بـ سـگـرد خود  
 حصنی کنون ز سنک ملامت بسی حصین  
 مائیم و یارو سیر گلستان و جام می  
 زاهد تو و بهشت و لب حوض و حورعین  
 وجه اله است طلعت دلبر اگر ترا  
 زاهد نه باور است ، ز چشم منش بین  
 ای دل مکن تو بالب او همسری که هست  
 او در سپهر هشتم و تو هفتمین زمین  
**امید** هر که گشت گدای دیار دوست  
 باشد کمینه بندهی او پور آبتین

با آنکه بسی دورم از آن شاهد گل رو  
 بر هر چه ببیند، بجز او، دیده نبیند  
 در لاله بود رنگ و بسنبل بود او تاب  
 گه سلسله‌ی زلف بـتـی گـردد و بنهد  
 قاصر بود از فرط ظهورش نظر، آری  
 زاهد ز حرم خوانندش و برهمین از دیر  
 نزدیکتر از جان! بمن است آن بت خوشخو  
 خوش با همه چیز است و جدا از همه چیز او  
 درسبزه بود خضرت و درسرخ گل او بو  
 صد بند بیای دل عاشق زیکی مو  
 سنجیدن بحر است نه ممکن به ترازو  
 ترسا ز کلیسا و ز آتشکده هندو  
 گر از ایش **امید** نمیگشت سخن سنج  
 تا حشر نمیگشت سخندان و سخن گو

زره سان در طلب مهر جهان آرا شو  
 ابرسان قطره شو وسیل شو و دریا شو  
 بگذر از سنگدلی مظهر گل خاك بود  
 خاك شو سبزه شو و شاخ گل رعنا شو  
 تابکی خاری و در باغ جهان بی ثمری  
 حبه شو نخل شو و شاخ شو و خرما شو  
 موسی طور طلب وادی ایمن میجو  
 نخل شو نار شو و نور شو و گویا شو  
 باغ شو تاك شو و غوره شو و شوانگور  
 در شو و صاف شو و باده روح افزا شو  
 باده را ظرف شو ار باده نباشی، باری  
 خم شو و شیشه شو و ساغر بزم آرا شو  
 چند امید صفت بسته بموئی ایدل  
 خون شو و اشك شو ، ازدیده برون یکجا شو  
 تا گمانش مدعی برگشته ام از کوی تو  
 پانهم وارون بره ، هر گه که آیم سوی تو  
 با وجود آنکه از من نیستی يك موجودا  
 هر سر مویم بود چشمی بجستجوی تو  
 تا که شب آهم مباد از خواب بیدارت کند  
 بوسمش پا ، تا نهد آهسته پا در کوی تو  
 بیمت از قتل نباشد نزد ایزد روز حشر  
 خونبهایم نیست مزد رنجش بازوی تو  
 نیست بیماری چو چشمت، گر چه بهبودیش نیست  
 گو شفا بخشد اشارات خم ابروی تو

روشنی در یوزه تا حشر آفتاب از مه کند  
 ذره ای افتد برویش گر ز نور روی تو  
 تا معین امید را خان کشکچی باشی است  
 نیست در دل یکسر موبیتمش از نیروی تو

دیده شد بی نور، بس خون ریخت از هجران تو  
 دامن از دستم مکش، دست من و دامن تو  
 گر چه در صبرم ثباتی نیست قدر یک نفس  
 میتوان حصن حصین خواندش بر پیمان تو  
 بیم جان دارد خلیل ای سینه از این آتش  
 نوح میلرزد دلش ای دیده از طوفان تو  
 دیدم ایدل بی سروسامان چو آن زلف سیه  
 گشت معلوم چه میباشد سروسامان تو  
 از دوسو بر عارضت زنجیرها افکنده زلف  
 میکشد بر چهره گویا سر خط از فرمان تو  
 آب کوثر را بخاک تیره ریزد حور عین  
 گر بیابد لذتی از سوزش نیران تو  
 تانشانی از سر امید باشد کی رواست  
 یکسر دیگر شود گوی خم چو گان تو

ذره ای طالب خورشید جهان آرا شو  
 قطره ای غلط زنان در طلب دریا شو  
 نیستی جغد، مکان بر سر دیوار مکن  
 گلبنی، گل کن و همواره چمن پیرا شو

تن مشو دل بشو و خون شو و از دیده بریز  
 لعل آویزه‌ی گوش بت بسی هم‌تا شو  
 شاهبازی نه‌همه طعمه مردار ، چرا  
 مرغ جلاله شوی ، طوطی شکر خا شو  
 تازه‌یزم اثری هست در آتش دود است  
 از خودی بگذر و آتش تو سراندر پاشو  
 لن‌ترانش ، زنازاست و بمعنی ارنی است  
 غم مخور موسی وقتی بسوی سینا شو  
 سرمه کن خاک ره پیر خرابات امید  
 بگذرد از کور دلی زاین سپس وینا شو

ازلبت حرف وفائی که؟ شنیده است بگو  
 آخر از او بنوائی که؟ رسیده است بگو  
 نیلی از خط نبود دست من و دامن تو  
 آن لبان را بخیالی که؟ مکیده است بگو  
 نقد جان دادم و یک بوسه گرفتم زلبت  
 که؟ بارزانی من قند خریده است بگو  
 بدلم آتش و از دیده روان سیل سرشک  
 زیر آب آتش جان روز که دیده است بگو  
 بجز از ترك نگاه تو، که؟ بر روی زمین  
 تیغ کین بر سر بیمار کشیده است بگو  
 جز پریشانی عشاق چه کرده است صبا  
 تا نهان بر سر زلف تو وزیده است بگو  
 غیر امید که از حسرت دیدارش مرد  
 که؟ از آن سبب زنخدا نچشیده است بگو

ایدل اگریار غیر بود یقین، یار تو  
 کی دلش اینقدر بود مایل آزار تو  
 نقد روان باختن در ره تو رسم من  
 رخس جفا ساختن بر سرمن کار تو  
 قلزم آتش فشان دیده‌ی خونبار من  
 کوثر آتشر نشان لعل گهر بار تو  
 سرد زبیمهریت گرمی بازار عشق  
 گرچه زمهر است گرم رونق بازار تو  
 تا بابد لب زرشک هست بدنجان من  
 زانکه نهد جام لب، بر لب میخوار تو  
 آه شرر بار دل شمع شب تار من  
 شمع شبستان غیر آن مه رخسار تو  
 چون دهن تنك تو شد دل امید تنك  
 همسر بخت امید طره‌ی طرار تو

ترسم که سایه آن نبود در قفای تو  
 سروی بود چو سایه نهد سر بیای تو  
 با آنکه آشنای نخوانی بهر دو کون  
 بیگانه از دو کون بود آشنای تو  
 در راه عشق گر بندی رشك کردمی  
 جانرا فدای آنکه کند جان فدای تو  
 پیش از هلاك وعده‌ی فتراك ده مرا  
 از آن سپس تودانی و دیگر خدای تو  
 گرنوش میدهی و و گر نیش میزنی  
 باشد رضای ما همه یکسر رضای تو

چون کیمیاست در نظر صاحبان چشم  
 آنرا که توتیا بود از خاکپای تو  
 امید را بحرف رقیبان مران زدر  
 باشد سگی ز راه وفا در سرای تو

شب جمعه است و روز عید ساقی می ده آهسته  
 برغم آنکه میگوید در میخانه شد بسته  
 بقای تستای مینا، نشاط هر دل غمگین  
 شراب تستای ساغر، دوی هر تن خسته  
 نه بیتو زیستن بتوان، نه باتو بودن ممکن  
 نه جان از قید غم فارغ، نه دل از بند تورسته  
 نصیحت گو مرا گوید نهانی عشق بازی کن  
 چسان پنهان نمایم در کلام بیضه بشکسته  
 مرا آن بخت، کو کاید براهم ناقه‌ی جانان  
 گمانم ساربان خوابیده و این ناقه بگسسته  
 سر آن پایمال آید که روگرداند از رویت  
 دل آن شد اسیر غم که از بندت بود جسته  
 مگر در کار جان‌کندن بود امید در آن کو  
 که گوید مدعی شادی کنان باهر کس آهسته

زلف را پرده برخ ساخته‌ای یعنی چه  
 کفر و ایمان بهم انداخته‌ای یعنی چه  
 دلبری بود ترا شیوه در آئینه صنع  
 خویش را، عاشق دل باخته‌ای یعنی چه

کن تبسم که بدانند دهان است ترا  
 عالمی را بشك انداخته‌ای یعنی چه  
 خلق داهول قیامت ز قیامت بدل است  
 قد چو سروسپی افراخته‌ای یعنی چه  
 عاشقی را که سراندرخم چو گان تو گوشت  
 رخس کین بر بدنش تاخته‌ای یعنی چه  
 آشنا باغم و بیگانه نصیص شادی  
 دشمن از دوست تو نشناخته‌ای یعنی چه  
 یار و آنگاه دل وسوسه گاهت امید  
 خانه از غیر نپرداخته‌ای یعنی چه

خال است گرد لعلت کاید مرا بدیده      یا آنکه در خیالش دیشب کسی مکیده  
 از دیدن لب تودل کی شود تسلی      شیرین دهان نسازد حلوای ناچشیده  
 گریده‌ر آنکه بیند بر چهره ات خط، آری      آتش چوهست دودش، آب آورد زدیده  
 در خون کش از جور و دل را بود شکایت      بشنو ز من صدایش نبود، سر بریده  
 دل گریب ازلفت نالد، عجب نباشد      باشد زیمش افغان گنجشک ما زدیده  
 گفتم کنم شکایت امید از فراقش  
 گفتا ملال آرد افسانه‌ی شنیده

با جان به تنم آمد مهر رخ جانا نه  
 تاجان نرود کی او خواهد شد از این خانه  
 آنروز که ما بستیم با پیرمغان پیمان  
 نه بود نشان از مانه نام ز پیمان  
 نه سر بدونه سامان نه کفری و نه ایمان  
 بر طره‌ی مشک افشان تا آنکه بزدشانه



دل درخ‌م آن گیسو، در فکر سروسامان  
 محتاج بزنجیر است - از سوسه دیوانه  
 از سوز غم عشقش - ای عقل مفرسانم  
 از شمع چه پروائی - دارد پر پروانه  
 بود عجب ارجانان - در جان بودش منزل  
 البته بود گنجش - جا در دل و پروانه  
 آنرا که نه اندر دل مجذوب علی دلبر  
 امید چو در جی‌دان - کوراست نه در دانه

از هجوم دادخواهان بر در آن دادخواه  
 جای آن نبود که پایرون گذارد از لب، آه  
 بردش از بی‌پناهی دل پناه آرد بمن  
 بی‌پناهی بین که من هم می‌برم بر دل پناه  
 روی او را ماه گفتم در جوابم، ماه گفت:  
 شرم باد آفتابست از تو این اشتباه  
 نیست ممکن کس را بد بوسه از آن روی صاف  
 زانکه لغز هر قدم صد جاد در آن پای‌نگاه  
 بسکه کاهیده است دودم، از دل يك قطره اشك  
 در نظر آبم چنان، کاید ز دریا برگ کاه  
 باورم ناید که خط برگرد آن لب سرزند  
 زانکه در کان نمك هر گز نمی‌روید گیاه  
 آنکه می‌گوید ندارد دهند و از کوثر نصیب  
 گو باو امید بنگر آن لب و خال سیاه

توداری دل چوسنگ و من دلی ناز کتر از شیشه  
 از آن دارد دل من از دلت در سینه اندیشه  
 مگو ناصح خطش سرزد، بکن زان دل ، نمیشاید  
 درختی را که کندی زان بماند بر زمین ریشه  
 بکوه عشق فرق من بود با کو هکن این بس  
 که تیشه آن زند بر سنگ و من بر سر زخم تیشه  
 بجز من قابل عشقت نشاید زانکه میباشد  
 مرا جان باختن آئین ، ترا عاشق کشی پیشه  
 صف مژگان بود گرد غزال شیر مست او  
 و یاشیری بود امید کان خوابیده در ریشه

بهای بوسه اش جان گفתי ایدل ، از تورنجیده  
 سزای تو ، نگفتم کم بزن حرف نسنجیده؟  
 بر خسارت اگر بینم خط و گریم مشو غمگین  
 ز آتش چون بر آید دود - آرد آب از دیده  
 پناه از فتنه‌ی دوران بدان چشم سیه بردم  
 از آن غافل، که در هر گوشه‌ای صد فتنه خوابیده  
 دهانش نقطه‌ی موهوم گفتم، شد ملول، آری  
 بد آید هر کسی را، چون سخن گوئی نفهمیده  
 بدو گفتم ز رسم یاری و مهر و وفا، گفتم :  
 جهان بسیار باشد زین حکایه‌های نشنیده  
 مخندای مدعی بر گریه‌ام، گر عاشقی دانی  
 ز دلبر ناز و از عاشق نیاز آید پسندیده  
 خلد صد خار غم امید از رشکم بدل، گوئی  
 خیال مدعی از گلشن حسنش گلی چیده

شاهباز دست شاهی کی تو مرغ خانه ای  
 نیستی جغد ازچه رو مایل به این ویرانه ای  
 طوطئی شکر ترا قوتست، از خود غافلی  
 یاد کن هندوستان تا کی اسیر دانه ای  
 یوسف آسائی عزیز امروز درمصر وجود  
 یاد از یعقوب و کنعان کن اگر فرزانه ای  
 شمع آسا پای تا سر شعله ی جانسوز باش  
 در حریم قرب اگر آنشمع را پروانه ای؟  
 خانه ی تن را بکن ویرانه و معمور کن  
 منزل جان. گرتوخواهی باشدش کاشانه ای  
 از چه رو خاموشی و چون خم نمی آئی بجوش  
 از کف ساقی شراب عشق را پیمانه ای  
 رخت از گلخن بگلشن صبحدم برکش امید  
 طالب وصل گل ارچون بلبل خانه ای

مست نازی تو و بامن بسر خشم و عتابی  
 نه تو میخواره و نه خانه ی صبر من بیدل  
 کردم از نقطه ی موهوم سؤالی ز دعائش  
 اعتباری نبود رفتن من از پی خوبان  
 مزن ای مردمك دیده دم از دیدن رویش  
 بسکه از دیده فرو ریخته بی دوست سرشکم  
 آتشم را بیک تیغ، خدا را بزن آبی  
 از چه ای نر گس افسونگر جانانه خرابی  
 حل این مسئله را کرد لب او بجوابی  
 گاه را کاهر بامیکشد، اینخواجه تو خوابی  
 که بر دیده ی صاحب نظران نقش بر آبی  
 حال چون دیده نه در روی زمین است سرابی  
 لاف هستی مزن و دل مکن امید ز دنیا  
 بر سر بحر بگو چند کند زیست حبابی؟

بگیتی هر که بینی باشدش آئینی و دینی  
 بجز عاشق که نه او را بود دین و نه آئینی  
 طلاق ارداده‌ای دنیا برو ترك علایق کن  
 عروس زشت رو را از چه رو در بند کابینی  
 مجازی گر بود عشقت چه هجرانی و چه وصلی  
 بود تاجان بتن از تلخ و شیرین شاد و غمگینی  
 بود بازار تن را چهارسو، رونق بملك جان  
 بزن بر چهار سویش چار تکبیر ار نه خود بینی  
 گهی در مسجدی ساجد، گهی می کش به میخانه  
 سرت را خود نمیدانی که باشد در چه بالینی  
 زعلین سخن کم گو که میدانند آزادان  
 گرفتاری به بند نخوت و در سجن سجینی  
 گراز امید و بیم جنت و دوزخ کنی طاعت  
 گواهی میدهد دین داریت، بر آنکه، بیدینی  
 ز خود خواهی است گرنیک و بد حرف نکو خواهان  
 بفوجی بر سر مهر و بفوجی بر سر کینی  
 ترا تاهست خود بینی خدا بمنت نخواند کس  
 چو بگذشتی ز خود بینی خداداند خدا بینی  
 مده جادر ضمیرت جز ثنای یار تحمیدی  
 میاور در خیالت جز بیاد دوست تحسینی  
 امید از لعل شکر پاش **مجنوب علی** پرسی  
 خوش باشد که داری خوش بایزد شور شیرینی

تو و دلبستگی‌ای شیخ بدین عالم فانی  
 من و و ارستگی از عالم و آندلبر جانی  
 جان و جانانه و مینای می و جام پیایی  
 دل و خون جگر و حسرت آن درد نهانی  
 جان اسیرتن و زنجیری جانم من بیدل  
 وای برحالم از این بند غم گر نرهانی  
 ذره را خوانی اگر مهر، که گوید که نباشد  
 قطره را سازی اگر بحر، که گوید نتوانی  
 چه بگویم که ندانی، چه بیارم که نداری  
 بجز از ناله و زاری، همه داری همه دانی  
 که تواند که بگیرد، گرم از لطف بیخشی  
 که تواند که بخواند، گرم از خشم برانی  
 هر کرا بنده‌ای از در، بخطائیش براند  
 توئی ایخواجه که آنرا که برانند بخوانی  
 بیمهای سرمویت دو جهان را نستانم  
 با وجودی که تو بایکسر مویم نستانی  
 تشنه لب آمده امید پی آب بکویت  
 دور باشد ز کرم بر لبش آبی نچشانی

دل بشد زنجیری زلف بت فرزانه‌ای  
 نیست تدبیری به از این بهر هر دیوانه‌ای  
 جا بهر دل دوست دارد دل شکستن مشکل است  
 بهر صاحب‌خانه باشد حرمت هر خانه‌ای

گر چراغ دیر روشن و ربود شمع حرم  
 هر دورا نگذار و بگزین نور، اگر پروانه‌ای  
 کی بیاد آید ترا پیمان پیرمی فروش  
 تا ننوشی از کف پیر مغان پیمان‌های  
 لذت مستی چه داند آنکه هنگام سحر  
 سر نکرد از دیده یکسره گریه‌ی مستانه‌ای  
 گوهر دل را **امید** از درج دریای وجود  
 نیست چون مجذوب عین و لام و یادردانه‌ای

روشنی از ذره میجوئی ندانی آفتابی  
 تشنگی از قطره بنشانی نمیدانی که آبی  
 عین بحری گر چه از فیض نم ابر کرامت  
 در نظر تبخاله‌سان در صورت دریا حبابی  
 چرخ‌بنیش را فروزان ماهی، امادر محافی  
 شرق دانش را درخشان مهری امادر سحابی  
 خط بطلان خود بروی خویش از کثرت کشیدی  
 ورنه اندر دفتر وحدت تو فرد انتخابی  
 همچو نیشکر بمعنی شکر و در صورتی نی  
 ظاهراً گر قشر قشری باطناً لب لبابی  
 غافلی از خود، نمیدانی که در چرخ هویت  
 چون عطا رد حال رفتی، دلگشای آفتابی  
 ارچه در گوشت سخن **امید** تاثیری ندارد  
 نیستی بیدار گویا در جهان دایم بخوابی

هر گه که بمن کنی عتابی      بر آتش من بریزی آبی  
 دشنام از آن لبم نکوتر      باشد ز دعای مستجایی  
 افکند برخ دوزلف ، یعنی      بنگر بدل شب آفتابی  
 گر عمر عزیز نیست ، از چه ؟      دارد پی رفتن او ، شتابی  
 نبود بمیانهای من و او      جز ما و منی دگر حجابی  
 ایدل چه غم از خرایت هست      تو خود که خراب در خرابی  
 لب تشنه ام ای حبیب برکش      شمشیر که ، خوش بنوشم آبی

چون طره‌ی دل فریب خوبان  
 دل راست ، امید ، پیچ و تاب

دل سرگشته ، اگر صید ، تواس صیادی  
 از چه باشد که ز آزادی آندل ، شادی  
 چون شکر در بر هر مردوزن افسانه‌ی ماست  
 نه ز شیرین ، سخنی هست ، نه از فرهادی  
 گر نه خود بلبل ، از آن غنچه صفت برگ گلی  
 گر نه خود فاخته ، زان قامت چون شمشادی  
 از چه ای غنچه دهن باز ، اگر شاد نه‌ای  
 از چه پا در گلی ای سرو ، اگر آزادی  
 بوسه زان لب بستان ، تا نگزی آخر لب  
 مفکن کار بدن دان ز کف از داستادی  
 یاریش کن که کشد زود مرایار ، ای بخت  
 جز تو امروز مرا نیست دگر امدادی  
 از رخ و چشم و لب و خال بگیتی امید  
 ماه من ، در فلک حسن ، چهاراوتادی

زان لعل لب ای مردمك دیده چه دیدی  
 کز حسرت آن خون‌شدی از دیده چکیدی  
 کردیش بسر خاک غم ، از دست جدائی  
 ای خار محبت تو بهر پا که خلیدی  
 با آنکه بگفتم ز تو ، حرفی نشنیدم  
 گوشم همه تن در طلب گفت و شنیدی  
 دودم بفلك بر شده ، از دود دل کیست  
 این وسمه که بر ابروی پیوسته کشیدی  
 جان در طلب بوسه دهم زانکه ندارد  
 گنجینه‌ی وصل تو جز از بوسه کلیدی  
 سوگند بایزد که گر آئینه نبودی  
 می گفتمت ای شوخ که درحسن وحیدی  
 تا حشر ، بنومیدی خود گریه کن امید  
 از چشم بتان گر بودت چشم امیدی

اگر ابری چرا باران نداری	اگر باغی چرا ریحان نداری
اگر گل ازچه رو بویت نباشد	اگر بلبل چرا افغان نداری
زلیخائی اگر در مصر هستی	چرا مهر مه کنعان نداری
اگر در ملك تن ، فیل اسیری	چرا پس، یاد هندستان نداری
اگر بر چرخ امکان‌ماه تابان	چرا سودای شب گردان نداری
اگر خواهی صدف سان‌سینه‌پر در	دهن باز ازچه در نیسان نداری

ز مجذوب‌علی دوری گر امید

چرا پس دیده‌ی گریان نداری



نداریم سیر آبی و شرمساری  
 بمن چشم و باغیر گوشت ، ندیدم  
 چو کاهم تن و کوه اندوه بارم  
 بکوی تو فارغ نباشد زمانی  
 من از بوسه بازی تو از باده خواری  
 نو آئین نگاری، بدین کهنه کاری  
 زبس در فراق توام برد باری  
 لب ازپای بوسی، سر از خاکساری  
 وفا گر بگوئی تو داری ، نداری  
 مگو مهر بامن نداری تو ، دارم ،

بسر گر بیفتد هوای شکار

نباشد جز امید ، بهتر شکاری

تو تا ای زلف یار آشفته حال و دل پریشانی  
 مجو از من سروسامان، نه سرخواهم نه سامانی  
 بصد امید با این ناامیدی در زمین دل  
 فکندم تخم و دارم زابر رحمت چشم بارانی  
 به کنج بی کسی با درد جانکاه توام همدم  
 نه چشم یاری این درمانده را از کس، نه درمانی  
 سن پیمان گسل بشکسته ام پیمان، زبی شرمی  
 همی گویم که نه عهدیست جانان را، نه پیمانی  
 خیال چشم مست او خرابم ساخت تا محشر  
 بلی درخانه ی مورا ست شبم قدر طوفانی  
 دلم جوید رهی در سینه از بهر تماشایش  
 از آن دارم زتیر غمزه ی او چشم پیکانی  
 بدل امید هر کس را که مهر دلستان نبود  
 بکیش ما نباشد زنده ، باشد جسم بی جانی

دلا ز جان بگذر در ره طلبکاری  
 از ای که روزوشم فارغ از خیال دو کون  
 زدوست گو سخن ار عاشقی چکار ترا  
 چونی جدا کندار دوست بند از بندم  
 به کیش اهل خرد عشق بازی زاهد  
 بیای گلبنی از دست نو گلی در باغ  
 از آن مفرح یا قوت رنگ روح افزای  
 ز چشم یار نگاهی مراست چشم ، بلی  
 باین امید که شاید بخوابم آید باز  
 برم امید بود خواب به ر بیداری

چشم فتان تو تا شهره بشهر آشوبی  
 گشت ، خوبان همه گشتند خجل از خوبی  
 چون بغمنامه دهم شرح فراق و پیداست  
 به بیان آنچه نیاید ، نبود مکتوبی  
 مزد ، جان میسزد ، آنرا که باندازی تو  
 دوخت در روز ازل پیرهن محبوبی  
 مدعی گفت خطا زلف ترا ، شجنه‌ی شهر  
 او فکندش بگلو سلسله‌ی مغضوبی  
 گر بجان بوسه از آن لب ندهی نیست عجب  
 هر متاعی است گران قیمتش ، از مرغوبی  
 تانهای روی ، تو در پرده بد ، ای شوخ نبود  
 اثر از رسم وره طالبی و مطلوبی

نه صورت نه هیولا، ای صنم، نه جسم و نه جانی  
 ز روی هریکی پیدا و درهریک تو پنهانی  
 گهی درچاه کنعانت بصدخواری بود مسکن  
 گهی در مسند عزت عزیر مصرامکانی  
 به لیلی حسن سرتا پا، بمجنون عشق پاتاسر  
 هم آنی و هم ابن اما، تو نه ایمنی و نه آنی  
 بهرجا بنگرم بینم ترا، هست این سخن ظاهر  
 مظاهر سر بسر آئینه، تو خورشید رخشانی  
 بود هرچیز پیدا درجهان، هستی از آن پیدا  
 بلی از فرط پیدائی بود کز دیده پنهانی  
 توراهر کس دعا گوید، ترا هر کس ثناخواند  
 تو خود خود را دعا گوئی تو خود خود را ثناخوانی  
 زلعل دلکش مجذوب عین و لام و یا دردل  
 بود امید را هر درد بی درمان، تو درمانی

بجز لب تو که از آن دمیده تازه نباتی  
 کسی ندیده نباتی دمد زحبت نباتی  
 بلوح دیده شاید خیال طرح جمالت  
 بود درآب روان نقش را چگونه نباتی  
 نبود گر نفس دل همیشه یاد تو یکدم  
 نبود یک نفسش تا ابد بسینه حیاتی  
 که نظاره برویت سزد ز دیده ناظر  
 ز دست جنبش مرگان رود زاشک، فراتی  
 تو کز نگاه در آئینه، بیخودی زرخ خود  
 کجا رواست بدان جرم رانیم، که توماتی

رود بیاد فنا خرمنی که صاحبش از کین  
 بمستحق نگر، کز چه، در امید زکاتی  
 تو خضرو چشمه‌ی حیوان بود بلعل تو، چشمش  
 بهر زه من چو سکندر چرا پی ظلماتی  
 بخاک نیستیت گرنه رو، زروی ارادت  
 چه سود از اینکه تو صائم بروزو شب بصلاتی  
 امید چشم گر از بندگی بحورو قصورت  
 نه عبد خواهی، از بندگان لات و مناتی

جانم از غصه بلب آمده، ای مرگ کجائی  
 بر سرم از ره یاری، نهی بهر چه پائی  
 چشم برداه توام بر سر من رنجه قدم کن  
 بستان جان من ای آنکه بمن بار خدائی  
 چاه از راه ندانم. بچه ایکاش فتم من  
 با چنین حال چسان راه توان برد بجائی  
 بکجا روی کنم، چاره بجویم ز که، یارب  
 این چه دردیست که بهبود نگرده بدوائی  
 دستگیرم بچه افکند، از آن دست توسل  
 کندم از حاجت مرقوم و بیستم بقضائی  
 معتقد نیست بحق، آنکه بدم گفت بناحق  
 غافل از اینکه، من دلشده راهست خدائی  
 کنی امروز تو انگشت نما در بر خلقم  
 بخداوند، که فردا تو خود انگشت نمائی  
 عمری، از بهر نگاهی، بره ماه لقائی  
 بصد امید نشستم نرسیدم بنوائی

جویم ازغیر ره خانه‌ی خود، بیخودیم بین  
 چو غریبی که بشهری نبرد راه بجائی  
 نسبت زلف تو بر مشک ختا دادم و کردم  
 روز خود را زشب تیره سیه‌تر . بخطائی  
 من بدان کو بسگان داده‌دل، واغیار بدربان  
 هر که دارد پدرش همسر خود خانه‌خدائی  
 کاروان بار کند ، بار فکندم چوبکوش  
 ایدل خون شده کن ناله‌مگر کم ، زدرآئی  
 خضر را هم‌دل دیوانه شد امید بکوش  
 کی برم راه بجائی بچنین راهنمائی

بی سرشک من نیامد در تبسم لعل وی  
 تا نگرید چشم مینا ، کی بخندد جام می  
 جان رفته بر تنم آمد ز نام بوسه‌اش  
 بردم آخر بردم روح القدس زین حیل‌پی  
 ازدور و مژگان بود بر گرد چشمش بسته‌صف  
 یا که لیلی باشد و بر گرد آن بنشسته‌حی  
 شد روان یار و رقیبم از قفایش آه آه  
 عمر شیرین ، تلخی مرگش بود دانم زپی  
 گریه‌ی زاهد کند کی مزرع آمال سبز  
 درچمن کی لاله‌وگل روید از باران دی  
 راز پنهانی ، که از آن بی خبر بدجبرئیل  
 گفت نائی زیر لب ، باناله فاشش کرد، نی  
 کن حکایت از می و معشوق در محفل امید  
 درد سر آرد ، مگو افسانه‌ی کلاس کی

چرا ای سینه‌ی چاک ، از خدنگ یار غمناکی  
 مگر غیر از تو کس دارد ، ز تیرش سینه‌چاکی  
 دهم ابروی جان افزای جانان بر چاهات نسبت  
 چو ذات بی زوال حق زهر آلاشی پاکی  
 نوید وصل و کشتن هر دودادی بردل مسکین  
 عجب بر آن یکی سست و باین یک سخت چالاکی  
 سخن مار سر زلفت بگوش از قتل من گوید  
 تو در عاشق کشی ای کافر بیرحم ضحاک  
 کند امید دل ، بر سر چه خاک از دست چشم تر  
 بکویش بهر سر کردن چرا نهد کف خاکی

منگر آیینه، بامن اگر ای شوخ تو یاری  
 ز آنکه دیدی چو رخت، دشمن جان من زاری  
 دل غمین، دیده نمین، سر بسر زانوی حسرت  
 دست هر عضو مرا داده ، فراق تو بکاری  
 طایر نامه برم کی پیر خویش به بندد  
 نامه ام را که دراز هر سخنی هست شراری  
 باشد از داغ دل حسرت من بی گل رویت  
 هر کجا لاله به بینی که بروید زمزاری  
 منکه کردم چو سراز بیضه برون شد قسم جا  
 گویم رغان ز زبانم ، چه خزانی ، چه بهاری؟  
 آن نه خال است بدان کنج لب و گوشه‌ی چشمش  
 نکته گیران جهانند بهر گوشه کناری  
 نعش من طعمه بود از سر کویش مبریدم  
 با سگانش همگی بسته ام امید قراری

چه باشد گر قدم بنهی بیالین من از یاری  
 دهی این مرده را جانی توا ز راه وفاداری  
 زره عقل مرا هر دم ، برد عشقت به نیرنگی  
 چه سازد زاهد خلوت نشین بارند بازاری  
 سرموئی به بیزاری نمیگیرم ز مهرت دل  
 بتن گره سر موئی زندتیرم ز بیزاری  
 دلا تا کی گران جانی ، مکش از زیر تیغش سر  
 که چیزی نیست بهتر در ره عشق از سبکباری  
 نه غم از وعده ی غیرو نه شادم از نوید خود  
 کشی دانم من و او را بدوران از طمع کاری  
 نه بی توزیستن بتوان نه با تو بودنم ممکن  
 بیا یا در برم ، یا جان ز تن بر ، از جفاکاری  
 نگاهت از چه باغیر و با امید سخن باشد  
 چرا هستی تو مایل اینقدر بر عاشق آزاری

شب عید است و در میکده شد باز بشادی  
 بسته گردد در دکان تو زاهد ز کساد ی  
 جان بدادی و بدادت سگ و بوسه ای از پا  
 از چه ای لب سرو دل را بسر جان نهدادی  
 ننگم آید ز تو ای تن ، برهش خاک نگشتی  
 عارم آید ز تو ای سر ، که بیایش نفتادی  
 دعوی خون نکنم دعویم اینست بمحشر  
 که مرا فرصت نظاره آن روی ندادی  
 آب بردستم و امید لب تشنه بجستن  
 روم از دشت بکوه و دوم از کوه بوادی

گذشت عمر و نخوردی ز کشت خویش بری  
 کمنون بکار تو تخمی کز آن خوری ثمری  
 شبت بروز بود چشم و روز چشم، به شب  
 به بین که دشمن عمر خودی و بی خبری  
 تو پیش از این پسری بودی و پدر بودت  
 بجای خود پسری داری و کمنون پدری  
 بچشم عقلت اگر آستین غفلت نیست  
 چرا ز دست دهی دین برای مشت زری  
 جهان و عیش جهان سر بسر چه خواب خوشی است  
 کز آن نه در گه بیداریت بود ثمری  
 بجای زهد و ورع حالتی بدست آور  
 چسود ز آینه و سرمه‌ات که بی بصری  
 بیا تو را ز علایق بود هزاران بند  
 عبث بدام غمین، از فراق بال و پری  
 مسافران همه رفتند زین دیار برون  
 امید عزم وطن کن، نه مرد این سفری

کی یار شدی بادل، آن شاهد بازاری  
 گردل نبدی شبها، باناله و بازاری  
 از کثرت بیداری، در خواب رخس دیدم  
 دریافتم این دولت، در خواب ز بیداری  
 حرف است ز کار ما، فردا فکند پرده  
 کی بگذرد آن نیکو، از نیکی ستاری



کفر است که در عصیان، چشم از کرمش پوشی  
 کی جرم تو می باشد بیش، از کرم باری  
 صد بارت اگر رانداز کعبه ی قرب خود  
 تاسر بودت پا نه، در راه طلبکاری  
 یوسف بعزیزی کی، در شهر شدی شهره  
 گر آنکه نمیدیدی، در بندگی آن خواری  
 کی رخت برون آرد، با این خر، از این گل، دل  
 تا آنکه نیفتد جان، در فکر سبکباری  
 تا آن بت خونخوارم، خونخواریش آئین شد  
 در سینه دل خونین خو کرد بخونخواری  
 امید ز دام غم، آزاد نگردد دل  
 مجذوب عالی اورا، گر می نکند یاری

بر کف خود تازمی، ساقی، لبالب شیشه داری  
 از غم دوران بدورت پس چرا اندیشه داری؟  
 گه صمد گو، گه صنم جو، گاه شیخ و گاه رندی  
 ایدل دیوانه غیر از عاشقی صد پیشه داری  
 ترک مست آهو و مژگان مرتع و ریحان بگردش  
 یانستان است و شیری خفته در آن پیشه داری  
 با وجود آنکه آری بر لبم از سر کشی جان  
 بردل و جان من ای سرو خرامان ریشه داری  
 در بهای بوسهات سر داد امید و ندادی  
 من خریدارم بجان، از او اگر اندیشه داری؟

بظلمات هوس تاچون سکندر طالب جانی  
 گرت خضر است رهبر بی نصیب از آب حیوانی  
 مکش پا از در آصف بنه سردر خط حکمش  
 بدل گر در حقیقت طالب قرب سلیمانی  
 زدی آتش به خرمن از هوس اکنون مزین بر آن  
 بدست خود دمام از هوی، ایخوا جبه دامانی  
 مشو ایمن درون کشتی تن، نوح پیدا کن  
 که در گرداب هستی پیش موج چار طوفانی  
 مکن با تیشه ی کین خانه ملک دلی ویران  
 که صاحبخانه سلطانست و سلطانراست زندانی  
 بود گر خاطر جمعت ز حال عارض جانان  
 چرا چون زلف او آشفته احوال و پریشانی  
 ملک را چشم در بانی **مجدوب علی** باشد  
 بلی امید هر در راست قدر پایه در بانی

خون دل در چشمه ی چشم بود از لعل وی  
 یا بدست مردم دیده است مینائی زمی  
 بر امید آنکه بر نامش نگارد نامه ای  
 خامه بر سر میکند در صفحه دائم راه طی  
 خط بود گرد لب لعل روان بخشش عیان  
 یا که خضر است و باب زندگانی برده پی  
 آب افشان گر ندیدی آتش جانسوز را  
 بین از آن رخسار میریزد چسان از شرم خوی  
 در جوانی دست پیران گیر، تا گیرد ترا  
 دست در پیروی جوانی، جان من، پاداش وی

ساز اول تن چونی، و آنکه بکن ذکر لبش  
تا که هر کس بیندت گوید شکر ریزد زنی  
قطب دورانی به نیکوئی، از آن صدره امید  
روز و شب بر دور تو گردد دو گیتی چون جدی

بیمم از جان نیست ترسم ز آنکه بیند دشمنی  
بهر دعوی دامت گیرد بمحشر، چون منی  
گر بچشمتم بیند و با خود بود حرفش بجاست  
آنکه میگوید، نباشد، همچون می مردافکنی  
زان دهان بردند دلہائی بملک جان بلی  
نیست این افسون که دشتی ظاهر است از روزنی  
گر بھای بوسه جان و دل ستانی در جهان  
نه دلی در سینه می ماند، نه جانی در تنی  
قیس بالیلی، زلیخا باخت با یوسف قمار  
از چه خوانی مرد، مجنون را، زلیخارا، زنی  
پاره های دل بدامان، میروم بیرون زباغ  
باغبان غمگین مشو از گل نبردم دامنی  
بدگمانی بین که گویم طالب دیدار تست  
هر کجا بینم گدائی کرده جا در برزنی  
بر امید آنکه شاید آورم تخمی بکف  
خوشه چینی میکنم از کشت صاحب خرمی  
میشود امید وصل اونصیت گر رود  
ناقه ای چون رشته ای بیرون ز چشم سوزنی

زنده آن کز لب جانان شنود دشنامی  
 مرده آن کان نگرفته است از آن لب کلامی  
 هندوی خال ، بدنبال تو ای چشم حبیب  
 زان بود کوست ریاضت کش و تو با دامی  
 چون دهم نسبت آن لب بتو، ای آب حیات  
 او بود باده صافی بصفه ، تو جامی  
 نه تو سیماب و نه خورشید و نه باد سحری  
 از چه روای دل صد پاره تو بی آرامی  
 خاک بر فرق کسی کان دهدش نامه بکف  
 باد بر دست ، کسی کان بردش پیغامی  
 حیف از آن سر که به تیغ تو نیفتاده بخاک  
 خنک آن پاکه براه تو ، سپرده گامی  
 جان بلب چشم بره ، یار نیامد بمرت  
 خوب امید بکام فلک و ایامی

شیخ عمری است که بی طوف حرم در بدری  
 خانه میجوئی و - از خانه خدا بی خبری  
 چه کلیسا و چه میخانه ، چه دیرو چه حرم  
 چکنی خانه ، بجویار ، مگر بی بصری  
 درد از اول بطلب پس بدعا دست بر آر  
 درد اگر نیست ، نباشد بدعایت اثری  
 ز آتش وادی ایمن نبود آگهیش  
 آنکه نبود بدل از آتش عشقش شری  
 باثمر نخل نکو، گره مه صبرش ثمر است  
 تا بکی همچو صنوبر بچمن بی ثمری

باری، ار بی ثمری بید شو و سایه فکن  
 که تمتع برد از شخص تو شخص دگری  
 کافر م، کیش من و چشم سیاه تو یکی است  
 نبود از چه بهم مذهب خویشش نظری  
 از دم باد صبا زنده شود عظم رمیم  
 کرده گویا بخم طره‌ی جانان گذری  
 بال همت بگشا، طایر قدسی امید  
 در قفس جا کنی از بهر چه، داری تو پیری

بمن گوید سخن از کین و باغیر از وفا داری  
 از این پیدا است کورا با که می باشد سریاری  
 بخواش آشنا دیدم بخود، با غیر بیگانه  
 چرا دیگر ندانم خواب را خوشتر ز بیداری  
 بخلوت خانه، پهلویش گزیدم زین گنه راندم  
 باین روزم که می بینی نشاندا آخر، طمع کاری  
 ز رشك آنکه در آندل مبادا آورد زخمی ؟  
 بخواری می سپارم جان و می بندم لب از آزاری  
 چو آزارم کند افتم بخاك و گیرمش دامان  
 چه بودی کارم ارکاش نبودی عاشق آزاری  
 مکن منعم ز کار عشق بازی زین سپس ناصح  
 مرا چون نیست کاری، عاشقی خوشتر زیبکاری  
 ز سر اول قدم امید بگذر در ره جانان  
 که در این راه چیزی نیست خوشتر از سبکباری

دل بود غافل و اندر پی اوخونخواری  
 هیچ خفته نبود در عقبش بیداری  
 گرچه نومیدیش انجام و غمش آغاز است  
 از محبت بجهان نیست، نکو تر کاری  
 گرچه شیرین و اگر تلخ بود از لب تو  
 دارد این گمشده دل آرزوی گفتاری  
 بندهی آن سگ یارم که زافغان ننهد  
 شب کند گوش بفریاد دل بیداری  
 هر که نالد ز غمی میشوم از بیم هلاک  
 که مبادا ز تو در دل بودش آزاری  
 مشکن این خونشده دل را که چو امید برم  
 شکوه از دست تو درپیش فلک مقداری

دلت سنگ است، چون در سینه داری  
 چسان آهن پس آئینه داری  
 تو کز این شنبه تا آن شنبه مستی  
 چه بیمی از شب آدینه داری  
 عیان در سینهات دل وز دلت کین  
 بدل تا چند از من کینه داری  
 دوا درد می دیرینه باشد  
 بدل، دردی گر از دیرینه داری  
 دعا میکن که کس زاهد نداند  
 چه زیر خرقه پشمینه داری  
 امید از مهر و مهافزون ترا، قدر  
 اگر مهرمهی در سینه داری

جانا مگیر بر لب زلف باین درازی  
 بازیچه نیست با مار، اینگونه بوسه بازی  
 بر سینه گر زنی تیر بهتر از آنکه بینم  
 بر دوش غیر دست، از راه دلنوازی  
 آنرخ که برد دلها، آئینه کرد ماتش  
 بی برد و باخت نبود آری قمار بازی  
 گر دعوی خدائی نبود ترا چگونه  
 از غمزه‌ام کشی تو وزبوسه‌زنده سازی؟  
 در نزد نازت‌ای مه هرکس کف نیازش  
 ما را نیاز خجلت باشد ز بی نیازی  
 چشم از نعم زندم، برقلم، ابرو از لا  
 هندو که دیده باترك همدم بگفت تازی؟  
**امید** از حقیقت خواهی شوی گر آگه  
 از جان و دل بکن دل، از دلبر مجازی

عشق است آدمیت و در شخص آدمی  
 محتاج در زمانه بود برگدای عشق  
 بوی که بانسیم صبا بد که تا شنید  
 جان‌دربهای بوسه‌ستاند، که دیده‌است  
 با ناخن خیال و بدن‌دان فکر، باز  
 از دل بیاد لعل تو آید برون، از آن  
 آنرا که عشق نیست بآدم چه محرمی  
 سلطان عشق با همه فر و معظمی  
 گل کرد جامه چاک‌بتن، وقت خرمی  
 جنسی بآن نفیسی و تقدی باین کمی؟  
 عقم نکرده عقده‌ی زلفش ز درهمی  
 بر عیسی سرشک کند دیده مریمی

معلوم کس **امید** نشد علم عاشقی  
 این علم را نخواند کس از بی معلمی

نه رحمی بر من ای بی رحم و نه بیم از خدا داری  
 خدارا این چه آئین است که تو ، بی وفاداری  
 بنه آئینه از کف خود پرستی تابکی ، آخر  
 مگر ای کافر خودرأی نه شرم از خداداری  
 دل بیگانه میسوزد چو میبیند باحوالم  
 تو بامن آشنا، کین از چه، ای دیر آشنا داری  
 دلا کن مهربان با خود دلش را آخر از آهی  
 گراودارد دل از آهن ، تو هم آهنربا داری  
 میان چار موجت کشتی است ای عقل فکری کن  
 مباش ایمن بدل از این که دستی در شنا داری  
 من آهوی خنایم گر خطا کردم، خطا بخشی  
 بود دور از خطا بخشیت ، دورم از ختاداری  
 چوناکام از درش امید گشتی دور چون هر دم  
 بدندان لب بصد حسرت ، نگه سوی قفاداری

چوشام از زلف یاری روزگاری داشتم روزی  
 چونیکو روزگار از زلف یاری داشتم روزی  
 زتن این سر جدا، از تیغ شوخی خواستم وقتی  
 بسر خاکم، سرو سامان ز کاری داشتم روزی  
 مبال ای مدعی چندان ز محرم بودن بزمش  
 که منم چون تو پیشش اعتباری داشتم روزی  
 از آن مرغ چمن در ناله شد از شعر شیرینم  
 که از عشق گلی در سینه خاری داشتم روزی



اگر من بلهوس میبودمی ای مدعی چون تو

بهرشهر و دیاری شهر یاری داشتم روزی  
همین نام و نشانم بس بود امید در گیتی  
که در کوی نکویان اقتداری داشتم روزی

زلف رادور، گر از روی دل افروز کنی  
شب این سوختگان را بکرم روز کنی  
همان دو لب، از بهر چه گیری سر زلف  
مار را گفت به افسون که بدآموز کنی؟  
کن سخن کوتاه از آن زلف و نگو، ز آن مهر و  
بهرتر آنست که شب روز بنو روز کنی  
چرخ بر کین تو گر سینه سپر کرد چه باک  
دفعش ای سینه بیک آه جهانسوز کنی  
ماه گفتم رخ او، ماه بگفت از سر عجز  
مهر نسبت بچه با کرم شب افروز کنی  
کرد برو عده وفا یارو فکند از پایت  
شکوه ای دل ز چه از طالع فیروز کنی  
وعده ی کشتن امید بفردا کردی  
چه شود آنچه تو فردا کنی، امروز کنی

ندانم آنکه بخوبی بگویمت چونی  
هر آنچه فکر نمایم ز فکر بیرونی  
بهای بوسه بزرستی و نمیدانی  
که گر بسر بدهی بوسه، باز مغبونی

نبود آینه گر در زمانه میگفتم  
 چو ناز حضرت بیچون ، بحسن بیچونی  
 چسان بخاطرم ایدوق وصل او، گذری  
 کم است حوصله‌ی خاطر و توافزونی  
 ایا بدوش ، مسلسل دو طره چون لیلی  
 مرا مگو، زچه آشفته دل چومجنونی  
 دلاوفا مطلب چشم جان بیوش ز مهر  
 که غیر مهر و وفا دوست راست قانونی  
 سپاه غم بدلم دست یافت گو امید  
 بزلف دوست زند ، بازهم شبیخونی

خیزومی نوش که به زین نبود درمانی	گر ز درد دل صد پاره بپردی جانی
خود تو پیمانه ز کف گر بسر پیمانی	تا که پیمانه عمرت نشود سرمگذار
روز و شب بادو جهان و سوسه سرگردانی	چند پرگار صفت از پی اندیشه خام
میزنی هر نفسی بر هوش دامانی	هست در خرمن تو آتشی از بی خردی
دو زخت منزل وزین خوش که نه در نیرانی	غرقه‌ی بحری و بیمت بدل از سیلاب است
بتو مشتاق تر از آنکه تو بر درمانی	درد نبود بدلت ورنه پی چاره طبیب
معتقد چند بگرگ آشتی اخوانی	یوسف مصر شهودی بودت چاه براه
خواجه را خانه نه در باشد و نه در بانی	مانع بنده بود خوی بد او ورنه
گر نه ای زهره صفت زن، زچه در میزانی	دو جهان کفه میزان هوا و هوسند
بگذر از این دواگر در طلب جانانی	تا ترا بیم و امید است خودی طالب خود

گر دهم رگ امان زین سپس امید کنم  
 نظم در مدحت مجذوب علی دیوانی

هوای ابر و یار ساده روی و طرف بستانی  
 میسر گر شود می، کم مدان این رتبه، سلطانی  
 نه کار تو است عشق ای طره‌ی دلبر نه کار من  
 چرا با این همه جمعیت، خاطر پریشانی؟  
 ز چشم کافرت چشم نگاهی دارم و دانم  
 مسلمانی ندیده هیچکس، از نامسلمانی  
 دل دیوانه‌را زان زلف نه، برپای زنجیری  
 سرشوریده را بردوش ده، زان تیغ سامانی  
 برم بی روی جانان، ای گلستان ارم گوری  
 برم بی کوی دلبر، ای بهشت عدن زندانی  
 میفشان زلف جانان ای نسیم صبح بردیش  
 مزین بر آتش افسرده‌ی عشاق دامانی  
 مرا منع از رخ زیبا کنی ای زاهد خود بین  
 منم این سان بکیش عشقبازان، گرتو آن سانی  
 مرا کامروز نبود کشته‌ای امید، ادر کنی  
 نه بیم از برق ونه از ابر رحمت چشم بارانی  
 عیان از این و آن نبود بغیر از دلستان چیزی  
 خطا گفتم سراسر اوست، نبود این و آن چیزی  
 زیك تاده، زده تاصد، بهر نوعی که بشماري  
 صدش گویند و اما نیست جز يك در میان چیزی  
 اگر بردیمن خوانی و گرسقلاب چین او را  
 نباشد غیر ابریشم پرند و پرنیان چیزی  
 حباب و قطره و موج و کف دریای پهناور  
 بچشم آنکه يك بین، نیست جز آب روان چیزی

بپا یکدم کند صرصر ، مناری از غبار ره  
 چو صرصر شد، از آن درره نمی ماند عیان چیزی  
 با سب تن سوار جان، ز پیدائست نا پیدا  
 عیان است اسب و نبود از سوار آن نشان چیزی  
 بجز ذکر لب مجذوب عین و لام و یان بود  
 مرا امید تا شام ابد ورد زبان چیزی

بصورت ذره در معنی فروزان مهر تابانی  
 ز قطره کمتر و افزونتر از دریای عمانی  
 غدیری ، لیک می باشد بدریای محیطت سر  
 فروغی ، لیک موجود از وجود مهر تابانی  
 جهان آئینه است و ناظر آن یکتای بی همتا  
 تو آن عکسی در آئینه، که از ناظر نمایانی  
 الا ای یوسف کنعان نمیدانم بمصر تن  
 تو از دست زلیخای هوس، تا کی بزندان  
 بکن سوراخ زورق ، سرب پر طفل و خضر آسا  
 عمارت کن دل ویران که دارد گنج پنهانی  
 بجولان محبت چون بکف چو گان ناز آرد  
 تو آن گوئی که غلطان در سم اسبش ز چو گانی  
 به تخت فقر و ایوان فنا زبید اگر گویم  
 چو مجذوب علی امید بنشست است سلطانی

دل که در آن نبود مهر رخ جانانی  
 هست در صورت و معنی چو تن بی جانی  
 گر ترا چشم تمتع بود از بزم حضور  
 در پی خواهش خود معتقد سلطانی  
 به که پا مال حوادث بود و دست اجل  
 سر که چون گوی نگردد بخم چو گانی  
 بر لب دجله ترا منزل از آغاز بود  
 گنه از بی بصری باشد اگر نادانی  
 یار هم خوابه ترا باشد و این طرفه که تو  
 در سراغش شب و روز این درو آن در، مایی  
 این ترا بس که بود تربیت از دهقانت  
 خار یا گل بصفت، زینت این بستانی  
 چنگ در دامن مجنوب علی زن امید  
 خوش نباشد که زنی چنگ بهردامانی

گر بدین سان می کشی جانا، ز جام مدعی  
 گردش دوران بود امشب بکام مدعی  
 در برت گویا کشید و شرم از ایزد نکرد  
 همچو میفهم ز فحوای کلام مدعی  
 مست اوازمی، منم از بیم او آتش بجان  
 زانکه دانم چیست در دل فکر خام مدعی  
 میخوردمی مدعی بادوست، چون نبود حلال؟  
 دوستان را خوردن خون حرام مدعی  
 مدعی بامدعی گردد، چو بیند روی او  
 به که آرد هر کسی پیشش پیام مدعی

آهوئی کز سایه‌ی خود داشت رم‌دردشت‌ناز  
 بین بیک پیمانه چون گردید رام مدعی  
 میکشم امید خون‌دل از این غیرت، که دوست  
 میکشد هر دم می گلگون ز جام مدعی

سادگی بنگر که با هر طفل کردم دلنوازی  
 دل زدستم برد او بایک نگه آخر بیازی  
 وعده‌ی قتلم بداد و در زمان افکندم ازپا  
 در میان عاشقانم بس بود این سرفرازی  
 از حقیقت پرسم از هر کس بمن گوید پاسخ  
 نیست چیزی در حقیقت غیر از این عشق مجازی  
 هر مؤالف رامدان عشاق، بگذراز مخالف  
 خواه باشد آن عراقی خواه باشد آن حجازی  
 قرب هر کس از نیاز آمد بدرگاه حبیبش  
 قرب من بر درگاه یار انفعال از بی نیازی  
 خوشدل از وصل خیالم زانکه نبود غیر آگه  
 زین که دیشب تا سحر بادوست کردم بوسه‌بازی  
 ایخوش آن عاشق که چون امید در هنگام بازی  
 بر سر بالین نشیند دلبرش از دلنوازی

فصل گل اگر باشد از باده سبویی  
 هستی جم اگر جام کشی بر لب جوئی  
 دل بنده‌ی یار است، از آنرو که خطش نیست  
 ربط دل و دلسدار بود بسته بموئی

دید آینه رفت ز خود، حیرتم افزود  
 ز احوال نکویان بنکویان تو نگوئی  
 آید زدم باد صبا بوی خوش جان  
 با خود مگر آورده زگیسوی تو بموئی  
 گویند سگان را بگلو طوق گذاری  
 من هم سگم آخر نه مرا هست گلوئی  
 با غیر بنازت نگه و بامنت ازخشم  
 آئینه صفت بهر چه ایشوخ دوروئی  
 بر فرق شهان میسزد امید نهی پا  
 زین راه که عمری است گدای دراوئی

نه بامنی، نه ز من ایسرور سینه جدائی  
 ندانمت ز که جویم نه بینمت بکجائی  
 اگر بکعبه نهم رو، و گر بمروه نهم پا  
 بکعبه ام تو طوافی بمروه ام توصفائی  
 نه از لب تو نویدی، نه از بر تو پیامی  
 دل است خوش بخیالی، سراسر خوش بهوائی  
 قنیل تیر ترانست جز کف تو گواهی  
 مریض عشق ترا نیست جز غم تودوائی  
 گهی چو کوه بکنجی مراست پای بدامن  
 گهی چو سیل بوادی دوان که دوست کجائی  
 میان خوف و رجا دل زلف و قهر تو، ورنه  
 دشمن است چه خوفی زدوستش چه رجائی  
 بگو که روبکه آرد، بگو بیاب که نالد  
 مگر بغیر تو دارد امید بار خدائی

کافر بیچهای خوش زد ، راهم زمسلمانی  
 زین بعد مسلمانی ، زاهد بتو ارزانی  
 مقصود اگر یار است ، فرقی نکند گرتو  
 در کعبه صنم جوئی ، در دیر صمد خوانی  
 در کعبه من وزاهد ، گردیم بیک آئین  
 من خانه خدا جویم ، او خانه زنادانی  
 تا در سر زلف تست ، دست من آشفته  
 دارم سرو سامانی ، در عین پریشانی  
 گر آنکه فراق را ؛ دل دید و نمرد از غم  
 اکنون بلبش جان است ؛ از شرم گرانجانی  
 هر گه که زنی برهم ؛ آن لعل لبان گویم  
 گل بر سر گل ریزد ؛ هنگام درافشانی  
 میسوزم و می سازم برهم ، چون آنکه زیباخیزی  
 این آتش دل را تو ، بنشینی و بنشانی  
 یک بوسه ز لب جانان ، دی داد و ندادم جان  
 ز آنرو بلبم دندان ، باشد زپشیمانی  
 امید ز زلف تو ، صد عقده بدش در دل  
 جان داد و از آن مشکل ، خوش جست بآسانی  
 آنکه نبود بدش مهر مه سیم تنی  
 در تنش جان چه بود ؟ مرده ای اندر کفنی  
 سگ محمود شرف دارد از آن بر خسرو  
 کین بشیرین پسری بست دل و آن بزنی  
 آن عدم را که وجود است ، دهان تو بود  
 با وجودی که رود هم ز وجودش سخنی



کفرو اسلام نداند چه بود طالب دوست  
 قصد پروانه بود شمع زهر انجمنی  
 گر سپارم ره هفتاد و دو ملت چه عجب  
 چون هزارم، پی گلهرنفسی درچمنی  
 گر بجان مشتری یوسف خویشی ایدل  
 روکه در مصر وفا کمتر از آن پیرزنی  
 تابود بر لب تو ذکر لب دوست امید  
 بلب دوست قسم طوطی شکر شکنی

ازره لطف و کرم، زان لبم ای دلبرجانی  
 بمرادت برسی، گر بمرادم برسانی  
 کشدم غیرو تو دانی بود این دور ز غیرت  
 گوسفندی دهن گرگ چوینی نستانی  
 چه توقع بود از نامه که از بیم رقیبان  
 من ندانم چه نویسم، توندانی چه بخوانی  
 آبم از لب ندهی، ز آب دم تیغ چه باشه  
 تشنه‌ای را بگلو جرعه‌ی آبی بچشانی  
 به که از یافتد آن سر که پایش نسپاری  
 به که از تن رود آنجان، که براهش نشانی  
 بجز از مهر و وفا گو بره دلبری ای مه  
 چو بود آنکه نداری، چه بود آنکه ندانی  
 راندن غیر زدرگاه خود خواندن امید  
 گر بگوئی بتوانم، نتوانی نتوانی

جز این جان گریب جسم بود جانی      مرا می بود جز او دلستانی  
از آن لب گر همه دشنام باشد      دلم دارد تمنای بیانی  
چرا جان در رخت ندهم که دانم      در این سودا نمی باشد زیانی  
بهر سر باشد از دست تو دستی      بهر لب از غم عشق تو جانی

مگو از ما و من حرفی تو امید  
اگر آگه از آن سر نهانی

سایه ی بید و لب جوی و ز می مینائی  
خوش بود گر بودت ماه قمر سیمائی  
ابر گرید نه بدانسان که زمین گیرد گل  
باد خمیزد نه بدانسان که برد خس جائی  
بسکه از گل زده سر، سبزه و گل، شخص نگه  
پیش از اندیشه ی لغزش نگذارد پائی  
روز شادی بود امروز غنیمت دان وقت  
دل ممکن رنجه که باشد پس آن فراوائی  
طالب شمع رخ یارم از آن رو نبود  
همچو پروانه ز پر سوختنم پروائی  
لب ز ذکر لب جانان نتوان بست امید  
گرتو چون خامه ی خود طوطی شکر خائی

کم ز نائی نه ای ایدل بیکى ناله و نائی  
برسان در دل شبها بنوازم بنوائی  
قلمی در کف کاتب ز تو نبود از تو، نوشتن  
باسر ناخن اندیشه ی او ، عقده گشائی

قطره از موج بود موج بود جنبش دریا  
 توئی آن قطره که نه بحرو نه از بحر جدائی  
 تو چو نائی و بلب از دم نایست نوایت  
 تو چو کوهی و صوت کس دیگر بصدائی  
 هر که جادود، یقین است که آتش بود آنجا  
 آتش البته بجائی نبود، دود بجائی  
 کی در آئینه توان دید رخ شاهد معنی  
 خویش را بین که خود آئینه آن عکس نمائی  
 چشمه‌ی خضر امیدت بلب است و دم عیسی  
 تا زلزل لب مجذوب علی نکته سرائی

ایکه در کشور جان جز تو نباشد شاهی  
 چه شود گرنگری بر من مسکین گاهی  
 من گرفتم که بکس رخ ننمائی، چکنی  
 با خیالت که بد لها همه دارد راهی  
 بردم از دست چنان هجرتو، کز هم پاشد  
 پیکرم گر ز دل آهسته بر آرم آهی  
 یادم آید زدل خون شده چون میشنوم  
 از دل سوخته‌ای زمرمهی جانکاهی  
 چون کنم در بر تو شرح غم این دل ریش  
 تو که ناگفته ز درد دل ریش آگاهی  
 مکن آن جور که ترسم ز جفای تو امید  
 شبی از سینه پر سوز بر آرد آهی

چون نیستیت بهانه باو گفتگو کنی  
 بهتر که خون خود بحل ای دل به او کنی  
 هرگز مکن بوعده وفا، گرچه با من است  
 ترسم خدا نکرده باین شیوه خو کنی  
 زن چاک آن چنان بگریبان دوستی  
 کز تار آشتی نتوانی رفو کنی  
 تا خود رقیب من نشود دوست، گفته‌امش  
 خود بینی است آنکه بآئینه رو کنی  
 امید هست لب لب او نهم امید  
 بعد از وفات، خاک مرا گر سبو کنی

آنچه من بارخ آئینه کنم از تف آهی  
 آن کند عکس در آئینه برویش زنگاهی  
 خط خطا، گر که بجززان گل رخسارزند سر  
 کس ندیده است که روید ز نمک زار گیاهی  
 نگهش باصف مژگان، بودش عربده بادل  
 ترك بی فتنه نباشد چه کند جمع سپاهی  
 گر نمایان دلت از سینه بود دور نباشد  
 زاب صاف است عیان سنگ، به از این چه گواهی  
 گو بیاید دل ما بیند و بار غم عشقت  
 آنکه گوید نکشد بار گران، جئه کاهی  
 گریبکوی تو گریزم ز جفایت چه تعجب  
 سگ بجز در گه صاحب نه اش ای خواجه پناهی

اگر در آینه بر روی خود نظاره کنی  
 چومن شوی و گریبان زعشق پاره کنی  
 مرا که مرگ بیالین و جان بلب باشد  
 چگونه درد مرا ای طبیب چاره کنی  
 دلش بگریه دلا نرم کی توانی کرد  
 اثر از آب روان چون بسنك خاره کنی  
 زخار هر مژدهام گل دمد ز خون جگر  
 زمن توایگل بی خار اگر کناره کنی  
 شود دلت چودلم چاك چاكشانه، که گفت ؟  
 که موبمو برم آن گیسوان شماره کنی  
 مگر بدان رخ چون آفتاب داری چشم  
 که از دودیده روان اشك چون ستاره کنی  
 شود دوباره زطوفان جهان خراب امید  
 شب فراق بمرگان اگر اشاره کنی

نه جوهر نه عرض نه صورتی و نه هیولائی  
 عجب درهر یکی پنهان، زهر يك سخت پیدائی  
 تو مصباحی و اعیان سر بسر مشکات گوناگون  
 زهر مشکات بر رنگی زبی رنگی هویدائی  
 وجود ما معمائی بود در معنی و صورت  
 همش معنی بصورت، هم بصورت عین معنائی  
 دهم نسبت ترا بر چه بفکر آرم ترا، من چون  
 که هم بیرون ز فکر و هم زهر نسبت مبرائی  
 ز عالم جز توام نبود تمنا، هست این پیدا  
 که بلبل را بجز گل نیست در گلشن تمنائی

دل من جام جم، آئینه‌ی اسکندر است، آنکه  
تو در این آینه صیقل تو در آن جام صہبائی  
چو مجذوب علی امید نبود در جهان اورا  
دل از کف داده مفتونی ز جان، بگذشته شیدائی

در مصر عشق دولت، فقر است و بینوائی  
خواری بود عزیزی، شاهی است در گدائی  
بیریدن از دو عالم، پیوستن است با او  
ییکانه بودن از خود، با اوست آشنائی  
عاشق زطوف کعبه، باشد مرادش ایزد  
پروانه را ز شمع است، مقصود روشنائی  
از بوریای زاهد، بوی ریا عجب نی  
کی بوده بی تعفن، هاوای روستائی  
ز آئین کفر و دین نیست، سرمست دوست، آگاه  
عاشق نه رسم رندی داند، نه پارسائی  
در نزد خواجه خوشتر، از بندگان عاصی  
عذر گناهکاری، از طاعت ریائی  
مجذوب را علی شد، امید هادی ره  
زانرو کند بسمدحش نظم غزل سرائی

آنکه او را تو زهرناکس و کس جویائی  
با تو است و تو بنینش، عجب بینائی  
تا زخویش خبری هست از او بی خبری  
بگذری گر ز خودی، او همه، سر تا پائی

بلبل گلشن قدسی و در این کهنه قفس  
 با وجودیکه اسیری ز چه رو شیدائی  
 قطره ای دم زمینیت مزن و دریا شو  
 چون بدریا برسی قطره نه ای، دریائی  
 تابکی درد صفت درته خم جای کنی  
 صاف شو، در قدح آ، باده ای روح افزائی  
 گرچه بر نخل کرم صورت خار آمده ای  
 چون بمعنی نگری خار نه ای خرمائی  
 غم زشتی مخور امید که چون زد رقمت  
 خامه ای صنع، یقین زشت نه ای زیبائی

ز بس مطبوع و شیرینی، زبس طنازو زیبائی  
 بلفظ ای جان نمی گنجی، بمعنی در نمی آئی  
 چورنک و بودرین بستان، زهر سرو گل و ریحان  
 به بیرنگی همه رنگی، به پنهانی هویدائی  
 ز چشم وزلف تو بر پا، شود این فتنه و غوغا  
 عجب مستی و طراری، عجب خونریز و خودرائی  
 بکوی عشق فرهادی، بدشت درد مجنونی  
 بشهر حسن شیرینی، بملک ناز لیلائی  
 گهی خورشید تابانی، گهی با ذره یکسانی  
 نه آن، نه اینی و دراین و آن پنهان و پیدائی  
 ترا گویند جادر دل بود اما چو میبینم  
 نداری جای و در هر جای عالم باشدت جائی  
 گهی جانی و گه جسمی مسمی گاه و گه اسمی  
 گهت نه اسم و نه رسمی، مگر امید شیدائی

خط دمید و بشد مدعی ز کوی تو، گوئی  
 میانه‌ی تو و او بسته بود با سر موئی  
 نگاه عکس تو آهن ربا و بر دلت آهن  
 شکسته آینه گردد گرش تو روی بروئی  
 دلم که پاره بود در بر، از بریدن عهدت  
 برای آشتیش باشد . از تو چشم رفوئی  
 زیان رسد چه مرا در چمن بوقت شکفتن  
 به بلبلای برد ای گل اگر صبا ز تو بوئی  
 بسان خامه دلا از غم فراق نکویان  
 پر از سخن ز تو گیتی شد و توهیج نگوئی  
 قبول پیر خرابات کی نماز تو گردد  
 اگر بیاده نگیری ز بعد توبه وضوئی  
 حیات خضر نصیبش شود امید مردن  
 هر آنکه پیر مغان ریزدش بخاک سبوئی



می دهد بوسی بجانی آن پری  
عاشقی و رشك، بی خون جگر  
باسگ کویت مخوانم زآنکه نیست  
یارا گر پوشد رخ ازما عیب نیست  
دل کجا و تاب نیروی غمش  
کیست مجنون؟ آنکه نبود مشتری  
فکر باطل و آنخیال سرسری  
بنده را باخواجه ، تاب همسری  
زادمی البته رخ پوشد پری  
مرد شاهین کی بود کبک دری

شهرت امید از عشق است و بس

نی زخود بینی و شعرو شایری

چه عهد با من بیدل که از نخست نبستی  
که آخر از پی دلخواه مدعی نشکستی  
نه طاقتی که کنم شرح حال خویش به پیمشت  
نه قوتی که رسانم بسرزدست تو دستی  
توشاه کشور حسن و تراست بخت بلندی  
منم گدای کمین و مراست طالع پستی  
نه چون تو خواجه دشمن نواز دوست گذاری  
چومن نه بنده ی خدمت گذار خواجه پرستی  
کدام رشته ی الفت که بستی و نبریدی  
کدام عهد مودت که کردی و نشکستی  
ترا که نیست پر- ای مرغ دل چگونه زدامش

بر آشیانه ی روی، من گرفتم آنکه تورستی

امید غیر حمال جمیل آن بت زیبا

خدا ایرا پیرستی، اگر خدای پرستی

ز کین ای آسمان دورم زیار دلستان کردی  
 بهین آخر چه خاکی بر سرم ای آسمان کردی  
 ز بهر آنکه شادی ره نیابد بر دل تنگم  
 غم جانانه را بردر گه دل پاسبان کردی  
 بسر آمد چو روز وصل ، بگرفتی گریبانم  
 مراممون ز خود ای مرک تا آخر زمان کردی  
 گمان مدعی منهم پیش از عزتی دارم  
 ز بس کردی تعافل فاش این راز نهان کردی  
 شکست امید طبعت رونق دریا و کان یکسر  
 تو تا گنجینه خاطر بر اهل دل عیان کردی

## ترجیع بند

رفتَم اندر دیار روحانی	یك شبی از سواد جسمانی
نغز و زیبا و خوش بآسانی	نکته‌های شنیدم از ملکوت
همه چون سرعشق وجدانی	همه چون راز دلبران دلکش
کرده شمعی، ز نور یزدانی	ز آتش طور، هر یکی روشن
هفت سیاره در غزلخوانی	نه فلک در سماع از شادی
جبرئیل از نوید درباری	بود از وجد پیر زنان درعرش
همه با هم نوید ارزانی	قدسیان از نشاط میدادند
جمله گفتند مر نمیدانی	گفتم این شادی از چه میباشد
بین چسان در لباس انسانی	بنگر سوی عالم ناسوت

اسدالله در وجود آمد

در پس پرده هر چه بود آمد

کی جدا ز آفتاب گردد پی	نتوان خط سترد از رخ وی
خضر بر آب زندگانی پی	گرد لب تا خطش دمیده نبرد
یا ز شرم نگاه عاشق خوی	ژاله است آن بلالۀ رخ دوست
از خیال نهال قامت وی	بوستان شد دل صنوبر هم
شد سیدرو ز شرم، منکروی	عفو ایزد فکند پرده ز رخ
ومن الماء کل شئی حی	باد آور، کنایه از باده است

مستی ما، ز چشم ساقی ماست  
 می ز ظرف سفال بی کله‌ی  
 دوش دیدم براه میخانه  
 سایه سانشان برفتم از دنبال  
 گفتم آنجا بهر دو، گوئیدم  
 آمدید از چه رو بمیخانه  
 گفت مفتی بیاسخم زین بعد  
 گو بمطرب که در سر بازار  
 اسدالله در وجود آمد  
 در پس پرده هرچه بود آمد

دوش وقت سحر بمیخانه  
 بصفاحون زلال چشمه‌ی خضر  
 روشن از عکس ساقی اندر جام  
 چون کشیدم دو گیتیم در چشم  
 از ره مرحمت بمن گفتند  
 خواهی از آشنائی ساقی  
 زین خرابی تراست آبادی  
 بیخود از خویشتن بساقی بزم  
 کعبه جز گل نه، از چه در گیتی  
 پرفشان طایران عرش چراست  
 عاقلان از چه در سماع سروش  
 لب بیاسخ گشود و گفت بگوش

ساقیم داد يك دو پیمانه  
 بصفحت همچو لعل جانانه  
 در و دیوار و سقف و کاشانه  
 شد یکی دام و دیگری دانه  
 هر يك از می کشان جدا گانه  
 شو بکلی ز خویش بیگانه  
 زانکه جا گنج راست ویرانه  
 گفتم ای راد مرد فرزانه  
 آن بهیئت اله است افسانه  
 گردش معش پران چو پروانه  
 در طوافش برسم دیوانه  
 این سخن به، ترا، ز دردانه

برخلائق از آن سجود حرم      واجب آمد که اندر آن خانه  
اسدالله در وجود آمد  
در پس پرده هر چه بود آمد

ساقیا ریز در قدح صہبا      کہ نہان ہر چہ بود شد پیدا  
از رخ افکنده شاہد بیچون      بنگر چون نقاب چون و چرا  
شد ز شرق ہویت قادر      بدر قدرت عیان کشمسضحی  
ثم وجہ اللہ آشکارا شد      ہر کرا بود دیدہ ی بینا  
والی ملک لو کشف گردید      حکمران در دیار ارض و سما  
کعبہ بیت اللہش از آن خوانند      کاندر آن خانہ هست خانہ خدا  
چہ بخوانی نبی، چہ اش تو ولی      دو بصورت، یکند در معنی  
کعبہ زان شد مقام مولودش      کان بود قبلہ، کعبہ قبلہ نما  
گر نمیراند بر زبان نامش      وقت حاجت کلیم بہر دعا  
تا ابد نامدی برون دستش      ز آستین نمد ز خوف عصا  
باد و صد وجد قدسیان کردند      روز مولود او ز عرش ندا  
اسدالله در وجود آمد  
در پس پرده ہر چہ بود آمد

مطر با ساز عاشقان کن ساز      بنوا ساز عاشقان بنوا  
راست گو نیست کس بجز عشاق      چہ حقیقت مقامشان چہ مجاز  
مشر کو چکش بزرگی نیست      ہمچو منصور در عراق و حجاز  
گرداری موآلفی چو حسین      بمخالف مکن بلند آواز  
از نہاوند بر خراسان رو      بگذرا ز اصفہان و از شیراز  
ہر مقامی کند بہ نیرنگی      جلوہ آن پرفسون شعبدہ باز

رخ عیانش ز چهره‌ی اعیان  
 گه نمی‌گردد و بلفظ نبی  
 گاه گردد بتول و با احمد  
 چشم‌دارم که گرز معراجعت  
 که بداندر صوامع ملکوت  
 در پس پردهٔ حجاب که بود؟  
 که زدت دست لا تخف بردوش  
 که ات انگشتی زدست گرفت  
 گفت باوی خدیو کون و مکان  
 دانم ای غم زدای من دانی  
 بولای علی قسم جز این

باهزاران هزار عشوه و ناز  
 باخلاق شود سخن پرداز  
 گوید ای پادشاه بنده نواز  
 نکته پرسم دهی جوابم باز  
 انبیا را امام ، وقت نماز  
 که شد از روح راحت دم‌ساز  
 که بلا تجزیت نمود آواز  
 در سپهر برین برسم نیاز  
 نکته سر بسته گفتی از آغاز  
 جمله، خواهی که من شوم غماز  
 نیست، بشنوم کوب کس این راز

اسداله در وجود آمد

در پس پرده هر چه بود آمد

روی بنمود آن خجسته جمال  
 معنی کثرتش بغیب خط  
 خال بر چهره ، و سمه برابر و  
 زهر آئینه حسن او ظاهر  
 در مدیحه‌ش حواس مدر که لنگ  
 عزم پا بوس کردمش در دل  
 بس سرسروان خام طمع  
 گفتم ای چرخ آفرینش را  
 رخصت دست بوسم ارندهی

نیمه شب در برم خیال مثال  
 معنی وحدتش بعارض ، خال  
 با هزاران هزار غنچ و دلال  
 نه در آئینه نقش جز تمثال  
 در شنایش زبان ناطقه لال  
 گفت بگذر از این خیال محال  
 که در این ره شد از هوس پامال  
 آفتاب جمال عرش جلال  
 پس بنطقم بده جواب سؤال

پرده و پرده دار و پرده نشین  
 ظاهر اندر مظاهر اعیان  
 که بود در پس سر اداق غیب؟  
 گفت خواهی خلاصی از این قید  
 کیست بی پرده، گو: مرا الحال  
 از کدامست این جمال و جلال  
 که بگویم از اوست آن تمثال  
 بشنواین، در گذر ز قیل و قال

اسدالله در وجود آمد

در پس پرده هر چه بود آمد

در مدیحه اش اگر مداد بحار  
 ننویسد یقین ز مدحت او  
 هستی ما را اوست، این پیداست  
 عقل ما، در یم شناسائیش  
 رحمت واسع است و بحر غضب  
 لی مع الله صادر اول  
 یا بسیط الحقیقتش میدان  
 جز یدالله فوق ایدیهم  
 من زواجب نه ممکنش دانم  
 ترسم امید غایت خوانند  
 هست روشن چو آفتاب منیر  
 مادحش را قلم شود اشجار  
 تا ابد عشر حرفی از اعشار  
 نبود بی وجود شعله شرار  
 آنچنان گم، که قطره گم بیحار  
 بهر ابرار و در حق فجار  
 اتحاد دو مصدر اسرار  
 یا مخوانش مشارق الانوار  
 دستیش نیست یا اولوالابصار  
 قدر فهم است هر کسش گفتار  
 فاش زین بیشتر مکن اسرار  
 این حکایت بر صغار و کبار

اسدالله در وجود آمد

در پس پرده هر چه بود آمد

### قصیده

---

یارب بیر گلت، بکفت نقل و می بجام  
منت خدایرا که جهانست بود بکام  
خوش باش و خوش نشین که ز گیتی است تا نشان  
نام تو لایموت بود ، بخت لاینام  
آنجا که چتر بر سر عرش است سایه بان  
بر فرق اوست سایه چتر تو را مقام  
شخصت درون خلعت شاهی بچشم خلق  
زانسان که آفتاب بود زینت غمام  
پرگار سان بدایره بحر و کان بود  
دست تو مستدیر و عطای تو مستدام



تیراجل ز بهر عدوی تو در کمان  
 تیغ حیل ز بهر شکوه تو در نیام  
 کاخ وجود بی تو بنائی است بی ثبات  
 شمس شهود بی تو دیاری است بی نظام  
 از هیبت پلمنگ نهیب تو شرزه شیر  
 سوراخ موش مرگ بچشم آیدش کنام  
 تیغ در او دما دم دوزد بهم خدنگ  
 گوید که ؟ در فلک نبود خرق والتیام  
 مهر ار زرای تو نکند کسب روشنی  
 باشد طلوع صبح امیدش غروب شام  
 هر گله را که حفظ تو همراه بود کند  
 گرگ اجل شبانیش از بیم انتقام  
 در چنگ باز سطوت تو شاهباز چرخ  
 گوئی بود بچنگل شاهین سر حمام  
 بر دیده گدای درت نقد بحر و کان  
 زانسان بود که در نظر مردمان رخام  
 سازد بیک اشاره جدا جوهر از عرض  
 بازوی شیر پنجه ات از تیزی حسام  
 کاری که پخت زاتش رای تو ، نزد او  
 کار قدر بآن همه ی پختگی است خام  
 پیچدهر آنکه سر ز سجود درت بود  
 مادام در تأسف و پیوسته در ندام  
 بهر قبول دست عطای تو پرورد  
 در بحر خویش قطره ی باران صدف چه مام

عطشان ناز قهر تو را، آب زندگی است  
 داروی مرگ و خاصیتش تا ابد بکام  
 ظل سریر جاه تو را ساکنان عرش  
 دادند همچو تاج بسر جا ز احترام  
 چرخ اربکام خصم تو روزی دو، شد چه غم  
 باشد بفکر دانه که صید آورد بدام  
 چون نیست هیچ چیز بگیتی به از دعا  
 امید به که ختم کنی بر دعا کلام  
 تا شاخ از شکوفه بود خلعتش امید  
 تا باغ از بنقشه بود سبز و مشک فام  
 طالع تو را مساعد و ایزد تورامعین  
 شوکت تو را بزرگی و دولت تراغلام

---

## قطعه

---

بود سرای جهان سخت سست و بی بنیاد  
 مخور فریب و بکن دل ، از این خراب آباد  
 درش دواست و زیکدر ، تو شادمان داخل  
 شوی و از در دیگر برون روی ناشاد  
 عجزه ایست که در مکروفن ، بشیرینی  
 بود بگردن او ، خون یک جهان فرهاد  
 ز اشتیاق وصالش ترا ز عهد الست  
 هر آنچه بود بخاطر ، تمام رفت از یاد  
 مکار تخم تو در مزرعش ، که میخواهد  
 بحیله ، خرمن عمر تو را دهد بر باد  
 نهان ز دیده بود ، دام و دانه اش بنظر  
 بصید ما ، عجب استاد باشد این صیاد  
 نفس نفس بفلك میرود ز بیدادش  
 زهر دلی بسوی داد گرهزاران داد

---

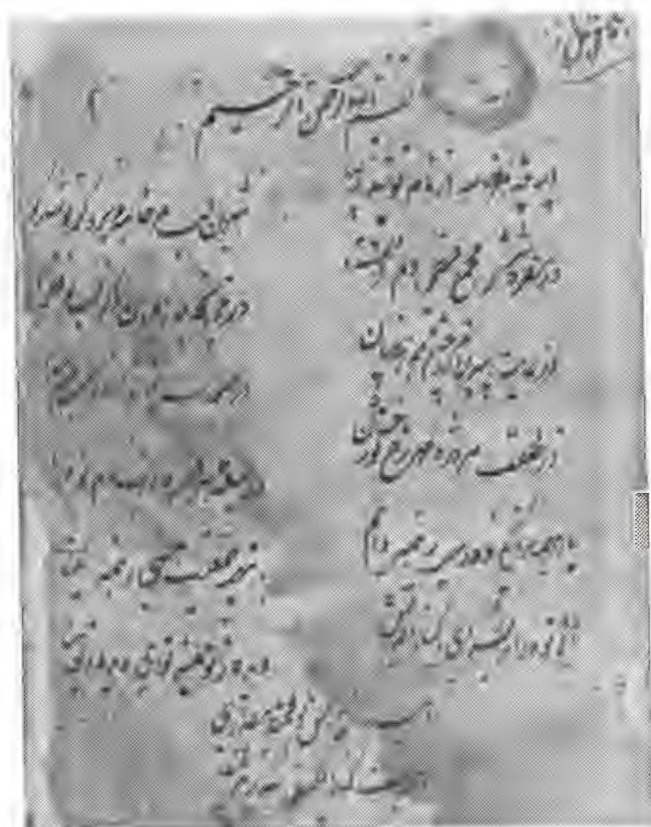
## قطعه

دایره تقدیر و فکر رای تو مرکز  
 ظاهر از او در حقیقت آن و هم این است  
 شحنة عدلت بحفظ ملك ، بگوشش  
 نعره ی شیرستم، نوای طنین است  
 نیست عجب گر شمیم خلق تو گویم  
 مشک دلش خون، بناف آهوی چین است  
 آنکه به آدم قبول حمل امانت  
 کرد ، ترا اختیار رای رزین است  
 چرخ گرت زیر ران، نه رام چویک ران  
 مه چه بود داغت ازچه اش بسرین است  
 خصم ز قهرت هزار قرن عذابش  
 زیستن آنی نه به زباز پسین است  
 راست ز تیغ کج تو چون الف جان  
 تا بابد پشت دال دولت دین و است  
 تا که لطافت زمین را و زمان است  
 تا که شرافت مکان را و مکین است  
 ایمن از آسیب روزگار وجودت  
 تا که زمین در زمان نزار و سمین است

## نمونه و نموداری

از متن خط دیوان امید نیاوندی

رحمة اله عليه



سازد پیکر شاد رخسار بهر رخسار	مرد و مرغ و پست از رخسار
سازد رخسار ز رخسار ز رخسار	که در زبان به چنان است خام
چشم بر کند که رخسار به رخسار	با مردم در پیش چرخ رخسار
نه قبول است عجز از رخسار	در پیش چرخ ز رخسار رخسار
عقلش از رخسار ز رخسار	و از رخسار ز رخسار رخسار
عقل بر رخسار ز رخسار	و از رخسار ز رخسار رخسار
صحن از رخسار ز رخسار	نه ز رخسار ز رخسار رخسار
چون نیست چرخ ز رخسار	بهر رخسار ز رخسار رخسار
بتیغ از رخسار ز رخسار	تا رخسار ز رخسار رخسار

طالع ز رخسار ز رخسار  
 ز رخسار ز رخسار ز رخسار  
 تا رخسار ز رخسار ز رخسار  
 ز رخسار ز رخسار ز رخسار